

1861

Dec. 9

PaBoB

Boulouze

coll
m. S.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. A. DE B***.

ORDRE DE LA VENTE

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi, 9 décembre 1861.*

Nos 163 à 222.

39 à 162.

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi, 10 décembre.*

Nos 223 à 402.

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi, 11 décembre.*

Nos 403 à 580.

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi, 12 décembre.*

Nos 604 à 780.

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi, 13 décembre.*

Nos 781 à 956.

SIXIÈME VACATION. — *Samedi, 14 décembre.*

Nos 957 à 1146.

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi, 16 décembre.*

Nos 1263 à 1318.

1147 à 1262.

1319 à 1337 bis.

HUITIÈME VACATION. — *Mardi, 17 décembre.*

Nos 581 à 603.

1 à 38.

1338 à 1381.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc applicables aux frais.

M. TECHENER, chargé de la vente, remplira les commissions qui lui seront adressées.

1861
Dec. 9
PaBoB

CATALOGUE
D'UN
CHOIX DE LIVRES
ANCIENS ET MODERNES

DE LA
BIBLIOTHÈQUE DE M. A. DE B***

DONT

La vente aura lieu le 9 décembre et les jours suivants

par le ministère de M^e BOULOUZE, commissaire-priseur,
rue Olivier Saint-Georges, 14

Rue des Bons-Enfants, 28

A SEPT HEURES PRÉCISES DU SOIR

N. I. L.

Exposition chaque jour de vente de DEUX A QUATRE HEURES DU SOIR



PARIS
CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE
RUE DE L'ARBRE-SEC, 52

—
1861

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. A. DE B***.

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. Horæ biblicæ ou Recherches littéraires sur la Bible, son texte original, ses traductions les plus anciennes et les plus curieuses, trad. de l'angl. de Ch. Butler (par Boulard). *Paris*, 1810; in-8, d.-rel., v. fauve.
2. BIBLIA. *Oliva Roberti Stephani (excudebat Roberto Stephano Conradus Badius)*. 1555; in-8, mar. viol. fil. dor. pointillée à comp. doub. de moire tr. dor. (*Thouvenin.*)
Chef-d'œuvre typographique; Bible complète et rare. Très-belle reliure, dans le genre de Le Gascon.
3. Biblia sacra Vulgatæ editionis Sixti V, Pont. M. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ*, 1682; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. fr. gr. (*Thouvenin.*)

Cette édition est la plus belle de toutes celles qui ont été imprimées à Cologne dans le même format; elle a l'avantage d'avoir des versets distingués.

4. LA SAINTE BIBLE, trad. sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Nicolas le Gros). *Cologne*, 1739; pet. in-8, mar. bl. fil. doub. de moire, tr. dor. fr. gr. (*Bozerian.*)

Très-bel exemplaire de *PIXERECOURT*, relié sur brochure et d'une parfaite conservation, avec une note de M. A. de B.

5. La Sainte Bible. *Paris*, chez *Th. Desoër*; 1819; 7 vol. in-18, d.-rel. dos mar. n. rog.
6. La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, revu et corrigé sur le texte original. *Basle*, 1811; 2 vol. in-8, v. marb.
7. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications édifiantes, par feu M. Lemaistre de Sacy, sous le nom du sieur de Royaumont. *Paris*, 1713; gr. in-4, v. fr. 270 gravures.

8. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur J.-C., trad. en françois par Jacques le Fevre d'Étaples. — Les Épistres de saint Paul, les Épistres canoniques, l'Apocalypse. *Mons*, *Migeot*, 1688; 2 vol. in-8, m. vert fil.

Exemplaire réglé et en ancienne reliure.

9. Les Saints Évangiles, trad. par l'abbé Dassance, illustrés par MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Seguin et Brévière. *Paris*, *Curmer*, 1836; 2 beaux vol. gr. in-8, pag. encad. de bord. en bois mar. vert fil. n. rog.

Suite de jolies vignettes sur papier de Chine et titre en or et en couleur.

10. Histoire critique du Vieux Testament, par le R. P. Richard Simon. *Rotterdam*, 1685; in-4, vél. fil. élégante rel.

Édition la plus complète. Richard Simon, né à Dieppe en 1638, est mort en 1712. Avec une note de M. A. de B.

11. Paraphrase sur les deux épistres de saint Paul aux Corinthiens, par Ant. Godeau. *Paris*, *J. Camusat*, 1641; pet. in-12, vél.

Bel exemplaire, frontispice gravé par Daret.

12. Psalterium Davidis ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni Bat., apud Elzevirios, 1653; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor.*

Exemplaire bien conservé et réglé.

13. Psaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu et la Vulgate (par Lemaistre de Sacy). *Paris, Pierre Lepetit, 1679; in-12, mar. rouge fil. tr. dor. doublé de mar. rouge dent. tr. dor.*

Charmant exemplaire réglé et recouvert d'une belle reliure de Boyet, parfaitement conservée. Frontispice et vignette gravés; le texte latin est à côté de la traduction.

14. Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, auctore G. Buchanano, Scoto. *Antverpiæ, Plantini, 1567; in-16, m. r. fil. tr. dor. (Rel. de Boyet.)*

Joli petit livre, contenant à la fin la traduction de *Jephthé*.

15. Paraphrase des pseumes de David en vers françois, par Ant. Godeau, et mis nouvellement en chant par Th. Gobert. *Paris, 1659; in-12, musique notée, v. marb.*

16. Le Livre des psaumes en vers françois, par Cl. Marot et Th. de Beze, retouchez par feu Conrart. *Charenton, 1677; in-8, v. br. tr. dor., mus. notée.*

17. Les Pseumes latins de dom Antoine, roi de Portugal, avec la trad. en françois. *Strasbourg, 1731; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

Avec une note de M. A. de B.; ce livre est rare et curieux.

« Cette traduction, imprimée à Strasbourg, est de Sevri....; elle est dédiée à madame de Klinglin, et cet exemplaire a appartenu à cette dame, femme du prêteur royal de cette ville, dont le nom figure à chaque page dans le récit des fêtes données au roi Louis XV dans la capitale de l'Alsace. »

18. Recherches sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie et sur sa famille, avec des notes archéologiques et tableaux synoptiques, par Peignot. *Dijon, 1829; in-8, d.-rel. v. f.*

C'est un recueil de tout ce que les Pères de l'Eglise, les historiens ecclésiastiques et les commentateurs ont dit sur la personne, la taille, la figure, le maintien de Jésus-Christ et de Marie, et sur leurs antiques portraits, avec des détails généalogiques sur les membres de leur famille.

19. Mémorial religieux et biblique, ou Choix de pensées sur la religion et sur l'Écriture sainte, par Peignot. 1 vol. in-18 de 296 pages, pap. fin d.-rel. v. fauve.

Réunion des pensées les plus sublimes et les plus frappantes, extraites de tous les auteurs de premier ordre qui ont prouvé la vérité et la nécessité de la religion, et qui ont traité de la Bible.

20. LIBER QUI INTITULATUR ARBOR VITÆ crucifixæ Jesu, opus Ubertini de Casali. *Impressum Venetiis, per Andr. de Bonettis de Papia*, 1485; 1 vol. pet. in-fol., mar. rouge fil. à comp. riche dor., tranches ciselées doub. de mar. viol. et de moire.

Exemplaire dans une condition exceptionnelle, avec toutes les initiales et une foule de rinceaux en couleurs et revêtu d'une curieuse reliure. Ouvrage singulier, qui fait remonter à Jésus-Christ la fondation de l'ordre des Frères mineurs de Saint-François.

21. Petri Aureoli franciscani compendiosa in universam sacram Scripturam commentaria; Steph. Novelletius S. Theol. doctor emendavit et illustravit. *Paris, Nic. Nivellium*, 1585; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Superbe exemplaire: *ex bibliotheca heberiana*. Ce volume est dédié à Pierre Gondi, évêque de Paris.

22. Les Dernières Paroles de Jésus-Christ en croix. *Paris, Ch. de Sercy*, 1655; pet. in-12, mar. brun, tr. dor. (*Hardy*.)

Volume orné de cinq jolies figures; le texte est en vers.

23. Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la sainte Messe. *Paris, Mazot*, 1651; in-8, v. ant. fil. comp. tr. dor.

Tres-bel exemplaire, en reliure ancienne, d'un volume entièrement gravé et orné à chaque page de sujets la plupart admirablement exécutés; portrait du marquis de Chasteauneuf.

24. Éloges des personnes illustres de l'Ancien Testament, pour donner quelque teinture de l'Histoire sacrée, par Doujat. *Paris*, 1688; pet. in-8, mar. n. fil. tr. dor.

Cinquante portraits gravés à l'eau-forte.

25. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, ouvrage posthume de messire J.-B. Bossuet. *Paris*, 1709; in-4, mar. r. fil, tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE, aux armes de la duchesse de Berry; avec un portrait de Bossuet par Edelinck.

26. Traité de la situation du paradis terrestre, par Pierre-Daniel Huet. *Paris*, 1691; in-12, v. jas. avec cart. (*Ouvrage estimé.*)

II. LITURGIE.

27. Liturgica de ritu et ordine dominicæ coenæ celebrandæ, quam celebrationem Græci liturgiam, etc., per Georgium Cassandrum. *Coloniæ*, 1559; in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel., très-bonne condition.*)

28. Traicté de la liturgie ou sainte Messe, selon l'usage et forme des apostres et de leur disciple saint Denys, apostre des François, par Gilb. Genebrard. *Paris*, 1602; pet. in-8, vél.

Livre important et rare.

29. Les Prérrogatives du pastorat paroissial, deffendues contre les Lettres satyriques d'Agathon à Érase, par I. P. C. E. de Belley. *Paris*, 1642; pet. in-8, vél.

Rare. Exemplaire bien conservé.

30. Dissertation sur les mots de messe et de communion, avec quelques digressions sur les agapes, le pain béni, etc., par dom Claude du Vert. *Paris*, 1694; in-12, v. jas.

31. La Distinction des places en l'église pour les clercs et pour les laïques, avec un Traité des armoiries, comme elles ne doivent être tolérées dans les églises ni sur les ornemens; tiré de l'éminentissime cardinal Gabriel Palerte. *Paris*, 1682; pet. in-12, v. br. (*Rare et curieux vol.*)

32. De la meilleure manière d'entendre la sainte Messe, par le Tourneur. *Paris*, 1680; in-12, v. marb. (*Traité estimé.*)
33. Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts..., par M. J.-B. Thiers. *Paris*, J. de Nully, 1721; in-12, v.
34. Opuscles liturgiques de l'abbé J. Labouderie (membre de la Société des biblioph.) 1830 et 1831; 19 opuscles reliés en 1 vol in-8, d.-rel. v. non rogné.

Recueil complet de tous les opuscles de l'abbé Labouderie, sur les diverses parties de la messe, extraits du *Journal des Paroisses* et tirés à part à cinquante exemplaires. Il ne serait peut-être pas possible d'en former aujourd'hui une autre collection. Ils sont intitulés : *Explication du mot de Messe.* — *Préparation à la Messe.* — *Le Confiteor.* — *L'Introit.* — *Les Oraisons de la Messe.* — *Le Gloria Patri, ou Petite Doxologie.* — *Le Dominus vobiscum.* — *L'Amen.* — *Le Kyrie eleison.* — *Gloria in excelsis Deo.* — *L'Épître.* — *Le Graduel.* — *L'Alleluia.* — *Le Credo.* — *L'Oraison dominicale.* — *Des Rogations.* — *De la Béatification et de la Canonisation, etc.*

35. HEURES A L'USAGE DE ROME achevez l'an mil quatre cents quatre-vingt-dix-huit pour Simon Vostre, 1498; pet. in-4, mar. rouge fil. comp. doublé de mar. vert dent. tr. dor., riche reliure dont les plats sont couverts de dorures à petits fers dans le genre de Le Gascon. (*Thouvenin.*)

IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN, et de la plus parfaite conservation, ce volume, dont l'ornementation est aussi riche que variée, est décoré de figures d'une remarquable expression. Chaque page est imprimée dans un encadrement gravé sur bois, composé de toutes sortes de sujets tirés du Nouveau Testament, de la Danse des morts entière et d'une série de sujets de chasse. Toutes les gravures sont intactes et ont été préservées du coloris; les majuscules seules sont en or et en couleur.

36. L'OFFICE DE L'ÉGLISE et de la Vierge, en latin et en françois, avec les hymnes trad. en vers (par J. Dumont), dédié au Roy. *Paris*, Pierre le Petit, 1686; in-8 réglé, relié en vélin, à riches comp. dorure au pointillé, à petits fers, doublé de mar. rouge, fil. comp. riche dorure.

Très-belle reliure de Le Gascon. Ce volume réglé a probablement appartenu à un bibliophile du temps, qui y a ajouté une petite suite de figures de Callot, épreuves avant les numéros.

37. Office de la semaine sainte, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris*, 1736; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*)

38. Heures nouvelles en françois, dédiées au roy, écrites et gravées par Louis Senault. *Paris*, s. d.; in-16, mar. brun, tr. dor., fermoirs en argent. (*Anc. rel.*)

212 pages gravées; fleurons et vignettes.

III. THÉOLOGIENS ET PÈRES DE L'ÉGLISE.

39. Le Pastoral de saint Grégoire le Grand, du ministère et des devoirs des pasteurs, trad. nouv. par P. Ant. de Martelly. *Paris*, 1694; in-12, v. f. tr. dor. (*Joli exempl.*)

40. Saint Augustin, de l'ouvrage des moines, ensemble quelques pièces de saint Thomas et de saint Bonaventure sur le même sujet, le tout rendu en nostre langue par J.-P. Camus, evesque de Belley. *Rouen*, 1633; pet. in-8, vél.

Rare. Exemplaire bien conservé.

41. Épistres choisies de S. Augustin, traduites en françois par M. Giry. *Paris*, Pierre le Petit, 1656; 5 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. doublé de mar. citr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

42. Les Commentaires de saint Augustin sur le sermon de Nostre-Seigneur sur la montagne, qui contiennent toutes les règles de la morale chrestienne, trad. en françois par P. Lombert. *Paris*, 1683; pet. in-12, v. anc. reliure. (*Bien conservé.*)

43. Les deux livres de S. Augustin de la prédestination des saints, et du don de la persévérance. *Paris*, J. Étienne, 1715; in-12, v. jas., fig. (*Éd. excellente.*)

44. Les Confessions de S. Augustin, trad. nouv. sur l'édit. latine des Bénédictins, avec notes. *Paris*, 1686; in-12, d.-rel. v. f.

Traduction de Dubois, la plus exacte des anciennes traductions de ces confessions.

45. Apologétique de Tertullien, ou défense des premiers chrétiens contre les calomnies des Gentils (publié par Vassoult). *Paris*, 1714; in-4, v. b., portrait de Louis XIV par Thomassin.

46. Lactance Firmian, des divines institutions, contre les Gentils et idolâtres, trad. de latin en franç. par René Fame. *Paris*, Galiot du Pré, 1546; in-8, lett. rond. v. f. fil. tr. dor.

Édition rare, dédiée au roi François 1^{er}, et qui porte sur le titre les armes de France peintes en couleur; peut-être ce livre a-t-il appartenu au Roi...?

47. Le devote meditatione sopra la passione del Nostro Signore canate et fondate originalmente sopra sancto Bonaventura cardinale de l'ordine minore sopra Nicolao de Lira. *Impressum Mediolani per Ant. Zarotum ad impendia Johannis Legnani*, 1483; in-4, goth., cuir de Russie gaufré.

Volume rare de la *Bibl. Heberiana*.

48. La Morale du Saint-Esprit ou les Devoirs du chrétien, tirez des seules paroles de l'Écriture sainte. *Paris*, 1687; in-8, v. jas.

IV. THÉOLOGIE, MORALE ET SERMONS.

49. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales; nouvelle édition revue et corrigée (et avec une Introduction) par Sylvestre de Sacy, de l'Acad. franç. *Paris*, 1854; 2 vol. in-16; cart. dos en toile.

Un des deux exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

50. Traité de l'amour de Dieu, en quel sens il doit être intéressé; quatre lettres au R. P. Lamy, par

le R. P. Malebranche. *Lyon*, 1707 ; in-12, v. jasp. (*Padeloup*.)

51. Lettres spirituelles de Fénelon, publiées par M. de Sacy, membre de l'Académie française. *Paris*, 1854 ; 3 gros vol., fleurons, cart. dos en toile.

Un des CENT exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

Outre la préface de M. de Sacy, cette édition contient un grand nombre de notes curieuses sur les personnages dont il est question, et qui ne se trouvent dans aucune des éditions des œuvres complètes de Fénelon.

52. Lettres de piété et de direction écrites à la sœur Cornuau par Bossuet, suivies du traité de la concupiscence par le même, et précédées d'une préface par M. Silv. de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1856 ; 2 vol. in-16, cart. dos en toile.

Un des CENT exemplaires sur papier de Hollande. Ce livre commence par une lettre de la sœur Cornuau au cardinal de Noailles, sur les lettres que Bossuet lui avait écrites, « Le génie de Bossuet, dans cet ouvrage, est le génie du chrétien pur, » dit M. de Sacy dans sa préface, préface qui n'a pas moins de trente pages, véritable chef-d'œuvre d'appréciation littéraire.

53. Choix des petits traités de morale de Nicole : De la faiblesse de l'homme, de la soumission à la volonté de Dieu, des diverses manières dont on tente Dieu, des moyens de conserver la paix avec les hommes, de la civilité chrétienne, avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1857 ; in-16, cart. dos en toile.

Un des CENT exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

54. Choix de traités de morale chrétienne de Duquet : *Explication de l'ouvrage des six jours, traité de la prière publique*, avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1858 ; 2 vol. in-16, d.-rel. mar. tr. dor.

Le premier de ces deux traités renferme des pages admirables, et le second a encore, au point de vue de l'édification, une supériorité très-marquée. Il est exclusivement religieux d'un bout à l'autre, et se maintient à la hauteur du sujet.

55. Les Principes et les règles de la vie chrétienne, traité composé en latin par M. le cardinal Bona et traduit en françois par le président Cousin. *Suivant la copie imprimée. Paris*, 1676 ; pet. in-12,

mar. vert, fil. tr. dor. avec la sphère. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de la collection des Elzévir français.

56. Lettre pastorale de S. A. R. Monseigneur l'archevêque, électeur de Trèves,... à son église d'Augsbourg, traduite de l'allemand (par l'abbé Pey). *Paris, Laporte, 1782 ; in-12, v. f. fil., tr. dor. (Derome.)*

La préface du traducteur donne le résumé de cette lettre, qui fit dans le temps une grande sensation dans le monde catholique. L'esprit en est tout à fait orthodoxe.

57. De la véritable piété, ou moyens pour parvenir à la perfection de la vie chrestienne enseignez par un directeur à une âme qui vouloit servir Dieu. *Paris, Pierre le Petit, 1679 ; mar. r. fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

Bien imprimé.

58. Les Vertus chrestiennes et les vertus militaires en deuil de Mgr Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Jouxte la copie à Paris, 1676 ; pet. in-12, cart.*

Petit volume rare, de la Collection Elzévirienne.

59. L'Irréligion dévoilée et démontrée à la saine philosophie, par J.-P. Boudier de Villemaire. *Londres et Paris, 1774 ; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

60. Traité contre le luxe des coëffures, par l'abbé des Vassetz. *Paris, 1694 ; in-12, v. f. fil.*

61. Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits (par l'abbé Gaultier). *Paris, 1779 ; petit in-12, v. mar. fil. tr. dor.*

Petit ouvrage estimé ; papier fort.

62. Le Ministère de l'absolution, ou le pouvoir de confesser, selon S. Thomas..., par le P. Bernard d'Arras. *Paris, 1740 ; in-12, mar. v. br. tr. dor. (Anc. rel. janséniste.)*

63. *Réflexions sur la miséricorde de Dieu*, par la duchesse de la Vallière. *Brusselle, Foppens*, 1712; in-12, v. marb. avec portrait gravé par Harrewyn.
64. *Réflexions sur la miséricorde de Dieu*, par la duchesse de la Vallière, nouv. édit. augmentée du sermon prononcé à sa profession religieuse par Bossuet. *Paris*, 1766; in-12, v. f. fil. tr. dor. avec joli portr.
65. *Réflexions sur la miséricorde de Dieu*, par la duchesse de la Vallière, suivies de ses lettres au maréchal de Bellefonds et à d'autres personnes, des sermons pour sa vêtue et sa profession, par M. de Fromentière, *évêque d'Aire*, et de Bossuet; édition revue, annotée et précédée d'une étude biographique, par Pierre Clément, *de l'Institut*. *Paris*, 1860; 2 t. in-12 en 1 vol., fleurons et portrait sur acier de la duchesse de la Vallière, mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*.)
66. *Maximes et réflexions sur la comédie*, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1728; in-12, v. br. (*Edition originale*.)
67. *Le Fouët de l'académie des pecheurs, bastie sur la famine du prodigue evangelic*, par V. P. F. Philippes Bosquier Montois, de l'ordre de Saint-François. *Arras, Guill. de La Rivière*, 1597; pet. in-8, d.-rel. v. ant.

Volume RARE.

68. *Le Fouet des apostats*, par Nic. Aubespın. *Paris, Guill. de La Noue*, 1601; pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Exemplaire bien conservé d'un petit livre peu commun.

69. *Allumettes du feu divin... avecques les voyes de Paradis...* par Pierre Doré. *Lyon*, 1586; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Petit livre rare. Exemplaire du marquis du Roure. Quelques feuillets rognés de près.

70. Des grands et redoutables jugemens et punition de Dieu advenus au monde, principalement sur les grands, à cause de leurs meffaits contrevenans aux commandemens de la loy de Dieu. *Morges, Jean le Preux, 1531; pet. in-8, 410 pages, mar. vert, fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

Bel exemplaire d'un volume RARE.

71. Livre très-bon, plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, que mariage et viduité; aussy l'office du mary, composez en latin, par Jehan Loys Vivès et trad. en françois, par Pierre de Changy. *Paris, par Jacques Fezandus pour Kerver, 1543, pet. in-8, lettres rondes, mar. cit. (Anc. rel.)*

Exemplaire Méon. Ce livre curieux se termine par une briefve institution envoyée par ledict de Changy à seur François de Changy, sa fille, religieuse à Sainte-Claire de Bourges.

72. L'Oratoire des religieux et l'exercice des vertueux, composé par don Antoine de Guevare, religieux de l'ordre de Saint-François, évesque de Mondognedo, predicateur, chroniqueur et conseiller de l'empereur Charles Cinquième, trad. de l'espagnol en françois par Paul du Mont Douysien. *Douay, 1576; in-8, v. f. fil. tr. dor. (Jolie rel. de Niedrée.)*

Très-gros volume de plus de 600 pages. On y trouve des appreciations curieuses des abus et tromperies qu'il y a au monde. — *Que c'est chose fort dangereuse de converser avec les femmes, etc.*

73. Les Saintes Voluptez de l'âme, contenant des oraisons sur tous les mysteres de la vie, miracles et passion de N. Seigneur J. Christ, par Jacques Corbin. *Lion, 1603; in-12, mar. viol. fil. tr. dor. vign. en bois dans le texte. (Rare.)*

Note manuscrite signée A. de Beauchesne. Volume très-rare, orné de figures.

74. Sermons de frère Michel Menot sur la Madeleine, avec une notice et des notes par Jehan Labouderie. *Paris, 1832; in-8, d.-rel. dos mar.*

Excellente dissertation de l'abbé Labouderie, tirée à très-petit nombre.

75. Sermon inédit de Jean Gerson sur le retour des Grecs à l'unité prêché en présence de Charles VI en 1409, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par le prince de Galitzin. *Paris*, 1859; in-4, br. (*Tiré à 200 exemplaires.*)

76. Sermones dominicales et festuales per reverendum patrem fratrem Jacobum de Laosana. *Parisiis*, 1529; pet. in-8, goth. vél.

Exemplaire bien conservé. Cette édition contient divers sermons en latin mélangé de mots français.

77. Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut, par Fabrice de la Bassecour. *Amst.*, *Louys Elzevier*, 1645; pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de M. le marquis du Roure, d'un volume rare. Hauteur : 4 pouces 7 lignes et demie.

78. Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon, contenant les principes de la foi et les règles de la vie chrétienne, publiés par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1859; 3 gr. vol. in-16, cart. dos en toile.

Un des CENT exemplaires sur papier de Hollande. Outre l'admirable Introduction de M. de Sacy, le choix des sermons est fait d'une manière à intéresser infiniment le lecteur. Ainsi, les sermons sur l'immortalité de l'âme, — sur l'importance du salut, — sur l'amour des plaisirs, — sur les conditions nécessaires pour être heureux, — sur la sagesse et la douceur de la loi chrétienne, — sur les divertissements du monde, — sur la médiançe, — sur le danger des prospérités temporelles, — sur les afflictions, — sur le petit nombre des élus, etc., etc., sont aussi intéressants qu'agréables à la lecture.

79. Sermon sur l'unité de l'Eglise prêché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France; 1681, par Jacq. Bénig. Bossuet. *Paris*, 1735; in-12, v. fauve.

Dans le même volume : *Lettre sur le Nouvel Abrégé de l'Histoire ecclésiastique*, 1759.

80. Sermons du d^r Fleetwood, évêque de St-Asaph, avec une préface de l'auteur et des réflexions curieuses sur les affaires présentes; traduit de l'an-

glois. *Amsterdam*, 1712; in-8, v. fauve. (*Ancienne reliure*.)

Une note assez curieuse sur le livre est jointe à l'exemplaire.

81. *Predicatoriana* ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les xv^e, xvi^e et xvii^e siècles, suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables, par G.-P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon*, 1841; in-8, d.-rel.

82. *Dissertation des lotteries*, par le P. C. F. M. (Ménestrier), de la compag. de Jésus. *Lyon*, 1700; in-12, mar. noir.

V. MYSTIQUES.

83. J. Gersen de *Imitatione Christi*, elegiace redditi, Th. Meslero. *Bruxellæ*, 1649; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Joli petit livre, dans une reliure de Wright et non rogné; frontispice gravé.

84. *De Imitatione Christi* a Th. a Kempis. *Parisiis*, Seb. Martin, 1657; in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

Édition rare et imprimée avec les petits caractères du château de Richelieu, léger raccommodage.

85. *De Imitatione Christi* (cum præfatione, Ach. Gagliardi, societat. Jesu). *Parisiis*, 1824; in-18, pap. vél. veau viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

86. *L'Imitation de Jésus-Christ*, divisée en IV livres, fidèlement traduits du latin de Thomas a Kempis (par Michel de Marillac). *Paris*, 1643; pet. in-8, fig. mar. rouge, fil. comp. (*Anc. rel.*)

Imprimé avec les caractères de Moreau qui imitent l'écriture bâtarde. Édition RARE.

87. *L'Imitation de Jésus-Christ*, fidèlement traduite du latin par Michel de Marillac, garde des sceaux

de France, nouvelle édition soigneusement revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1860; in-16, br.

Un des CENT exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

88. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle par le Sr de Breuil. *Paris*, 1667; in-8, d.-rel. dos et coins, mar. n. fig.

89. Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de Jésus-Christ, par G. de Grégory, revu et publié par le comte de Lanjuinais. *Paris*, L. *Paris*, 1827; in-12, v. f.

90. Nouvelles Considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de Jésus-Christ, ou Précis et Résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson, par J. B. M. Gence. *Paris*, 1832. — Des Rogations, par J. L. *Paris*, 1830. — Notice biographique sur le marquis de Cubières, par A.-F. Silvestre. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel.

91. Morale de Jésus-Christ et des apôtres, ou la Vie et les instructions de Jésus-Christ, tirées du Nouveau Testament. *Paris*, Didot, 1790; 2 vol. pet. in-12, vél. n. r.

Très-joli exemplaire en papier vélin. Noté de M. A. de B.

92. De la guerre continuelle et perpetuel combat des chrestiens contre leurs plus grands et principaux ennemis, traicté fort utile et propre pour ce temps et tout autre, nouvellement mis en françois par F. M. (Fr. Morel). *Paris*, de l'impr. de Frederic Morel, 1564; pet. in-8, réglé, cart. tr. dor.

Suivant La Caille, ce livre singulier est composé par Fr. Morel lui-même. Il contient le combat contre la chair, contre le monde et contre le diable. — Bel exemplaire d'un livre rare.

93. La Dévotion à Notre-Dame, par le P. Segneri, de la compagnie de Jésus, trad. par le R. P. de Courbeville. *Nancy*, 1732; in-12, d.-rel.

94. Corn. Curti augustiniani de Clavis dominicis liber. *Antverpiæ*, 1634; pet. in-12, tit. gr. fig. mar. r. dent. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Ce volume est orné de jolies figures finement gravées.

VI. POLÉMIQUE.

95. Methodus compendiosa, qua recte pervestigatur et certo invenitur fides christiana authore J. S. (Joan. Sergeantio). *Parisiis*, 1674; in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce volume est dédié à Bossuet.

96. Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de la connoissance de la nature et proportionnée à la foible intelligence des plus simples (par Fénelon). *Paris*, 1713; in-12, v. jas.

Première édition de ce livre. L'avertissement, qui est du P. Tournemine, fut désavoué par Fénelon et non reproduit.

97. Le Bouclier de la foy, en forme de dialogue (par frère Nicole Grenier, religieux de Saint-Victor). *Paris*, Vincent Gautherot, 1550; un gros volume in-16, mar. noir, tr. dor. *janséniste*. (*Duru.*)

Petit volume rare et fort recherché; il est dédié au roi Henri II.

98. Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris en l'église S. Severin en présence de la Roynne Marguerite, par le R. P. Souffrand. *Imprimé à Bordeaux pendant le séjour de Leurs Majestés*, 1616; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un petit livre curieux et rare de cette édition.

99. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites avec la théologie morale desdits pères et nouveaux casuistes, divisée en 5 parties. *Cologne*, 1666; in-12, cart. en toile. (*Bauzonnet.*)

100. Les Provinciales, ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal, aidé de P. Nicole) à un provincial de ses amis (l'abbé Le Roi) et aux RR. PP. jésuites; septième édition, dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis (attribuée à Ant. Le Maître). *Cologne, Nicolas Schoute (Elzev.)*, 1669; in-12, mar. viol. fil. tr. dor.

101. PASCAL. Ludovici Montaltii Litteræ provinciales, de morali et politica jesuitarum disciplina, a Wil. Wendrockio Salisburgensi theologo, editio quinta, emendata et aucta. *Coloniæ, apud Nicolaum Schouten*, 1679; in-8, fleurons et caractères elzéviriens, v. f. tr. d. dos riche, fil. trois titres (*Bauzonnet-Trautz*.)

Bel exemplaire, avec une note manuscrite à la troisième garde de ce volume.

102. Discours sur la vie et les ouvrages de Pascal (par l'abbé Bossut). *Paris*; in-8, v. marb. fil.

103. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin. *Cologne*, 1687; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozerian*.)

Joli exemplaire d'un petit volume qui fait partie de la collection Elzévirienne.

104. Déclaration des causes qui ont meu Arnoul Martin, jadis ministre entre les calvinistes, d'embrasser la foy catholique. *Paris*, 1601; in-8, d.-rel.

105. Indice et concordance des choses contenues en la Bible; disposée par lieux communs, selon l'ordre alphabétique, avec interprétation d'aucuns mots, phrases et manières de parler difficiles, tant du Vieil que du Nouveau Testament. *Genève, Crespin*, 1554; pet. in-8, vélin, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un TRÈS-RARE volume.

106. Anatomie de la messe, où est montré que la messe est contraire à la parole de Dieu et éloi-

guée du chemin du salut, par Pierre du Moulin.
Sedan, 1636; in-8, v. f. fil. dent. (*bel exempl.*)

107. Étrennes jansénistes, ou Journal des principaux faits de l'histoire du prétendu jansénisme depuis son origine, et des miracles opérés par l'intercession du bienh. Pâris, en forme d'almanach pour l'année 1733, s. l.; in-32, al. v. f.

108. Notices diverses par l'abbé J. Labouderie; 11 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rogné.

Savoir : Considérations aux aspirants au ministère de l'Eglise de Genève, 1817. — Notice historique sur l'abbé de Diènné, missionnaire au Tong-King, 1823. — Panégyrique de saint Louis, 1824. — Précis historique du méthodisme irlandais, 1817. — Notice sur Bourdaloue, 1825 (contenant l'*Instruction générale donnée à madame de Maintenon*). — Notice sur la vie et les écrits du P. de Colonia, jésuite, 1826. — Lettre de saint Vincent de Paul au cardinal de la Rochefoucauld, sur l'état de dépravation de l'abbaye de Longchamps (pièce curieuse et déjà rare). — Ordres religieux; prédication; schisme; érudition (articles pour l'*Encyclopédie*). Ces opuscules ont été tirés à très-peu d'exemplaires.

109. Recueil de notices (22) de l'abbé Labouderie, réunies en 1 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rogné.

Savoir : Un mot sur la Constitution, par un vicaire de Paris, 1814. — Fragment du discours de l'abbé de la Bouderie, prononcé à Notre-Dame le jour de l'Assomption, 1814. — Discours de l'abbé de la Bouderie pour le baptême de Lévy, Juif converti, 1815. — Oraison funèbre de M. de la Roue, archiprêtre de Notre-Dame, 1815. — Discours prononcé pour l'abjuration de madame L. F. C., le 19 juin 1817. — Discours pour le baptême de Mayer, Juif converti, 1818. — Discours prononcé pour l'abjuration de M. B. calviniste, 1817. — Discours pour le baptême de Wolf, juif converti, 1818. — Discours à l'occasion du baptême, mariage et première communion de Jacob, juif converti, 1817. — Discours pour l'abjuration de Roenke, juif converti, 1817. — Discours pour l'abjuration de Voigtin, luthérien, 1818. — Discours pour le baptême de Vahl, juif converti, 1818. — Discours pour le baptême d'Anna et Louise Vahl, 1819. — Discours pour les professions de trois religieuses hospit., 1816. — Lettre d'un théologien aux rédacteurs des *Tablettes du clergé*, 1824. — *Aphorismata opposita aphorismatibus in quatuor articulos declarationis, anno 1682 editæ*. — Supplément à l'oraison funèbre de M. Sermet. — Discours prononcé au mariage du comte de Rémusat, 1828. — Discours prononcé au mariage du vicomte Portalis, 1828. — Discours prononcé au mariage du comte Angles, 1830. — Discours prononcé au mariage de M. de Corbilles, 1831. — Lettres à M. le curé de . . . (3 lettres sur l'avènement de Louis-Philippe au trône), 1830.

Toutes ces pièces ont été tirées à très-peu nombre.

VII. HÉTÉRODOXES.

110. Ruardi Enchusani, hæreticæ pravitatis primi et postremi per Belgium inquisitoris, apotheosis. *Franckeræ*, 1643; pet. in-12, veau f. fil. tr. dor. (Padeloup.)

Violente satire; elle commence ainsi : *Evangelium Pasquilli olim Romani, Jam peregrini. Dolus vobiscum. Et Comite tuo. Gloria tibi auro et argento.*

111. État de l'homme dans le péché originel, ou l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde, trad. du latin de Béverland. *Hollande*, 1740, in-12, d. rel.

Bonne édition. Voir pages 41, 135, 136 et suiv.

112. Un Chrétien contre six juifs. *A La Haye*, 1777; in-8, d. rel. n. rogné. (Rare.)

113. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Albert Radicati, -comte de Passeran. *Amsterdam*, 1736; in-8, v. m. fil. tr. dor. (Padeloup.)
El exemplaire d'un livre curieux.

114. Histoire des tromperies, des prestres et des moines de l'Eglise romaine, contenue en huit lettres, écrites par un voyageur pour le bien du public (par G. d'Emiliane) *Rotterdam*, 1693; 2 tom. en 1 vol. in-12, vel.

115. Ad majorem gloriam virtutis; fragments d'un poëme moral sur Dieu, par Sylvain Maréchal. *Atthéopolis*, 1781; pet. in-8, v. marb.

116. Dieu et les prestres, fragments d'un poëme philosophique, par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1795; in-8, cart. non rogné. (Rare.)

117. Dictionnaire infernal, ou Recherches et anecdotes sur les démons, les esprits, les fantômes, les loups-garous, les revenants, les gnomes, par J.-A.-

- S. Collin de Plancy. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, d.-rel. fig.
118. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par le Sr Du Ryer. *Jouxte la copie de Paris* (Holl., Elzev.), 1672; in-12, vél.
119. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par Du Ryer. *Suiv. la copie impr. à Paris* (Elzev.), 1672; pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor.
120. La Vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture, par Prideaux. *Amsterdam*, 1698; pet. in-8, v. jas. fil.

Front. et figures gravées à l'eau-forte.

VIII. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

121. Brevis institutio ad Christianam pietatem, secundum doctrinam catholicam, per R. P. Michaellem Episcopum Sidoniensem et suffraganeum Mogunt. *Moguntinæ, excudeb. J. Schæffer*, 1550; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un volume orné d'une curieuse série de figures gravées sur bois.

122. Histoire des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différentes contrées du globe, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle; par Grégoire, ancien évêque de Blois. *Paris*, 1828; 6 vol. in-8, d.-rel. n. rog. (*Ouvrage estimé.*)
123. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, 1821; in-12, m. r. comp.
124. Des Divinités génératrices ou du culte du phallus chez les anciens et les modernes, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1805; in-8, d.-rel. dos et c. mar. bl. n. rog. (*Rare.*)

125. L'Histoire ecclésiastique, translâtée de latin en françois par Messire Claude de Seyssel. *Paris, Geofroy Tory de Bourges, à l'enseigne du Pot cassé, 1532; in-fol., lettres rondes, v. ant. (Anc. rel.)*

IMPRIMÉ PAR LE COMMANDEMENT DU ROI.

126. Abrégé de l'histoire ecclésiastique de Fleury, rédigé par l'abbé de Prades, avec une préface composée par Frédéric II, roi de Prusse. *Berlin, 1767; 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. n. rog. (Rare.)*

127. Le Nouveau Génie du christianisme, ou leçons élémentaires sur sa doctrine et ses avantages. *Paris, 1810; in-12, v. marb. fil.*

Aux armes et chiffres de l'empereur Napoléon I^{er}.

128. Origine de la grandeur de la cour de Rome, et de la nomination aux évêchés et aux abbayes de France, par l'abbé de Vertot. *Lausanne, 1753; in-12, v. jas.*

129. La Vie du B. Pie, cinquième de l'ordre des ff. prêcheurs, béatifié par nostre saint-père le pape Clément X, le 27 avril 1672, par le R. P. Thomas Moniot. *Bruxelles, 1672; pet. in-12, v. jasp. (Character. elzeviriens.)*

130. Histoire des conclaves depuis Clément V jusqu'à présent; augmentée du conclave de Clément XI, et d'un traité de l'origine des cardinaux et des légats, par le baron de Huyssen, conseiller de Pierre I^{er}, empereur de Russie. *Cologne, 1703; 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. fig.*

Bel exemplaire d'un livre très-intéressant, enrichi d'un bon nombre de jolies figures de Vianen.

131. La Politique et intrigues de la cour de Rome, écrit par le cardinal Palavicin. *Cologne, 1696; pet. in-12, vél. fil.*

132. Traicté de la puissance du pape, sçavoir, s'il a quelque droict, empire ou domination sur les rois et primas fédéraux, traduit du latin de Guillaume

Barclay. *A Pont-à-Mousson*, 1611; pet. in-8, d.-rel.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé et rare de cette édition.

133. Étrenne au pape, ou les francs-maçons vengés, réponse à la bulle d'excommunication lancée par le pape Benoît XIV, l'an 1751, par le baron de Tschoudy, sous le nom du chev. de Lussy. *A la Haye*, 1752; in-12, d.-rel.

Réponse du baron à la bulle du pape Benoît XIV, lancée en 1751. Ad. B.

134. La Papesse Jeanne, opéra bouffon, en vaudevilles en 3 actes, par le C. Fauconpret. *Paris*, 1793; in-8, d.-rel.

Non représentée. — Dans le même vol., la Chaste Suzanne, 1793.

135. Decreta sacrosanctæ tridentinæ synodi. *Paris*, 1563; in-8, mar. citr. tr. dor. (*Ané. rel.*)

On a relié dans le même volume un autre livre qui donne les noms, surnoms et dignitez des cardinaux, archevêques, évêques et autres assistants, avec les harangues des députez audit concile.

136. Le Bureau du concile de Trente : auquel est montré qu'en plusieurs poincts iceluy concile est contraire aux anciens conciles et canons et à l'autorité du roy, par Innocent Gentillet, Dauphinois, 1586; pet. in-8, v. r. (*Genève*.)

Rare et curieux volume, précédé d'une dédicace à Henry II, roy de Navarre, souverain seigneur de Béarn.

137. Traité de l'origine des cardinaux du saint-siège, et particulièrement des François. *Cologne, Robt Egmont (Hollande, Elzeviers)*, 1665; in-12, d.-rel.

Bel exemplaire grand de marges.

138. Examen philosophique de la règle de saint Benoist, par dom Cajot, bénédictin. (Lett. à l'auteur de l'examen, etc.) *Avignon*, 1768; 2 part. in-12, d.-rel.

139. (Les Moines empruntez,) par Pierre Joseph Colonne, 1696; 2 tomes, 1 vol. in-12, d.-rel. W. f. fig.

140. La Guerre séraphique ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes

attaques des cordeliers; on y a joint une Dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des cordeliers de Reims (par Thiers). *A la Haye*, 1740; in-12, v. f. fil. ar. dor.

141. Légende dorée, ou Sommaire de l'Histoire des freres mendiants de l'ordre de saint Dominique et de saint François (par Nic. Vignier). *Amst.*, 1734; in-8, d.-rel.

142. Histoire de la Vie et du Purgatoire de saint Patrice, mise en françois par le R. P. François Bouillon. *Paris*, 1665; in-12, v. marb. (*Rare.*)

143. Sacrum opus regule beatissimi Benedicti monachorum patris et ducis egregii e latino in gallicum sermonem à Guydone Juvenale traductum. — *Cy finist la regle de monseigneur saint Benoist.... imprimée à Paris, par Geoffroy de Marnef*, 1500. — La Règle des religieuses *ad Eustochium.... imprimé à Paris*; en un vol. petit in-4, goth. maroq. bleu, tr. dor.

Première édition de la *Règle de St-Benoist* trad. en français; c'est un volume très-rare. La *Règle des religieuses*, composée par saint Jérôme, est aussi fort rare. On regrette que ce dernier opuscule soit piqué. Dans les deux ouvrages, la traduction française suit immédiatement le texte latin de chaque chapitre. Guy Juvénal, né au Mans en 1460, élu, en 1497, abbé de Saint-Sulpice à Bourges, est mort en 1503.

144. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par Jean-Baptiste Thiers. *Avignon*, 1777; in-12, v. m.

145. L'Histoire de la robe sans couture de N. S. Jésus-Christ, qui est réverée dans l'église du monastère des religieux bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère, par un religieux bénédictin (dom Gabriel Gerberon). *Paris, Thiboust*, 1746; in-12, demi-rel.

146. Histoire de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy, institué pour la rédemption des captifs.

Paris, 1691; pet. in-12 de 300 pages, v. f. fil. tr. dor.

Ouvrage très-intéressant. On a relié, dans le même vol. : *Relation particulière des RR. PP. pour la rédemption, négociée en 1681 avec Moule Ismael, roy de Maroc*, par L. Desmay. 1682, 144 pages.

147. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *A Lauzanne et à Genève*, 1741; in-4, fig., cart. n. rogn., planches.

Livre curieux et intéressant.

148. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lauzanne et Genève*, 1751; in-12, v. f. fig.

149. Dissertation apologétique pour le bienheureux Robert d'Arbrisselles, fondateur de l'ordre de Font-Evraud, sur ce qu'en a dit M. Bayle dans son Dictionnaire historique et critique (par le P. Marie). *Anvers*, 1701; in-12, v. f.

150. Vie de saint Vincent de Paul, par Louis Abelly, évêque de Rodez; précédée d'une notice sur l'état actuel des œuvres du saint, suivie de la Vie de Alméras, l'ami et le successeur immédiat de saint Vincent. *Paris*, 1839; 2 vol. in-8, d.-rel.

151. Histoire de la vie et saintes œuvres de Jean de Dieu; composée en espagnol par le P. Fran. de Castro; trad. en italien par J.-F. Bordini, puis en françois par F. Du Harle. *Tournay*, 1620; in-12, d.-rel. fig. Avec la Vie de Jean Calibisa à la fin du volume. (*Rare.*)

152. Les Enluminures du fameux almanach, en estampe, qui parut en 1633 de la part des Jésuites, intitulé: la Déroute et la confusion des jansénistes. Ces enluminures ont été faites pour y répondre, et sont attribuées à M. de Sacy. *Liège*, 1733; in-12, v. f. On y a joint l'estampe.

153. Recueil sur les Jésuites. *Amsterd. (à la Sphère)*, 1691; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Savoir : l'Horoscope des Jésuites. — Avis aux révérends Pères jésuites d'Aix en Provence. — Lettre du doge de la république des Apistes au général des Solipses. — Nouvelles prédications sur la destinée des États et empires du monde. — Les Dessesins du roi d'Angleterre. — Les Intrigues de la cour de France et la Naissance et l'éducation du prince de Galles.

154. Histoire des Ordres religieux de l'un et de l'autre sexe; par Adrien Schoonebeck. *Amsterdam*, 1695; 2 vol. pet. in-8, fil. avec fig. et front. gr.

Édition originale la plus recherchée pour le tirage des figures si remarquablement gravées à l'eau-forte. Belles épreuves. On a relié à la suite du second volume; *Courte description des ordres des femmes et filles religieuses*, par le même.

155. Les Jésuites mis sur l'eschafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufés, par le S^r Pierre Jarrige. 1677; pet. in-12, cart.

Édition elzévirienne recherchée d'un petit livre célèbre.

156. Le Jésuite sécularisé. *Cologne (à la Sphère)*, 1683; pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. doublé de moire.

Très-joli exemplaire sur brochure et avec le frontispice gravé.

157. Le Cabinet Jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des RR. PP. Jésuites, avec un recueil des mystères de l'Église romaine. *Cologne (s. d.)*; pet. in-8, v. fauve, avec fig.

Bel exemplaire complet d'un livre curieux et recherché.

158. Siège de Troyes par les jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le xvii^e siècle, par Grosley. *Paris*, 1826; pet. in-12, d.-rel.

La première édition fut saisie en arrivant à Paris et brûlée à la Bastille.

159. Des Jésuites, par d'Alembert...; suivi de notes et d'éclaircissements par L.-A.-E. Cauchois-Le-maire. *Paris*, 1821; in-12, v. fil.

160. Anecdotes ecclésiastiques, contenant la police et la discipline de l'Église chrétienne, les intrigues

des évêques de Rome, et leurs usurpations sur le temporel des souverains, tirées de l'Histoire du royaume de Naples, de Giannone. *Amsterdam*, 1738; in-12, v. marb.

161. Histoire du Luthéranisme, par le P. Louis Maimbourg. *A Paris*, 1680; 2 vol. in-12, vel.

— Un des ouvrages les plus curieux de Maimbourg.

162. Histoire du Calvinisme, par M. Maimbourg. *Suiv. la copie imprimée à Paris (Elzevir)*, 1682; pet. in-12, mar. fil. tr. dor. fr. gr.

— Avec une note de M. A. de B.

JURISPRUDENCE

163. Dictionnaire portatif de jurisprudence et de pratique, à l'usage de tous les citoyens et principalement de ceux qui se destinent au barreau, par M. D. P. D. C. *Paris*, 1763; 3 vol. in-12, v. marb.

164. De Iure magistratuum in subditos et officio subditorum erga magistratus; tractatus huius turbulentis præcipue temporibus, quibus per Satanam, omnia sursum deorsum voluntur. *Francofurti*, 1608; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

Très-bel exemplaire d'un volume curieux et rare.

165. De l'Esprit des lois, ou du Rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc.; à quoi l'auteur a ajouté des re-

cherches nouvelles sur les lois romaines touchant les successions, sur les lois françoises et sur les lois féodales. *A Genève, 1750; 3 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. fil.*

Très-bonne édition et bel exemplaire.

166. Oeuvres de Montesquieu, nouvelle édit., plus correcte et plus complète que toutes les précédentes. *Paris, Bastien, 1788; 5 vol. in-8, v. marb. fil. port.*

167. Les Opuscules politiques de François Grimaudet, avocat du roy au siège présidial d'Angers. *Paris, 1580; pet. in-8, v. marb.*

Recueil de curieuses recherches pour servir à l'histoire civile et politique de la monarchie française.

168. Plaidoyer pour Servius Sulpicius contre L. Muréna, composé en latin par Aonius Paléarius, et traduit pour la première fois en français par A. Pericaud. *Paris, 1826; in-8, d.-rel. (A joindre aux œuvres de Cicéron.)*

169. Factums pour dame Marie-Magdelaine d'Aubray, marquise de Brinvilliers, accusée, contre, dame Marie-Thérèse Mangot, veuve du S. d'Aubray lieutenant civil, accusatrice, et M. le procureur général. *Paris, 1676; in-4, vél. (Éditions originales, rares.)*

170. Recueil de pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Haleby, assassin du général en chef Kléber. *Au Kaire, 1800; pet. in-4, cart.*

171. Forme et Ordre de plaidoirie, en toutes les cours royales..... *On le vend à Paris, 1544; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

Joli volume imprimé en lettres rondes dans le genre des Galliot du Pré.

172. Procédures curieuses de l'inquisition de Portugal contre les francs-maçons pour découvrir

leur secret, par un frère maçon sorti de l'inquisition; revues et publiées par L. T. V. J. L. R. D. M. *Dans la vallée de Josaphat, l'an de la fondation du temple de Salomon*, 2803; in-12, v. marb. fil. (Rare.)

173. Arrests notables rendus à l'audience de la Grande Tournelle; ensemble les plaidoyez et factums des avocats, le plaidoyé de Talon et le procès-verbal de l'huissier du mur. *Paris, chez Gabriel Quinet*, 1684; in-12, cart.

Ce volume rare commence par l'arrest notable rendu à l'audience de la Grande Tournelle, jugeant qu'une femme condamnée pour adultère est bien fondée, après la mort de son mari, à demander liberté pour en épouser un autre, etc.

174. Code du divorce et de l'état civil des citoyens, avec formules et notes instructives, par le cit. Maurice Mejan. *Paris*, 1793; pet. in-12, mar. n. (Curieux petit livre.)

175. Le Parloir de l'abbaye de***, ou Entretiens sur le divorce, par de Cerfvol. *Genève*, 1770; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (Reliure de Chaumont.)

On trouve dans le même volume: *Mémoire à consulter pour un mari dont la femme s'est remariée en pays protestant et qui demande s'il peut se remarier de même en France*. 1771. Curieux et rare.

176. Statuts et ordonnances du royaume de la Bazoche, faites, réformées et accordées par la cour aux suppôts d'icelle, en l'année 1586, M. Jacob chancelier régnant. *Paris*, 1634; in-8, cart.

Edition originale très-rare, on y a joint un *Arrêt du parlement rendu entre la communauté des procureurs et les officiers de la Bazoche du Palais*. 1744.

SCIENCES ET ARTS

I. PHILOSOPHIE MORALE.

177. La Réduction de toutes les sciences en la connoissance de l'homme, composée par le S. d'Acol.
Paris, 1668; in-8, m. r. (*Anc. rel.*)

Mouillé. Exemplaire de dédicace au Roi; la reliure est parsemée de fleurs de lis.

178. L'Examen des esprits pour les sciences, où se monstrent les différences d'esprits qui se trouvent parmi les hommes, et à quel genre de science chacun est propre en particulier, par Jean Huarte, trad. en françois (par Ch. Vion de Dalibray). *Paris*, 1661; in-12, vel.

179. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia ex ult. L. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant. *Lugd. Batav., Elzevir*, 1640; 3 pet. vol. in-12, vél. dorure à comp. sur les plats, fil. tr. dor. fig.

180. Senèque, des Bienfaits, de la version de François de Malherbe. *Rouen et Paris, Sommaville*, 1660; pet. in-12. v. br.

181. Le Zodiaque de la vie, ou Préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, trad. du poëme latin de Marcel Palingene (P.-Ange Manzolli), par de la Monnerie. *A la Haye*, 1731; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Note manuscrite de M. de B.*)

Quelques traits satiriques lancés contre l'Eglise romaine suscitèrent à l'auteur beaucoup d'ennemis, et la congrégation de l'Index mit son œuvre au rang des livres hérétiques de première classe.

182. Margarita philosophica. *Basileæ*, 1508; in-4, goth. rel. en veau gaufré avec ais en bois.

Ce livre est une encyclopédie ornée de très-curieuses figures sur bois. L'auteur, Georg. Reisch, était prieur de la chartreuse de Fribourg; piqures.

183. La Consolation de la philosophie, traduite du latin de Boece, nouvelle édit., corrigée. *Paris et Bruxelles*, 1711; pet. in-12, v. f. fig. (Jolie édit.)
184. Essais de Montaigne. *Paris*, Desoer, 1818; in-8, mar. bl. fil. comp. tr. dor.
Bel exemplaire en papier vélin, avec portrait ajouté.
185. Le Christianisme de Montaigne, ou Pensées de ce grand homme sur la religion (par l'abbé Labouderie). *Paris*, 1819; in-8, v. f. fil.
Avec envoi d'auteur à M. de Châteaugiron.
186. Éloge historique de Michel de Montaigne et Dissertation sur la religion par D. Devienne. *Paris*, 1774. — Joint: Éloge de Michel Montaigne, par l'abbé Valbert. *Londres*, 1775; ens. en 1 vol. in-12, v. éc. au lat. du lat. mod.
187. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Bourdeaux*, Simon Millanges, 1601, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (Anc. rel.)
Édition originale.
188. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron, suivant la vraie copie de Bourdeaux. *Amsterdam*, Louis et Dan. Elzevier, 1662; pet. in-12, mar. viol. tr. dor.
189. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Paris*, imprim. de Chaigneau, 1797; 2 vol. in-12, portr. et fr. gr., v. fauve, tr. dor. (Thouvenin.)
Le texte de cette édition est conforme à celui de Bourdeaux, 1601. Charmante exécution typographique.
190. Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron (par de Luchet). *Amsterdam*, 1763, pet. in-12, vél.
Petit livre intéressant, précédé d'un éloge historique de Pierre Charron.
191. Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et functionibus, nec non de ejusd. unionē cum corpore secundū principia Renati Descartes, auct. Lud. de la Forge, medicinae apud Salnorienses doctore. (*Amstelod.*, apud Dan. Elzevirium, 1669; in 4, veau brun, fil.

192. Œuvres philosophiques latines et françoises de feu Leibnitz, tirées de ses manuscrits, et publiées par Rud.-Eric Raspe, avec une préface de Kaestner. *Amst. et Leipzig*, 1765; in-4, v. marb.
193. De l'Usage des passions, par le Père Sénault. *Leide, Jean Elzevier*, 1658; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)
Bel exemplaire. 4 p. 11 lignes.
194. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier (traduit du latin de Spinoza, par de Saint-Glain). *Cologne*, 1678; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)
195. Traité des cérémonies superstitieuses des juifs tant anciens que modernes (trad. du latin de Spinoza par de Saint-Glain). *Amst. (Elzev.)*, 1678; 1 fort vol. in-12, vélin. (*Exemplaire très-pur.*)
196. Les Caractères de la Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris, Lefèvre*; 2 vol. in-8, d.-rel. port.
197. Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par la Bruyère. *Paris*, 1845; gr. in-8, cart. en toile, tr. dor.

Édition ornée de nombreuses et spirituelles vignettes de O. Pengilly, Granville et autres.

198. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, avec un examen critique par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822; in-8, portr. mar. brun fil. comp. tr. dor.
- Belle reliure; le travail de M. Aimé Martin est très-estimé.
199. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Amsterdam*, 1781; in-18, v. f. fil. tr. dor. (*Jolie édit.*)
200. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris*, 1813; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince de Condé.*)

Portrait d'après Petitot et fac-simile. Exemplaire en grand papier.

201. Maximes et réflexions du cardinal de Retz, faisant suite à l'histoire de toutes les révolutions et précédées d'un Essai critique par P. Dupuy. *Paris*, 1835; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. dos et c. mar. r. n. rog.

Petit volume très-curieux, peu connu, d'un éditeur mort jeune et qui promettait beaucoup. Les notes et éclaircissements qui terminent le deuxième volume sont intéressantes.

202. Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés du dogme de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie et de la superstition; sur le système de Spinoza et sur l'origine du mouvement dans la matière, traduites de l'anglois de J. Toland (par le baron d'Holbach), avec deux notes de Naigeon. *Londres (Amsterdam)*, 1768; in-12, v. f. fil.

203. État de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde; traduit librement de Béverland, par Fontenai (7^e édit., *plus correcte* que la précédente). *Imprimé dans le monde* en 1774; in-12, d.-rel. v., non rogné.

204. Traité de l'âme des bêtes, avec des réflexions physiques et morales (par l'abbé Macy). *Paris*, 1737; in-12, v. jasp.

On y trouve une longue note autographe signée de Du Tilliot. Ouvrage singulier.

205. Pensées de M. le comte d'Oxenstiern, sur divers sujets..., trad. par (Bruzen de la Martinière). *La Haye*, 1750; 2 vol. in-12, front. grav. v. j.

206. Les Mœurs (par Toussaint). (*Paris*), 1748; 3 p. en 1 vol. pet. in-8, v. éc.

Très-bel exemplaire de cette édition, orné de vignettes.

207. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle, trad. de l'anglois (de Steele); le traducteur des 6 premiers vol. est inconnu, le 7^e et le 8^e attribués à Elie de Joncourt; le 9^e, par J. P. Moet.; nouv. édition,

corrigée et augmentée d'un nouveau volume.
Paris, 1754-55; 9 vol. in-12, v. marb. fil.

208. Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, et la manière dont nous y parvenons; par M. Locke, traduit de l'anglois par Coste. *Amsterdam*, 1758; 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Joli exemplaire relié par Derome.

209. Recueil philosophique, ou mélange de pièces sur la religion et la morale, par différens auteurs (Diderot, d'Holbach, Hume, Meister..., etc.). *Londres*, 1770; 2 tom. en 1 vol. p. in-8, v. fauve. (*Anc. rel.*)

210. Lettre de Thrasybule à Leucippe, ouvrage posthume de M. F..... (Fréret). *Londres* (1768); in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

211. Mélanges gais, intéressans et philosophiques, contenant des leçons de morale à l'usage des personnes pour qui la lecture n'est qu'un objet d'amusement. *S. l.*, 1784; in-8, d.-rel.

212. Essai sur les erreurs et les superstitions, par M. L. C. (Castillon) (de l'Astrologie, — de la Magie, — de la Sorcellerie, — Enchantemens, — Revenans). *Amsterdam*, 1765; in-12, v. f. ant.

213. Le Bon sens, ou Idées naturelles opposées aux idées surnaturelles (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1786; in-12, d.-rel.

214. Essai sur les erreurs populaires, ou Examen de plusieurs opinions reçues comme vraies, qui sont fausses ou douteuses, trad. de l'anglois de Th. Brown (par l'abbé Souchay). *Amsterdam*, 1733; 2 vol. in-12, v. fauve.

Aux armes du baron de Heiss; ouvrage estimé, avec une note de M. A. de B.

215. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris*, 1751; in-12, v. éc., joli front. de Gravelot.
216. La Morale universelle, contenant les éloges de la morale de l'homme, de la femme et du mariage; divisée en deux livres (par le s^r des Coutures). *Paris*, 1687; in-12, v. fauve. (*Anc. rel.*)
217. La Morale universelle, ou les Devoirs de l'homme, fondés sur sa nature (par le baron d'Holbach). *Amst.*, 1776; 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire dans une belle reliure ancienne.

218. Année religieuse des théophilanthropes, ou adoreurs de Dieu et amis des hommes; recueil de discours, lectures, etc. *Paris*, 1797. — Manuel des théophilanthropes, ou adoreurs de Dieu et amis des hommes. *Paris*, 1797. — Instruction élémentaire sur la morale religieuse, par demandes et par réponses. *Paris*, 1797. — De l'Influence de la religion sur les mœurs, par A. J. B. Chapuis. *S. l. n. d.*; en 1 vol. in-12, v. br.
219. Collection des moralistes anciens, dédiée au Roi. *Paris*, Didot l'aîné, 1782; 16 vol. in-16, pap. vél. mar. bl. dent. tr. dor. (*Les 16 vol. de reliure uniforme.*)
220. Les Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël, précédés d'observations sur l'origine, la nature et les effets de la philosophie et politique dans cet empire. *Paris*, 1784-1786; 7 vol. in-18, pap. vél. d.-rel. n. rognés.
221. Epicteti Enchiridion, sive totius philosophiæ moralis epitome castigatissima, curante J. B. Lefebure de Villebrune. *Parisiis, ex typis Ph. Dion. Pierres*, 1782; in-16, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en papier vélin de ce petit livre, regardé comme un chef-d'œuvre de typographie.

222. Manuel d'Epictète, en grec, avec une traduction française, précédée d'un discours contre la morale de Zénon et contre le suicide, par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1783; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

II. POLITIQUE, ÉCONOMIE POLITIQUE, ÉDUCATION.

223. Par quelles causes et par quels degrés les loix de Lycurgue se sont altérées chez les Lacédémoniens jusqu'à ce qu'elles ayent été anéanties, dissertations par Mathon de La Cour le fils. *Lyon et Paris*, 1767; in-8, d.-rel.
224. La Politique des souverains, par de Clavigny. *Imp. à Caen, chez Marin Yvon*; in-12, v. jas. (Bibl. de la Malmaison.)
225. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par messire F. de Salignac de La Mothe Fénelon. *A La Haye*, 1748; pet. in-8, cart. n. r.
226. Le Politique désintéressé, ou ses raisonnemens justes sur les affaires présentes de l'Europe, avec des recherches et des remarques curieuses. *Cologne (A la Sphère)*, 1671; pet. in-12, v. f. tr. dor.
227. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome (Holl., à la Sphère)*, 1667; pet. in-12, v. cit. fil.
- Exemplaire Coulon; de la collection Elzévirienne.
228. TRAITÉ POLITIQUE, composé par William Allen, Anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé, par l'exemple de Moïse, et par d'autres tirés hors de l'Ecriture, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658; pet. in-12, vélin.

ÉDITION ORIGINALE d'un petit livre célèbre et réimprimé depuis plusieurs fois. Il est attribué à un sieur de Marigny.

229. Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, trad. par Gueudeville et enrichi de figures en taille-douce. *Amst.*, 1730; pet. in-8, v. jas. fil.

Édition recherchée pour ses jolies vignettes.

230. L'Excellence de la succession, où est montré que par le moyen de la succession des personnes on se peut assurer infailliblement qu'elle est la vraie Église et la vraie doctrine de Jésus-Christ, par Ant. Rambaud. *Lyon*, 1616; pet. in-8, vél.

(L'auteur dédie son livre au parlement de Dauphiné et aux habitants de la ville de Dié, et en leur personne à tous les François qui se sont séparés de l'Église de Rome.)

231. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy, contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin (par Claude Joly). *Paris*, 1652; pet. in-8, vél.

(Avec le discours du chancelier de l'Hospital sur le sacre de François II.)

232. Maximes politiques mises en vers par l'abbé Esprit. *Paris, chez Denys Thierry et Claude Barbin*, 1669; in-12, v. jas.

Dédiées au duc de Montausier. Sur la garde la signature de M. de la Reynie.

233. La Politique du chancelier Bacon, trad. en françois (ou Essais de cet auteur sur divers sujets de politique et de morale). *Londres (Paris)*, 1740; 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb.

234. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (le ministre prisonnier, Abraham Wicquefort). *Cologne (Elzevir, à la Sphère)*, 1676; pet. in-12, mar. v. fo. fil. tr. dor.

Exemplaire grand de marges et bien conservé de ces Mémoires, fort intéressants pour l'histoire de France sous le ministère du cardinal Mazarin.

235. Réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs, et réponse au ministre prisonnier (par Galardi). *Ville-franche*, 1677; in-12, v. v. fil. (Curieux.)

236. Le Parfait Ambassadeur, traduit de l'espagnol (de Vera et Zuniga) en françois par le Sr Lancelot. *Juxte la copie imprimée à Paris, 1642; 3 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.*

Jolie impression des Elzevirs, à Leyde; exemplaire rempli de témoins, avec plusieurs feuillets non coupés. 4 p. 9 lig. 1/2.

237. Nouveaux Intérêts des princes de l'Europe, revus, corrigés et augmentés par l'auteur, selon l'état où les affaires s'y trouvent aujourd'hui (par Gatien Sandras de Courtilz). *Cologne (Elzevir, à la Sphère), 1686; in-12, mar. br. fil. tr. dor. (Vogel.)*

238. Le Ministère d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par le Sr de Silhon. *Amsterdam (Elzev., à la Sphère), 1664; 2 vol. pet. in-12, mar. br. tr. dor.*

239. Manuel du citoyen S. P. D. M. S. J. C. S. E. H. P. L., éditeur (par Mérard de St-Just). *Paris, 1791, in-12, d.-rel. mar. bleu.*

On trouve à la fin des réflexions à l'ordre du jour et une lettre relative aux académies salariées.

240. Testament ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants, où sont contenus plusieurs raisonnemens chrétiens, moraux et politiques, par P. Fortin. — Catéchisme royal, par le même, *Antoine Vitré. Paris, 1656; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. fil. grand de marges.*

Mieux imprimé que beaucoup d'Elzevirs.

241. Avertissemens paternels de Maximilien, duc des deux Bavières, à Ferdinand, son fils, âgé seulement pour lors de trois ans, trad. par F. Passerat. *A Liège, 1750; pet. in-12, mar. viol. tr. dor.*

Petit livre de morale, peu connu et rare.

III. HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE, PHILOSOPHIE OCCULTE.

242. Lettre sur la comète (par de Maupertuis). *S. l.*, 1742 ; in-12, v. marb. fig.

243. Lettre sur la comète (par de Maupertuis). *S. l.*, 1742 ; in-12, mar. r. fil. tr. dor. dent.

Joli exemplaire en papier de Hollande et en reliure ancienne. Ce petit livre, tiré à très-petit nombre, a été distribué par l'auteur à ses amis et n'a pas été mis dans le commerce.

244. Traités très-rares concernant l'histoire naturelle et les arts. *Paris*, 1780 ; in-12, br.

Ce livre renferme : 1° Traité de l'origine des macreuses, par feu de Graindorge ; 2° Traité de l'adianton, ou cheveu de Vénus. On y a ajouté quelques quatrains latins et français heureusement choisis.

245. Flore française, ou Descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, par de Lamarck et de Candolle. *Paris*, 1805, 6 vol. gr. in-8, v. marb. fil. pl.

Bel exemplaire d'un livre important et de la meilleure édition.

246. Histoire naturelle des glaciers de Suisse, traduction libre de l'allemand de Grouner par de Kéralio. *Paris*, 1770 ; in-4, v. f. fil.

Bel exemplaire en grand papier ; 18 planches et 2 cartes.

247. Ueber die noch lebenden Thierarten der Kreidebildung, von Ehrenberg. *Berlin*, 1840. — Mikroskopische Analyse des curiaendischen Meteorpapiers, von Ehrenberg. *Berlin*, 1839. — Die fossilen Infusorien und die lebende Dammerde. *Berlin*, 1837. — Entwicklung und Structur der Magenthiere, und Rederthiere. *Berlin*, 1832-36, von Ehrenberg. — 5 vol. en 1, in-f. fig. color. d.-rel. mar. vert.

Collection de Mémoires rares publiés par l'Académie de Berlin ; avec planches.

248. HERBARIUM BLACKWELLIANUM emendatum et auctum, id est Elisabethæ Blackwell collectio stirpium cum præfat. Christ. Jacobi Trew. *Norimbergæ*, 1750; 6 tom. en 3 vol. in-fol. mar. vert, fil. comp. tr. dor.

Exemplaire dans une condition exceptionnelle, et dont toutes les planches, au nombre de 600, ont été coloriées avec le plus grand soin.

249. LA BOTANIQUE DE J.-J. ROUSSEAU, ornée de soixante-cinq planches gravées d'après les peintures de P.-J. Redouté. *Paris*, 1805; gr. in-fol. PAPIER VÉLIN, mar. vert, fil. tr. dor. (*Simier.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE AUX ARMES DE MADAME LA DUCHESSE DE BERRY. Les figures sont coloriées avec soin.

250. Traitez nouveaux et curieux du thé et du chocolat, par Phil.-Sylvestre Dufour. *Suiv. la copie, La Haye, Moetjens*, 1685; pet. in-12, cuir de Russie, fil. NON ROGNÉ.

Bel exemplaire de la bibliothèque Renouard.

251. L'Histoire des éléphants, par Salomon de Priezac, sieur de Sauguës. *Paris*, 1650; pet. in-12, veau fauve, fil.

Exemplaire de Méon, d'un petit livre curieux.

252. A. Cornelii Celsi de re medica libri octo, ex fide manuscriptorum codicum et vetustissimorum librorum recensuit J. Valart. *Parisiis, apud. P. Fr. Didot*, 1772; in-12, v. m. fil. tr. dor.

253. Regimen sanitatis Salernitanum, a magistro Arnaldo de Villanova. *Anno 1480, s. l. n. d.*; in-4, goth. cart.

Cette édition est considérée comme la première. Voyez Brunet, page 628 du tome IV.

254. Gerardi van Switen Commentaria in Hermannii Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis, accedit Georgii Erhardi Hambergeri, etc. *Hildburghasæ*, 1754; 3 vol. in-4, cart. fr. gr. (*Ouvrage important.*)

255. Essai sur les combustions humaines, produites par un long abus des liqueurs spiritueuses, par P.-A. Lair. *Paris*, 1800; pet. in-8, d.-rel. dos et c. mar. v. non rogné (*Rare.*)

256. La Fleur des sentences, des aphorismes d'Hippocrates et commentaires de Galien, en latin et en françois (par Pierre de Trueulx). *Lyon*, Benoist Rigaud, 1606; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire d'un petit volume fort rare.

257. Aphorismes touchant la grossesse, l'accouchement, les maladies et autres dispositions des femmes, par Fr. Mauriceau, garde des maistres chirurgiens jurez de la ville de Paris. *Paris*, 1694; in-18, d.-rel. mar. orange.

Volume rare, orné d'un joli portrait de l'auteur.

258. La Génération de l'homme par le moyen des œufs, examinée dans une lettre écrite à M*** sur l'ouverture du cadavre d'une femme où l'on a trouvé plusieurs corps extraordinaires (par Guill. de Houppeville). *Rouen*, 1675; in-8, v. f. fil.

259. Dissertations sur les hermaphrodites, par George-Arnaud de Ronsil, membre de l'Académie de chirurgie de Paris (en allem.). *Strasbourg*, 1777; in-4, d.-rel. 6 planches gravées.

Traité rare et estimé sur les ouvrages de cet auteur.

260. La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, dans lequel on explique avec autant de clarté que de méthode les commencemens et les progrès de cette cruelle maladie dont on développe les différentes causes, par de Bienville. *Amsterdam*, 1771; in-12, d.-rel. mar. citr.

261. Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, par le Cat. *Amsterdam*, 1765; in-8. d.-rel. mar. br. fig.

Intéressant et curieux; joli frontispice.

262. *Tractatus physiologicus de Pulchritudine, auctore Ernesto Vænio. Bruxellis, 1662; pet. in-8, d.-rel. fig. n. rog.*

Avec figures de Sébastien Leclerc.

263. *L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater. Paris, 1820; 10 vol. gr. in-8, cart. non rogné (Nombreuses figures.)*

264. *Mercurii Trismegisti liber de potestate et sapientia Dei, per Marsilium Ficinum traductus: ad Cosmum Medicem. Venetiis, per Damianum de Mediolano, 1483; in-4, car. rom. cart.*

Bien conservé et avec une longue note manuscrite du xv^e siècle.

265. *La Curiosité naturelle, rédigée en questions (quelquefois très-piquantes), selon l'ordre alphabétique, par Scipion du Pleix. Rouen, chez Clément Malassis, 1635; in-12, couv. parch.*

266. *Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leurs systèmes (par le P. Malebranche). Paris, chez Jean Boudot, 1693; in-12, v. jas.*

267. *La Chiromancie médicinale, accompagnée d'un traité de la physionomie et d'un autre des marques qui paroissent sur les ongles des doigts, composé en allemand par Philip. May, et traduit en françois par Phil. H. Treuchses. La Haye, 1665; in-12, d.-rel. mar. bl. fig.*

268. *Le Monde occulte, ou Mystères du magnétisme et tableau du somnambulisme à Paris, par H. Delaage, avec une introduction sur le magnétisme, par le P. Lacordaire. Paris, 1856; in-8, d.-rel. m. vert.*

269. *Le Grand Grimoire, avec la grande clavicule de Salomon. S. l. n. d.; pet. in-12, d.-rel. m. non rogné. (Rare.)*

270. *Le Texte d'alchymie et le songe-verd. Paris, 1695; in-12, mar. v. fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

271. Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, trad. exactement sur l'original latin intitulé Alberti Parvi Lucii. *A Lyon*, 1729; in-12, d.-rel. mar. br. pl.
272. Recherches sur ce qu'il faut entendre par les démoniaques dont il est parlé dans le Nouveau Testament, par T. P. A. P. O. A. B. J. T. C. O. S. *Leide*, 1738; in-12, d.-rel. mar. bl.
273. Doctrines des sociétés secrètes, ou Épreuves, régimes, esprit, instructions, mœurs des initiés aux différents grades des mystères d'Isis, de Mithra, par Henri Delaage. *Paris*, 1852; d.-rel. mar. n.
274. Traité de l'apparition des esprits, à sçavoir des âmes séparées, fantosmes, prodiges et accidens merveilleux, etc., par F.-N. Taillepied. *Rouen*, 1600; in-12, d.-rel. mar. bl.
275. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis le Grand, la vie et l'apologie de cet auteur, par Guynaud. *Paris*, 1693; in-12, v. f. fil.
276. Platyne de honesta voluptate, valetudine, ad amplissimum ac doctissimum B.-B. Rouerellam, S. Clementis presbiterum cardinalem, libri X. *Impressum in civitate Austriæ; impensis et expensis Gerardi de Flandria*, 1480; in-8, goth. d.-rel. (*Exemplaire très-bien conservé de ce luxurieux livre, non rogné.*)
- 276 bis. Physiologie du goût, par Brillat-Savarin, illustrée par Bertall, précédée d'une notice par Alph. Karr. *Paris*, gr. in-8, cart. en toile, tr. dor.

Édition illustrée de figures sur acier et de nombreuses vignettes sur bois.

IV. ARTS DIVERS.

277. La Science des eaux, qui explique leur formation, communication, mouvement et meslanges, avec les arts de conduire les eaux, et mesurer la grandeur tant des eaux que des terres, par le P. Jean François. *Rennes*, 1653; 3 part. en 1 vol. petit in-4, d.-rel. dos et coins mar. br. vign. tr. dor.

Bel exemplaire d'un rare et curieux volume.

278. Dell'arte dei giardini inglesi. *Milano*, 1802; gr. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. fig.

Très-beau livre, aux armes de madame la duchesse de Berry, orné de 36 figures gravées par Riboldi.

279. Apicii Cœlii, de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem, cum annotat. Martini Lister. *Amstel.*, 1709; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. front.

Exemplaire très-joliment relié par Padeloup; rare dans cette condition.

280. Discours du mouvement local, avec des remarques sur le mouvement de la lumière, par le R. P. J.-Gaston Pardies, de la compagnie de Jésus. — OEuvres de mathématiques, par le même. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1691; reliés en 1 vol. pet. in-12, d.-rel.

Deux petits livres rares, qui font partie de la collection Elzévirienne, et qui sont ornés de figures intercalées dans le texte.

281. Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce et son usage jusqu'au temps d'Homère, par le marquis de Fortia d'Urban. *Paris*, 1832; in-8, d.-rel. mar. rouge.

Ouvrage curieux, avec planches. On a relié dans le même volume : Mémoires sur la langue phénicienne, par le marquis de Fortia. *Paris*, 1830. — Sur les trois systèmes d'écriture des Égyptiens, par le marquis de Fortia. *Paris*, 1833. — Lettre adressée à l'abbé Peyron par le marquis de Fortia, sur l'écriture hiéroglyphique. *Paris*, 1835. (*Pièces tirées à petit nombre.*)

282. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, par Ferdinand Berthoud. *Paris*, 1759; pet. in-12, v. m.

Quatre grandes planches; livre très-joliment imprimé.

283. L'Art de la coëffure des dames dans le nouveau goût d'à présent, avec un traité en abrégé d'entretenir et conserver les cheveux, dédié aux dames de bon goût, par le sieur Le Gros, coëffeur (vers 1770); in-8, d.-rel. mar. bleu. (*Rare.*)
284. Méthode de coiffure, par Croisat. *Paris*, 1832; in-12, d.-rel. pl.
285. Anti-Titus, ou remarques critiques sur la coiffure des femmes au XIX^e siècle (par de Nugent). *Paris*, 1813; pet. in-12, br. (*Tiré à petit nombre.*)
-
286. Le Gouvernement de la cavalerie légère, par George Basta. *Rouen*, 1616; in-fol., tit. gr. fig. v.
Exemplaire parfaitement conservé d'un livre rare et orné de douze planches curieuses, précédé d'une dédicace à Messire Hercule de Rohan, duc de Montbazon, grand veneur de France.
287. La Castramétation descrite, par Symon Stevin de Bruges. *Leyden, chez Matthieu et Bonaventure, Elzevier*, 1618; in-fol., fig. vél. fig. en bois.
Dans le même volume: *Nouvelle Manière de fortification*, par le même. *Leyden*, 1618. Curieuses figures, portrait du prince Maurice de Nassau.
288. Nouvelles Découvertes sur la guerre dans une dissertation sur Polybe, par de Folard. *Bruxelles*, 1753; in-12, cartes et pl., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)
Seconde édition, revue par l'auteur et dédiée au duc d'Orléans.
289. Instructions militaires pour bien commander, par le sieur de Puiséguir, mestre de camp du régiment de Piémont. *Paris*, 1659; pet. in-8, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*)
Bel exemplaire d'un volume rare.
290. Recueil des ordonnances militaires de S. M. Britannique pour le règlement des troupes. *Bruxelles, chez E. H. Fricx*, 1706; in-12, v. br.
291. Traité des feux artificiels pour la guerre et pour la récréation.... par le sieur F. D. M. (François de Malthe). *Paris*, 1629; pet. in-8, front. vél. bl.
Exemplaire mouillé, mais grand de marges, de l'édition originale, précédée

d'une dédicace au cardinal de Richelieu. Ce livre curieux est orné d'un grand nombre de figures gravées à l'eau-forte. François de Malthe n'est autre que le fameux Malthus, qui, au rapport de Blondel, est le premier qui ait tiré des bombes en France, au siège de La Mothe (1634).

V. BEAUX-ARTS.

292. Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par Ch. de l'Escalopier et précédé d'une introduction de J.-Marie Guichard. *Paris*, 1843; in-4, v. br.

293. Dictionnaire des beaux-arts, par A. L. Millin. *Paris*, 1806; 3 vol. gr. in-8, d.-rel. n. rogn.

294. Essai sur le Beau, où l'on examine en quoi consiste précisément le Beau dans le physique, dans le moral, dans les ouvrages d'esprit et dans la musique (par le Père André). *Paris*, 1741; in-12, v. jasp. fil.

Avec une note de M. A. de B.

295. Réflexions critiques sur la poésie et la peinture; nouv. édit. revue, corrigée et augmentée (par l'abbé Dubos). *Utrecht*, 1732; 2 tomes en 1 vol. in-12, vél.

296. Elémens de Géométrie (et de la connoissance des bêtes), par le P. Ignace Gaston Pardies. *Amst.*, 1724; pet. in-12, v. marb. fig. en bois. (*Rare et recherché.*)

297. Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes, composé de 25 sujets divers dessinés et gravés à l'eau-forte, par feu Duplessis-Bertaux, précédé du portrait de l'auteur et d'une notice historique, présenté à S. A. R. Monseigneur le duc de Bordeaux. *Paris*, 1823; in-4 obl., cart. papier vélin.

298. Galerie de Lesueur, ou Collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de S. Bruno, dessinée et gravée par Georges Malbeste, accom-

pagnée de sommaires descriptifs et de notices sur la vie de S. Bruno et sur celle de Lesueur, par Ch. Pougens. *Paris*, 1825; in-4, d.-rel.

Exemplaire de la duchesse de Berry.

299. OEuvres posthumes de Girodet-Trioson, peintre d'histoire, suivies de sa correspondance et précédées d'une notice historique par Coupin. *Paris*, Renouard, 1829; 2 vol. gr. in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Papier vélin; figures, et suivies du Catalogue de ses œuvres.

300. Rubens. Galerie dite du Luxembourg. Ouvrage composé de 25 estampes, avec l'explication historique et allégorique de chaque sujet (précédé de la vie et d'un très-beau portrait de Rubens). *Paris*, 1852; gr. in-fol. cart.

Belles épreuves.

301. Joubert père. Manuel de l'amateur d'estampes. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, v. fil.

Devenu rare et recherché. Bel exemplaire; on y trouve la liste des souscripteurs à cet ouvrage, dédié au roi Louis XVIII.

302. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols, par A. Bosse, augmenté d'une nouvelle manière par Le Clerc. *Paris*, 1701; pet. in-8, pl. d.-rel.

303. Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc., par Aug. Boucher-Desnoyers, ou exécutées sous sa direction d'après les dessins qu'il a faits en Italie (d'après les grands maîtres) dans les années 1818 et 1819. *Paris*, 1821; in-fol. d.-rel. 34 planches.

304. Marcenay de Ghuy. Son œuvre (portraits, paysages, batailles, etc., d'après Van Dyck, Rembrandt, le Poussin, etc.). *Paris*, in-fol. d.-rel. m.

Recueil de cinquante-trois planches très-remarquables. Parmi les portraits: Henri IV, Charles I^{er}, le prince Eugène, Sully, Turenne, Villars, Michel de l'Hospital, J.-Aug. de Thou, Bayard, la Pucelle d'Orléans, Rembrandt, le Tintoret, le marquis de Mirabeau, etc.

305. *Emblemata nova*; durch Joh. Heinrich Rordorffen. *Zurych*, 1622; pet. in-4, vél.

Quarante estampes curieuses gravées à l'eau-forte et au monogramme CM.

306. *Necessaria ad salutem scientia, partim necessitate, partim..... per icones quinquaginta duas repræsentata*, auct. Jud. Andries. *Antverpiæ*, 1654; in-12, dos et coins de mar. rouge, n. rogné.

Ce volume est orné de 40 figures gravées sur bois, d'après les dessins de Sallaert, célèbre Flamand, peintre contemporain de Rubens qu'il a aidé dans ses travaux.

307. *La perpétuelle croix ou passion de N. S. J. C.* *Paris*, Herman Weyen, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Volume orné de 92 figures d'une charmante exécution.

308. *Orpheus eucharisticus*, auth. Aug. Chesneau. *Parisius*, 1660; in-8, d.-rel. cuir de Russie.

Bel exemplaire d'un volume orné de cent très-jolies eaux-fortes d'Albert Flamen; grand de marges et bien conservé.

309. *Figures pour les Aventures de Télémaques réunies en 1 vol. gr. in-4, dos et coins de mar. rouge doré en tête, n. rogn. (Élégante reliure de Hardy.)*

Belle suite de 72 figures gravées d'après les dessins de Monnet, par J.-B. Tillard. TRÈS-BELLES ÉPREUVES.

310. *Illustrations of the Bible.* *London*, John Murray, 1835; 2 vol. pet. in-4, mar. noir, fil. comp. doublés, tr. dor.

48 magnifiques gravures anglaises, par Heath, Finden et autres.

311. *Figures (26) gravées à l'eau-forte d'après Joseph Vernet, Huet et Legrand; en 1 vol. pet. in-4, d.-rel. v. (Épreuves non terminées.)*

312. *Figures (164) dessinées par Moreau pour l'histoire de France (le texte gravé par l'abbé Garnier); en 1 vol. gr. in-4, dos et coins de mar. bleu dor. en tête, non rogné.*

Très-belles épreuves d'une suite devenue rare et recherchée.

313. *Vues des belles maisons et châteaux de France*, par Perelle. *A Paris*, chez Nicolas Langlois;

470 vues en bonnes épreuves. Pet. in-fol. oblong.
(*Anc. rel.*)

On trouve rarement des recueils anciens aussi complets des vues de Pérelle.

314. Cérémonies sacrées des églises réformées de la ville et du pays de Zurich, par David Herrliberger. Zurich, 1750; pet. in-8, d.-rel.

Le texte est en allemand; mais les planches, avec l'explication en français, représentent : la Chambre de la mariée; — le Baptême; — la Félicitation des nouveaux mariés de condition en costumes du temps, etc.; — la Cérémonie du mariage, noces et personnes de condition, etc., etc., où l'on trouve des costumes très-curieux du temps.

315. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des Annales chinoises, dédiés à Madame. Paris, 1788; gr. in-4, cart.

Volume composé de 24 estampes, gravées par Helman d'après les dessins originaux de la Chine, tirés du cabinet de M. Bertin, ministre secrétaire d'État.

316. Suite des 150 figures gravées à l'eau-forte par Wilh. Baur, d'après des sujets tirés des Métamorphoses d'Ovide. *Viennæ Austriæ*, 1641; in-4 ob., dos et coins de cuir de Russie. (*Très-jolie suite.*)

317. Portraits des personnages célèbres de la Révolution, avec un tableau historique et des notices, par Quénard. Paris, 1796; 3 vol. in-4, veau écaillé.

DEUX CENTS portraits, par Bonneville, TRÈS-ESTIMÉS et rares.

318. L'Artiste, journal des beaux-arts et belles lettres, 1844 et suiv. 11 vol. gr. in-4, nombreuses figures, d.-rel. mar.

319. Les Beaux-Arts. Paris, L. Curmer; 4 vol. très-gr. in-4, d.-rel. mar. viol., non rogné. (*Niedrée.*)

2 vol. de texte et deux de planches. Belle publication devenue rare; figures sur acier, eaux-fortes, lithographies, d'après les tableaux des plus célèbres peintres contemporains.

320. Galerie des Femmes de Shakespeare (Notices par Paulin Paris, Le Roux de Lincy, Philarète Chasles, de Pongerville, Émile Deschamps, Casimir Delavigne, Villemain, Amédée Pichot, etc.).

Paris, gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, doré, non rogné. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Quarante-cinq figures anglaises sur acier.

321. WILD. Select examples of architectural grandeur. *London*, 1843; in-fol. d.-rel. mar.

Vingt-quatre planches sur acier et d'une belle exécution, dont: la cathédrale de Saint-Jean, à Anvers. — Saint-Charles Borromée, à Anvers. — Église Saint-Bavon, à Gand. — Maison de ville, à Louvain. — Cathédrale de Strasbourg. — Hôtel Bourgheroulde, à Rouen. — Église Saint-Remi, à Dieppe. — Cathédrale d'Amiens. — Cathédrale de Chartres, etc.

322. COLLECTION OF PICTURES OF G. COESVELT, esq. of *London*, with an introduction by M. Jameson. *London*, 1836; gr. in-4, dos et coins de mar. rouge, tr. dor. (*Élég. rel. angl.*)

Intéressant et magnifique recueil, qui contient quatre-vingt-dix planches gravées d'après les tableaux de maîtres.

322 bis. MUSÉE DES ANTIQUES, dessiné, gravé par Bouillon (avec des notices explicatives par Saint-Victor). *Paris*, l'auteur, 1811-27, 3 vol. gr. in-fol., pap. vél., d.-rel. veau fauve, non rogné. (*Kæther.*)

Ce bel ouvrage se recommande par l'exactitude scrupuleuse des dessins; il a coûté 940 francs. — TRÈS-BEL EXEMPLAIRE pour les épreuves.

323. The comick almanack for 1836, by Rigdum Funnidos, cent. *London*, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Avec les spirituelles eaux-fortes de Georges Cruikshank.

324. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français par Alex. Lenoir. *Paris*, 1798; in-8, d.-rel.

Suivi d'un traité historique sur la peinture sur verre.

325. Fortification ou architecture militaire tant offensive que défensive, supputée et dessinée par Samuel Marollois. *Amsterdam*, 1627; pet. in-fol., front. gr. et grand nombre de fig., vél. (*Bel exemplaire.*)

VI. ARTS GYMNASTIQUES, CHASSE, PÊCHE, JEU.

326. Hieronymi Mercurialis de arte gymnasticæ lib.

VI. Edit. aucta, figuris authenticis Christoph. Coriolani exornata. *Amstelodami, sumpt. And. Frisii*, 1672; in-4, vél. holl.

Édition recherchée pour les figures sur cuivre de Coriolan, maître italien. dont les épreuves sont ici fort belles. Le frontispice est une des belles eaux-fortes de Romain de Hooghe. Cet exemplaire a appartenu à Robert Hall, qui a apposé sa signature sur la garde.

327. Les quatre livres de la Venerie d'Oppian, poète grec d'Anazarbe, par Florent Chrestien. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1575; in-4 réglé, mar. bleu, fil. comp., tr. dor., dentelles.

Exemplaire grand de marges, bien conservé, d'un beau et rare volume dédié à Henri III; il provient de la bibliothèque Audenet.

328. L'Art de toute sorte de chasse et de pêche, avec celui de guérir les chevaux, les chiens et les oiseaux, et un dictionnaire de la chasse et de la pêche; avec une explication des termes de la fauconnerie, mis en dialogue. *Lyon*, 1719; 2 vol. in-12, v. jasp.

329. Manuel du Chasseur, par M. de Mersan. *Paris*, 1828; in-18, demi-rel. v. v.

330. La Chasse de Gaston Phœbus comte de Foix, collationnée sur un manuscrit, avec des notes et la Vie de Gaston Phœbus par Joseph Lavallée. *Paris*, 1854; gr. in-8, cart., dos en toile, non rogné. (*Bauzonnet*.)

Tiré à cent exemplaires.

331. Légende de S. Hubert, précédée d'une préface bibliographique et d'une introduction historique, par Ed. Félis. *Bruxelles*, 1846; pet. in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Petit*.)

Édition faite avec le plus grand soin et déjà devenue rare.

332. Essai sur la chasse au fusil, nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris*, 1782; in-8, demi-rel., dos et coins mar. br., non rogné. *Hardy*. (*Bel exemplaire*.)

333. Vie de Guillaume de Gamaches, second du nom, premier grand veneur de France. *Paris*, 1786; in-4, br. avec port.

334. Le Retour du Roi à Paris, dialogue chanté devant Sa Majesté à l'hôtel de ville le 15 nov. 1744, par M. Delalande et Benoist, mis en musique par MM. Rebel et Francœur; in-4 oblong, mus. notée.
335. Le Vrai Patineur, ou principes sur l'art de patiner avec grâce, par J. Garcin. *Paris*, 1813; in-12, cart., avec fig. col.
336. Lettres sur la danse et sur les ballets, par Noverre. *A Stutgard*, 1760; pet. in-8, demi.-rel. mar. viol.
337. Recueil de contredanses mises en chorégraphie d'une manière si aisée que toutes personnes peuvent facilement les apprendre sans le secours d'aucun maître et même sans avoir eu aucune connaissance de la chorégraphie, par M. Feuillet, maître et compositeur de danse. *Paris*, 1706; in-12, mar. r., fil. à comp., tr. dor., musique et dessins chorégraphiques.
338. Histoire générale de la danse sacrée et profane, ses progrès et ses révolutions, depuis son origine jusqu'à présent, par Bonnet. *Paris*, 1724; in-12, demi-rel. v. f.
-

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE, LANGUE LATINE
ET FRANÇAISE, PATOIS.

339. Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions par toutes les parties du monde, par Brerevoode, mises en français par J. de La Montagne. *Paris*, 1640; in-8, mar. r., fil., tr. d.

Bel exemplaire d'un livre curieux et recherché.

340. Éléments carlovingiens, linguistiques et littéraires, par J. Barrois. *Paris*, 1846; 1 vol. in-8, br., pap. vergé.

341. Le Grand Dictionnaire françois-latin, augmenté, outre infinies dictionnaires françoises, des mots de marine, venerie et faulconnerie, avec un abrégé de la prononciation et grammaire françoise, recueilly des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de M. Nicod. *Rouen*, 1628; in-4, v. br. fil.

342. Essai sur le nom et la langue des anciens Celtes, par C. Galli. *Saint-Etienne*, N.-J. Janin, 1843; in-8, demi-rel.

343. Dictionnaire roman, wallon, celtique et tudesque, par un religieux de la congrégation de Saint-Vannes (Dom Jean-François). *Bouillon*, 1777; in-4, demi-rel.

344. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus (par J.-J. Bel et l'abbé Desfontaines). *Amsterdam*, 1748; in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Une longue note s. de B. est jointe à l'exemplaire. Cette édition, la plus complète, contient la lettre d'un rat calotin à Citron Barbet, etc.

345. Nouvelles Recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, par J.-J. Champollion-Figeac (dédié à M. de Langeac). *Paris*, 1809; in-12, d.-rel. mar., non rogné. (*Rare.*)

346. Les Ordenansas et coustumas del libre blanc, osberuadas de tota ancianetat, compansadas per las subras femnas de Tolosa, et regidas en forma de guda per loz Secretary. *Imprimadas à Tolosa*, 1555; réimprimées en 1846; in-8, cart.

Opuscule publié par G. Brunet, de Bordeaux. Tiré à 80 exemplaires.

347. Growesteins à Possesse. Histoire queurieuse et terrible doou tems du Monsieur du Malberoug, et qui intéresse in brin l'ounour des femmes doou païs du Poussesse, etc. *A Poussesse in Parthois et à Paris*, 1851, br., gr. in-8, pap. vél.

Brochure tirée à 120 ex. et publiée par L. Paris. Très-curieuse facétie sur un épisode peu connu de la guerre de la succession d'Espagne. Il existe peu de monuments imprimés du patois de Champagne.

II. RHÉTORIQUE, RHÉTEURS, ORATEURS.

348. PETR. ADOLPHI MEDULLA ORATORIA. *Amsterod.*, *ex officinâ Elzevirianâ*, 1656; pet. in-12, mar. brun fil. (*Muller*).

Très-bel exemplaire NON ROGNÉ.

349. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1649; pet. in-12, mar. brun, tr. dor., doublé de moire verte.

350. Les Marguerites françoises ou fleurs de bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales recueillies des plus excellens et graves autheurs (à *Marguerite de Rohan*), par Fr. Des-Rües, Constançois. *Rouen*, 1625; in-12, vél.

Volume rare, surtout avec une *Suite* publiée à Rouen, par J. Cailloué, de 248 pages.

351. Les Épithètes de M. de la Porte, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1580; gros vol. in-16, vél.

Exemplaire mouillé d'eau, mais grand de marges et du reste beau. Jolie édition.

352. Projet de l'éloquence royale, composé pour Henry III, par Jacq. Amyot; d'après le manuscrit autographe de l'auteur. *Versailles et Paris*, 1805; pl. in-8, d.-rel. (*Tiré à petit nombre.*)

353. Principes d'éloquence de Marmontel, extraits de ses éléments de littérature; mis en ordre et augmentés de plusieurs articles, par Chapsal. *Paris*, 1809; in-8, v. marb.

354. Recueil des oraisons funèbres de Louis XIV, prononcées à Paris et en quelques autres villes du royaume, avec la description du mausolée que S. M. I. a fait élever à Vienne. *La Haye*, 1716; in-12, v. br.

Imprimé par Moetjens avec les caractères elzéviens.

355. De l'Oraison funèbre dans la Grèce païenne, par H. Caffiaux. *Valenciennes*, 1861; 1 vol. in-8, br.

III. POETES GRECS, LATINS ANCIENS, MODERNES ET MACARONIQUES.

356. OEuvres d'Homère, Iliade et Odyssée, avec des remarques; précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes, par P.-J. Bitaubé. *Paris*, 1819; 4 vol. in-8, d.-rel. port. et fig.

357. L'Odyssée d'Homère, de la version de Salomon Certon, conseiller et secrétaire des finances de Sa Majesté. *Paris*, Abel l'Angelier, 1604; in-8, vél., fil. tr. dor. (*Bozérien.*)

Traduction en vers, dédiée au roi, d'une belle impression et précédée d'un rontispice très-finement gravé. Bel exemplaire d'un volume rare, en bon état comme toutes les œuvres poétiques françaises de Salomon Certon.

358. Odes anacréontiques, contes en vers et autres pièces de poésie, suivies de Côme de Médicis, par Méro. *Londres (Cazin)*, 1781; in-18, v. éc. fil. tr. dor. port.

Recueil peu commun des poésies d'un auteur provençal estimé; joli portrait;

359. Anacréon, traduction en vers, par Ch.-Louis Mollevant. *Paris*, 1825; in-12, cart.

Admirablement imprimé sur papier vélin, par P. Didot.

360. Idylles de Théocrite, traduites en vers français avec le texte grec en regard, des notes et des remarques à la suite de chaque idylle, par A. Cros. *Paris*, 1822; in-8 de 420 pages, pap. vél., d.-rel. n. rog.

361. *Æsopi Phrygis fabulæ elegantissimis eiconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes. Lugduni*, 1570; pet. in-16, fig. anc. rel. ferm.

Jolie édition imprimée à Lyon par Jean de Tournes, avec figures sur bois; la reliure porte la date de 1571.

362. Choix de poésies traduites du grec, du latin et de l'italien, contenant la Pancharis de Bonnefons, les Baisers de Jean Second..... par E. T. S. D. T. (Etienne Simon de Troyes), *Londres (Cazin)*, 1786; 2 vol. in-18, fig. veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Très-joli exemplaire relié sur brochure d'un charmant recueil.

363. Publius Virgilius Maro : Bucolica, Georgica et *Æneis*. *Parisiis, Didot*, 1820; pet. in-32, mar. bl. comp. tabis.

364. Publius Virgilius Maro, recensuit et emendavit Pottier. *Parisiis, imp. de Didot*, 1823; 2 vol. gr. in-8, br.

Belle édition estimée pour le texte; elle est précédée d'une *Vie de Virgile* et d'une *Préface* en français.

365. Catullus, Tibullus et Propertius pristino nitore restituti... Accedunt fragmenta Cornelio Gallo inscripta. *Lugd. Batavorum, Paris (Coustelier)*, 1743;

in-12, v. jaspé, f. tr. d., orné de jolies fig. (*Bon ex. pap. de Holl. de cette jolie éd.*)

366. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, de la traduction de l'abbé Banier, avec des explications historiques. *Paris*, 1769; 4 vol. in-4, v. jaspé.

Édition fort recherchée pour les belles figures d'Eisen, de Moreau, de Gravelot et autres, dont elle est ornée, et aussi pour une foule de vignettes, culs-de-lampes, têtes de pages dessinées et gravées par Choffard. Cet exemplaire contient toutes ces vignettes de Choffard en *premières épreuves* tirées à part du texte sur des grandes marges.

367. Les Amours mytholog., trad. d'Ovide par de Pongerville. *Paris*, 1828; in-18, pap. vél. d.-rel. v. bl. (*Niedrée.*)

368. Decii Junii Juvenalis et A. Persii Flacci Satiræ, cum appendice de diis et heroibus poëticis, ad poëtarum intelligentiam necessaria. *Parisiis*, 1729; pet. in-8, v. br. fil. tr. dor.

369. Phædri Fabulæ, et Publîi Syri sententiæ. *Paris*, typographia Regia, 1729; in-32, gr. pap., marb. fil. vig.

370. Phædri Augusti liberti Fabularum Æsopiarum libri quinque, ad optimas quasque editiones emendati. *Parisiis*, 1742; in-12, mar. r. fil. tr. dor. f. gr.

JOLI EXEMPLAIRE relié par Derome; frontispice d'après Coypel.

371. M. Annæi Lucani Pharsalia, sive de Bello civili Cæsaris et Pompeii libri X; addita sunt Hugonis Grotii notæ correctæ Thomæ Farnabii. *Amst.*, *Blaew*, 1643; in-12, m. r. f. front.

372. La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée en vers françois, par de Brébeuf. *Paris*, 1670; in-12, v. f. fil. fr. gr., figures. (*Armoiries.*)

373. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes (par La Grange, revue par Naigeon). *Paris*, 1768; 2 vol. in-8, v. écaïl. fil.

Bel exemplaire, papier de Hollande, figures de Gravelot.

374. Robertus Gaguinus, de puritate Conceptionis

beate Marie Virginis. (*Parisiis, Felix, circa 1510*);
pet. in-4, goth. cart.

Rare et curieux traité; à la fin, quelques poésies latines sous la rubrique :
In Conceptione beate Marie Virginis per eundem Gaguinum officium.

375. And. Nagerii patricii Veneti Orationes duæ
carminaque nonnulla. *Impressum Venetiis, Joan:
Tacuini, 1530*; pet. in-fol. mar. rouge, fil. tr. d.
(*Duru.*)

Très-bel exemplaire à toutes marges et parfaitement conservé. And. Nava-
gero, bibliothécaire de Saint-Marc à Venise, est mort à Blois en 1529. Ce re-
cueil fut imprimé peu de temps après sa mort, par les soins de ses amis; il con-
tient aussi quelques oraisons funèbres, et les seize derniers feuillets sont
réservés aux poésies latines.

376. Joannis Bonefonii, patris Arverni, Opera om-
nia tam latino, quam gallico idiomate ab Ægidio
Durant donata. *Amstelodami, 1725*; in-8, d.-rel.,
dor. en tête, n. rog.

377. Poematia latine partim reddita, partim scripta
a Vincentio Bourne. *Londini, Gul. Pickering,
1840*; pet. in-8, veau fauve, fil.

Une des jolies publications de Pickering.

378. Erotopægnion sive Priapeia veterum et recen-
tiorum, Veneri jocosæ sacrum. *Lutetiæ Parisio-
rum, 1798*; pet. in-8, d.-rel. mar. r. dor. en t.,
papier vélin.

379. Georgii Buchanani Scoti Francis canus, varia
ejusdem authoris poemata. *S. l., 1576*; pet. in-8,
d.-rel.

Rare et curieux volume.

380. Pia, hilaria variæque carmina R. P. Angelini
Gazæi. *Lugduni, 1623*; in-12, d.-rel., dos et c.
mar. br.

381. D. Magni Antonii Burdigalensis Opera. *Ams-
terodami, 1629*; in-18, cart. non rogné.

382. Aphthonii Progymnasmata, cum scholiis R.
Lorichy. *Amsterodami, apud L. Elzevirium, 1665*;
pet. in-12, mar. bl. tr. dor.

383. Danielis Heinsii de contemptu Mortis, libri IV.

Lugd. Batavorum, Elzevir, 1621; pet. in-12, mar. brun, fil. à comp. tr. dor.

Cet ouvrage est la meilleure production poétique de l'auteur. Fort bel exemplaire; voir une note de M. A. de B.

384. *Prosodia Henrici Smetii Alostani*, med. promptissima. *Rothomagi*, 1626; in-8, veau fil. comp. petits fers, fleurs de lis. (*Anc. rel.*)

Riche et curieuse reliure ancienne, avec armoiries: *une main tenant une épée et deux coquilles.*

385. *Caroli de la Rue, e societate Jesu, Idyllia. Parisiis*, 1672; in-12, d.-rel., jolies vignettes dans le texte.

386. *Antonius de Arena, provençalis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, etc. Londini*, 1753; pet. in-8, mar. rouge. (*Anc. rel.*)

386 *bis*. *Macaronéana ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe.*, par Octave Delepierre. *Brighton, Gancia*, 1852; in-8, br.

Excellente bibliographie des macaronées ou livres en style macaronique.

IV. TROUBADOURS ET POETES DU MOYEN AGE, ETC.

387. *De l'Influence de la poésie sur le bonheur public et privé* (par M. Morel, magistrat à Grenoble, député de l'Isère). *Paris*, 1814; 1 vol. in-8, PAPIER VÉLIN, br.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à cent exemplaires, dont quatre en papier vélin.

388. *Les Poésies du duc Charles d'Orléans*, publiées sur le manuscrit original de la bibliothèque de Grenoble, et accompagnées d'une préface historique, de notes et d'éclaircissements littéraires, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1842; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire en grand papier.

389. *Étude sur la vie et les poésies de Ch. d'Orléans*, par C. Beaufils. *Paris*, 1861; in-8, br.

390. Alexandriade ou Chanson de geste d'Alexandre le Grand, épopée romane du XII^e siècle de Lambert le Court et Alexandre de Bernay, par F. le Court de la Villehassetz et E. Talbot. *Paris*, 1861, in-12, br.

391. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839; 2 vol. in-8, d.-rel. veau fauve.

Les écrits de Rutebeuf présentent la peinture la plus vraie des mœurs de la société en France aux XII^e et XIII^e siècles, dont toutes les productions poétiques ou historiques ne donnent qu'une idée fautive ou au moins incomplète en ne montrant cette société que sous un seul aspect.

392. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, par B. de Roquefort. *Paris*, 1832; 2 vol. in-8, d.-rel., veau fauve, non rogné. (*Kæther.*)

393. La Chanson des Saxons, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Franc. Michel. *Paris*, 1839; 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Belle rel.*)

J. Bodel d'Arras nous donne ici un récit authentique de la guerre que soutint Widukind contre Charlemagne.

394. Fabliaux et Contes des poètes françois des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, tirés des meilleurs auteurs (par Barbazan). *Paris*, 1766; 3 vol. in-12, v. fauve. (*Joli exemplaire.*)

395. Fables inédites des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles, et Fables de la Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes, par A. C. M. Robert. *Paris*, 1825; 2 vol. in-8, d.-rel. (*Kæther.*)

Publication importante, enrichie d'un portrait et de 90 figures gravées sur acier, reproduisant les miniatures du manuscrit original; le travail de Robert sur les fabulistes est très-estimé.

396. LA GRANT TRIUMPHE FAICTE DES NOBLES PRINCES, M. le dauphin et le noble duc d'Orléans, et de la royne Madame Alienor (femme de François 1^{er}), en la noble ville et cité de Lyon. *S. l. n. d.* (vers 1530); pet. in-8, goth. de 4 ff. mar. r. fil. dor. tr.-belle conservation.

Rarissime plaquette, et le seul exemplaire peut-être qui ait paru dans les ventes; le seul que signale M. Brunet dans le *Manuel*.

397. S'ensuyvent les faitz de maistre Alain Chartier, contenant en soy douze livres, dont les nōs sont en la table et après, qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les Angloys. *S. l. n. d.*; pet. in-4, goth. mar. r. tr. dor. doublé de mar. bleu.

Édition gothique imprimée à Paris par Michel le Noir en 1514.

398. La Complainte de Venise.....; pet. in-8, dos et coins de mar. rouge.

Cette pièce anonyme en vers, composée au commencement du xvi^e siècle, est une espèce de satire contre les Vénitiens. Réimpression *fac-simile* gothique tirée seulement à 40 exemplaires. — On a relié dans le même volume : *La Mère, la Fille, le Tesmoing, l'Amoureux et l'Official, farce nouvelle.* — *Le Porteur de patience, moralité à cinq personnages.* (Tiré à 76 exemplaires.)

399. LES LUNETTES DES PRINCES..., composées par noble Jehan Meschinot, grand maistre d'hostel de la royne de France (Anne de Bretagne). *Imprimées à Paris, par Jehan Trepperel, 1504*; in-4, goth. mar. brun, tr. dor. fig. en bois.

Édition TRÈS-RARE, publiée par l'auteur qui est mort en 1509; quelques rac commodages, mais grand de marges.

400. Le Codicille et testament de maistre Jehan de Meun. *Imprimé à Paris, par Michel le Noir, demourant à Paris, sur le pont Saint-Michel, lan mil cinq cens vingt et ung (1521)*; pet. in-4, goth. fig. en bois, d.-rel. mar.

Bel exemplaire d'un volume rare et intéressant, pour mettre à côté du Roman de la Rose. On trouve sur le titre la signature de *A. Brodeau sieur de la Chastière*.

401. La Legende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigné. *Paris, Coustelier, 1723*; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

402. LES OEUVRES DE FRANÇOIS VILLON DE PARIS, revues et remises en leur entier par Clément Marot. *On les vend à Paris.... par Arnoul et Charles les Angeliers frères* (1537); in-16, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Jolie et très-rare édition, imprimée en lettres rondes dans le genre de Galliot du Pré. Exemplaire avec additions autographes de La MONNOYE sur plusieurs feuillets reliés au commencement et à la fin du volume.

403. Recueil des Repeues franches de maistre François Villon et de ses compagnons. Traité fort plaisant et comptes récréatifs faits par ledit Villon, utile et profitable pour se donner de garde des pipeurs et faynéans qui sont à présent par le monde. *Rouan*, 1604; pet. in-8, v. f. f.

Édition rare, avec une longue note de M. A. de B. jointe au volume.

404. La Deffaicte des faux-monnoyeurs, composée par Dadonville. — La Complainte de la rivière de Seine. — Les Grans regrets et complainte de ma damoyse du Pallais. — Sensuyt l'Épistre des enfans de Paris envoyée aux enfans de Rouen (facéties). 4 part. en 1. vol. gr. in-8, goth. d.-rel.

Reproduction *fac-simile*, à vingt-cinq exemplaires, de quatre pièces du xvi^e siècle, dont les originaux, peut-être uniques, sont à la Bibliothèque impériale.

405. La Legende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Coustelier*, 1723; in-12, mar. br. fil. tr. dor.

Légende amusante; récit de toutes les espiègeries que Faifeu, jeune débauché, met en usage pour arriver à ses fins. Édition la plus complète. A. de B.

406. OEuvres de Louise Labé Lyonnaise, publiées par L. Bortel. *Lyon*, 1845; in-8, cart.

Très-jolie édition tirée à 200 exempl., épuisée et rare.

407. OEuvres poetiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon*, 1574; in-12, v. marb. fil.

408. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais, édit. augmentée d'un très-grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris*, 1719; in-12, v. br. fil.

Édition la plus complète.

409. Les OEuvres de Clément Marot de Cahors. *La*

Haye, Moetjens, 1700; 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. citr. tr. dor. et ciselées.

Exemplaire bien conservé et grand de marges; reliure très-bizarre et curieuse.

410. Les Œuvres de Clement Marot de Cahors, valet de chambre du roy. *A la Haye, Adrian Moetjens*, 1700; 2 vol. in-12, bas. fil. portr. d'Harrewyn ajouté.

411. Livre de la Fontaine perilleuse, avec le Chartre d'amours; autrement intitulé, le Songe du verger (par Jacques Gohorri ou Gohory). *Paris, Jean Ruelle*, 1572; in-8, mar. citr. fil. tr. dor.

Joli exemplaire d'un petit livre rare; note de M. A. de B.

412. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau, reveuës et corrigees en ceste derniere impression. *Lyon*, 1592; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. n. tr. dor., tabis, note manusc. de M. de B.

413. Les Œuvres de Philippe des Portes, abbé de Thiron. *Rouen*, 1611; pet. in-12, v. marb.

Très-joli frontispice gravé par Léonard Gaultier, et où se trouve le portrait de l'auteur.

414. Les CL pseumes de David mis en vers françois par Philippe des Portes, abbé de Thiron. *Paris*, 1605; in-12, d.-rel. n. rog.

Joli titre gravé par Thomas de Leu.

415. L'Oreille du prince, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de G. Du Buys, Quercinnois. *Paris*, 1582; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Ce recueil de poésies est rare à trouver en aussi belle condition. On y remarque une pièce intitulée: *Des Causes qui apportent une déplorable fin à toute république.*

416. L'Académie des modernes poètes françois (recueillis par Ant. Dubreuil). *Paris*, 1599; in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Kæther.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE. Parmi le grand nombre de pièces de poésie assez curieuses contenues dans ce vol., nous citerons: *Métamorphose de l'homme en coqu.* — *Vers de M. de Saint-Luc, sur les cheveux de sa femme morte.* — *Stances sur le trespas de Ronsard, par Rob. Estienne.* — *Dialogue sur le tombeau du capitaine Ernandilles, qui commandoit dans la ville d'Amiens par lui surprise.* — *Cantique sur la victoire obtenue par le roy à Eury, le 14 mars 1590, etc.*

417. La Seconde Sepmaine de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas; reveue, augmentée, et embellie en divers passages par l'auteur mesme. *S. l.*, 1593; in-12, vél.

Édition imprimée à Genève, publiée et annotée par les soins de Simon Goulart, de Senlis.

418. Commentaires et annotations sur la Sepmaine de la création du monde, de G. de Saluste, seigneur du Bartas (par S. Goulart). *Paris, Abel l'Angelier*, 1583; pet. in-12, v. ol. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire d'un livre rare.

419. Oraisons funèbres et tombeaux, composés par messire Cl. de Morenne, evesque de Seez, avecques les cantiques, quatrains et autres poemes, tant françois que latins, par le même. *Paris*, 1605; in-8, vél. (*Rare; exempl. bien conservé.*)

420. Les OEuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin. *Paris*, 1610; in-4, v. f. fil.

Exemplaire bien conservé d'un volume rare; on y trouve à la fin : *Les vers mesurez de Nicolas Rapin, dediez au roy*. *Paris*, 1610; 53 pages, paginées séparément.

421. Les Bergeries de M^{re} Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan. *Paris*, 1632; in-8, v. éc.

422. Dernières œuvres et poésies chrestiennes de messire Honorat de Bueil, seigneur de Racan, tirées des pseumes et de quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. *Paris, P. Lamy*, 1660; 1 gros vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, grand de marges.

423. Recueil des plus beaux vers de M^{re} Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan. *Paris*, 1698; pet. in-8, v. jas. (*Bonne rel. anc.*)

424. Les OEuvres de messire François de Malherbe, gentil-homme ordinaire de la chambre du roy. *Paris*, 1630; in-4, v. br. tr. dor.

Très-bel exemplaire de l'édition originale; grand de marges.

425. Les Pensées de M. de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris, chez Louis Billaine*, 1666; in-8, d.-rel.

426. OEuvres de Malherbe (avec une Vie par Racan), et des notes de tous les commentateurs, édition publiée par Parrelle. *Paris, Lefèvre (impr. de Jules Didot), 1825; 2 vol. gr. in-8, papier cavalier vélin, portr. d.-rel. non rognés.*

V. POÉSIES DE DIFFÉRENTS GENRES.

427. Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrestienne, trad. en vers par J. Desmarets. *Imprimé au chasteau de Richelieu, 1654; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.*

Exemplaire bien conservé et grand de marges d'un petit livre rare. On lit en tête : « Après avoir mis en vers françois le livre d'or de l'*Imitation de J.-C.* j'ay esté obligé, par des commandemens ausquels je ne puis resister (le card, de Richelieu), de traduire de même celuy du *Combat spirituel*, qui va presque de pair avec celuy de l'*Imitation*, tant il est recommandable par sa doctrine et son utilité, et par la grande estime qu'en faisoit le bienheureux François de Sales, euesque de Genève. »

428. OEuvres de Regnier. *A Londres, 1746; 2 t. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. fil.*

429. Poésies morales et chrestiennes de M. du Peron le Hayer, procureur au siège présidial d'Alençon. *Paris, 1660; in-4, v. jas. (Rare.)*

430. OEuvres de M. le président Nicole. *Paris, Charles de Sercy, 1662; in-12, front. gr. mar. viol. fil. tr. dor.*

Cinq parties paginées séparément; la dernière est une trad. en vers des *Satires de Perse*.

431. Le Villebrequin de Maître Adam, menuisier de Nevers, contenant toutes sortes de poésies galantes, tant en sonnets, épistres, épigrammes, élégies. *Paris, 1663; pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

Joli exemplaire bien conservé.

432. La Pompe funèbre ou les Éloges de Jule Mazzerini, cardinal, duc et premier ministre, par Vincent Du Val. *Paris, 1664; pet. in-fol., d.-rel.*

Frontispice gravé par F. Chauveau.

433. Les Paraboles de l'Évangile, trad. en vers par Furetière. *Paris*, 1672; in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

L'un des ouvrages les plus rares de Furetière. On y remarque d'assez beaux vers quelquefois assez piquants. Nous citerons pour exemple: *La Parabole de la robe nuptiale.*

434. La Muse coquette, ou les Délices de l'honneste amour et de la belle galanterie, recueillie par le sieur Colletet. *Paris*, 1665; 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. mar. r.

Le titre est raccommodé. Bel exemplaire, grand de marges, d'un volume rare.

435. Les OEuvres de Voiture, cinquième édition, reveüe, corrigée et augmentée. *Rouen, et se vend à Paris*, 1658; in-12, d.-rel. v. f., portrait.

436. Poésies de Sarasin (publiées par M. Trébutien). *Caen et Paris*, 1824; in-8, d.-rel. port.

437. OEuvres chrestiennes d'Arnauld d'Andilly (Poème sur la vie de Jésus-Christ, Ode sur la solitude, etc.). *Paris, Pierre le Petit*, 1659; in-12, v. br. tr. dor. (*Vogel.*)

438. Poésies chrestiennes d'Ant. Godeau, évêque de Grasse. *Paris*, 1660; in-12, v. f. fil. tr. d. (*Muller.*)

Bel exemplaire d'un petit volume imprimé avec les jolis caractères de Pierre le Petit.

439. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par Perrault. *Paris*, 1676; in-12, v. jas.

440. Le Voyage de l'isle d'amour, ou la clef des cœurs (par l'abbé Tallemant). *A la Haye, chez Henry Van Bulderen*, 1713; pet. in-12, v. jas. front. gravé. (*Bien conservé.*)

441. Nouvel Art poétique, poème en un chant, par Viollet-le-Duc. *Paris*, 1809; in-12, cart. n. r. — L'Art de parvenir, poème en un chant, par Viollet-le-Duc. *Paris*, 1817; in-12, br.

Rares en papier vélin; ils portent chacun un envoi autographe signé de l'auteur.

442. L'Arte poetica di Boileau Despreaux, tradotta da Antonio Buttura. *Parigi*, 1825; in-18, mar. bl. fil. tr. dor. fig.

443. OEuvres de Boileau Despréaux, nouvelle édition, enrichie des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par Brossette, avec des remarques et des dissertations par de Saint-Marc. *Paris*, 1747; 5 vol. pet. in-8, d.-rel. port.

444. OEuvres de Boileau Despréaux, avec des remarques et des dissertations critiques par de Saint-Marc. *Paris*, 1747; 5 vol. in-8, v. m. portr. et vignettes d'Eisen.

Bon exemplaire d'une édition estimée.

445. OEuvres de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des notes historiq. et littéraires, par Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1830; 4 vol. in-8, portr. veau.

Édition la plus complète et la plus estimée des œuvres de Boileau; on ne trouve que là, la bibliographie des éditions de Boileau.

446. Satires du sieur D*** (Despréaux); sept satires. *A Fribourg, suivant la copie de Paris*, 1667. — La dernière satire du sieur D... à M., docteur de Sorbonne. — Satire IX du sieur D... *A Fribourg, suivant la copie de Paris*, 1668; en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Éditions elzeviriennes, publiées simultanément avec les éditions originales qui paraissaient à Paris. Très-bel exemplaire à toutes marges.

447. Remarques sur les œuvres de Boileau Despréaux, rédigées par l'abbé de Renaudot et de Valincour. (*Imprimé à*) *Berlin*, 1788; in-12, v. mar.

448. La Vie de Monsieur Boileau Despréaux, par des Maizeaux. *Amst.*, 1712; in-12, v. jas. fr.

449. Poésies françoises de Gilles Ménage. *Paris, chez Augustin Courbé*, 1658; pet. in-8, d.-rel.

450. OEuvres de madame et mademoiselle Deshoulières. *Paris*, 1753; 2 vol. in-12, portr., v. fauve. fil.

Jolie édition, avec une longue et intéressante notice biographique et littéraire.

451. Madrigaux de Monsieur Ant. de Rambouillet, sieur de la Sablière. *Paris*, 1758; in-16, v. ant. fil. tr. dor.

452. OEuvres et poésies diverses de l'abbé de Chaulieu et du marquis de La Fare. *Amsterdam, chez Zacharie Chatelain*, 1740; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. rac. fil. tr. dor. portr.

453. Mélanges de poésie et de prose, par la comtesse de Vidampierre (et Delisle de Sales). *A Londres (Paris)*, 1777; in-12, d.-rel. (*Rare.*)

Exemplaire en grand papier.

454. OEuvres mêlées (de M. de Rebenac), contenant diverses pièces en prose et en vers, et un grand nombre de contes. *Amst.*, 1722; pet. in-8, v. mar. fil.

455. Poésies et œuvres diverses de madame Guibert. *Amsterd.*, 1764; in-8, veau fauve, fil. tr. dor., portrait. (*Niedrée.*)

On trouve dans ce recueil : *La Coquette corrigée*, tragédie en cinq scènes contre les femmes, dictée par M. Guibert, âgé de neuf ans; *le Rendez-vous*, comédie en un acte et en vers; *les Triumvirs*, tragédie représentée le 5 juin 1764; des épîtres, des poèmes, des vers de société, des épigrammes et des poésies légères.

456. Poésies françoises de l'abbé Regnier Desmairais. *A la Haye*, 1716; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. éc. fil. fig.

Édition complète, avec une vie de l'auteur et une *Dissertation sur Homère*.

457. Poésies variées de M. de Coulanges, divisées en quatre livres. *Paris*, 1754; in-12, v. f., tr. dor.

Bel exemplaire; très-jolie figure d'Eisen.

458. Poésies de M. de Bonecorse. *Leide*, 1720; in-12, v. mar., gr. de marge.

Édition ornée de vignettes.

459. Poésies chrétiennes composées par ordre de la Reine, par de Moncrif. *Paris*, 1747; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Ch. Nodier a écrit sur la garde du volume cette note : *Tiré à petit nombre*.

460. L'Amour voyageur, envoyé à Mme la duchesse de ***, par M. de ***; à la Haye, 1748. — Amusements poétiques de M. de ***. *S. l. n. d.*; in-12, demi-rel. mar. j. Joli front. gravé.

461. Amusemens poétiques de M. Légier (franc-comtois). *Londres et Orléans*, 1769; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bradel*.)

Tiré à petit nombre; exemplaire de Pixérécourt.

462. Nouveaux Amusemens poétiques, par Vanière. *Londres*, 1744; in-8, v. éc.

463. La Marquise de Salusse, ou les efforts de l'envie terrassée par la vertu; nouvelle toute nouvelle. *Paris*, 1753; in-12, cart.

464. Nouveau Recueil de pièces en vers et en prose. *Paris*, 1764; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Voir, sur ce très-rare volume, la longue note de M. Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, où ce livre est indiqué comme étant de mademoiselle Dumont, née Lutel.

465. Mon Petit Portefeuille (publié par L. T. Hérissant). *Londres (Bruxelles)*, 1774; 2 t. en 1 vol. in-12, v. mar.

Recueil de pièces (en vers) choisies....

466. OEuvres choisies de Gresset. *Paris*, 1781; in-18, pap. fin, mar. r., doublé de moire, fil. non rogné. (*Bozérian*.)

Jolie édition, imprimée par Didot, par ordre de Mgr le comte d'Artois.

467. OEuvres choisies de Dorat, précédées d'une Notice biographique et littéraire par Desprès, ornées d'une gravure. *Paris*, 1827; in-8, v. r. comp. (*Riche relieur*.)

468. OEuvres choisies de Desmahis. *Paris*, Didot, 1813; in-12, pap. vél., demi-rel.

469. Mes Souvenirs, et autres opuscules de Le Gay. *Pays de Vaud*, 1788; 2 vol. in-12, dos et coins, mar. r., non rognés, fig.
470. Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux en vers (par Piis et Barré). *Londres*, 1781; pet. in-12, v. mar., fil. tr. dor.
471. Opuscules (en vers) divers de De Piis. *Paris*, chez *Defer de Maisonneuve*, 1791; pet. in-12, v. br. fil.
472. OEuvres choisies de Boufflers. *Paris*, 1827; in-16, veau à comp. de couleur, tr. dor., portr.
473. L'Ami des jeunes demoiselles, suivi d'une épître aux célibataires, par Didot fils aîné. *Paris*, chez *Didot fils aîné*, 1789; in-18, mar. r., fil. tr. dor.
474. Poésies françoises d'un prince étranger. *Paris*, *Didot*, 1789; gr. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel.*)
- Exemplaire de Charles Nodier, qui a écrit sur la garde la note suivante : « Par le prince Beloselsky, Marmontel éditeur ; ouvrage tiré à soixante exemplaires, qui ont presque tous été envoyés en Russie et dont aucun ne s'est vendu. » CH. NODIER.
475. Essai de poésies religieuses (par M. Meister). *Paris*, *Didot* 1801; in-16, pap. vél., dos et coins mar. or. tr. dor.

Tiré à CENT exemplaires et non mis en vente.

476. Recueil de poésies d'un colon de Saint-Domingue. *Paris*, 1802; in-8, br.

Ce recueil, attribué à Berquin-Duvallon, a été tiré à très-petit nombre et il est devenu rare. Exemplaire de PIXERECOURT.

477. L'Homme des champs, ou les Géorgiques françoises, par Jacques Delille, nouvelle édition augmentée. *Paris*, *Pierre Didot*, 1805; in-8, mar. r. fil. tr. dor. fig. col. pap. vél.

478. Choix des poésies de Pezai, Saint-Péravi et la Condamine. *Paris*, 1810; in-12, cart. non rogné.

Exemplaire en papier vélin d'un recueil estimé et peu commun,

479. Oeuvres de Venance, publiées par Aug. de Labouisse (précédées d'une Préface sur la Vie de Venance; le Voyage de Carcassonne, etc.). *Paris, chez Delaunay, 1810; in-12, v. marb. fil.*

480. Essais de poésies, par R. D. T. (par Randon de la Tour). *Versailles, chez J. A. Lebel, 1817; in-12, v. f. fil. tr. dor.*

Volume bien imprimé sur papier vergé, tiré à très-petit nombre et devenu rare. Cet exemplaire est relié par Noël de Besançon.

481. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. *Paris, Delangle, 1830; in-8, demi-rel.*

Première forme sous laquelle ont été publiées les poésies de M. Sainte-Beuve; belle édition.

482. Le Miroir des Dames, ou l'art de relever par les grâces les charmes de la beauté, trad. de l'anglais par Dubroca. *Paris, 1809; in-12, d.-rel.*

483. Amour et Foi, par Édouard Turquety, 2^e édition, augmentée de quatre nouvelles pièces. *Paris et Rennes, 1835; in-8, demi-rel.*

484. Le Livre des jeunes mères, par A. de Beauchesne. *Paris, 1860; in-12, br.*

VI. POEMES.

485. L'Art de plaire et un poème, par Gilbert. *Paris, 1655; in-12, vél.*

Dédiés à la reine de Suède, dont Gilbert était le secrétaire.

486. Les Couches sacrées de la Vierge, poème héroïque de Sannazar, mis en françois par Colletet. *Paris, 1634; pet. in-12, vél.*

487. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poème (par D. J. G. de Morillon, bénédictin). *Turin, 1679; in-12, mar. n. fil. tr. dor.*

Dom Julien-Gatien de Morillon, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (né à Tours en 1633 et mort à l'abbaye de Saint-Melaine de Rennes en 1694), est auteur de ce poème, dont la versification est faible, mais facile, et qui offre quelques morceaux touchants. Dom Morillon, fort habile dans l'administration des affaires, a été procureur général des monastères de Bre-

tagne. Le poëme de *Joseph* est devenu très-rare, quelques endroits trop libres l'ayant fait supprimer. L'indication de *Turin* doit être remplacée par celle de *Tours*. B.

488. Clovis, ou la France chrestienne, poëme historique par I. Desmarets. *Paris*, 1666; in-12, vél. fil. avec fig.

489. Marie Madeleine, ou le Triomphe de la grâce, poëme composé par Jean des Marets. *Paris*, chez *Denis Thierry*, 1669, in-12, v. jasp.

490. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence (poëme), par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon*, 1694; in-12, v. jasp.

491. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. 2^e édition, revue et retouchée. *Paris*, Aug. Courbé, 1656; in-12, mar. br. jolies figures.

492. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Paris*, 1657; in-8, mar. vert, fil. comp. front.

Exemplaire grand de marges et édition recherchée pour ses jolies figures.

493. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque par le P. Pierre Le Moyne. *Paris*, 1666; in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

Très-belles figures de Chauveau.

494. Préceptes galans, poëme par Ferrier. *Paris*, chez *Claude Barbin*, 1678; in-12, v. jasp.

495. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque par de Scudéry (*suiv. la copie de Paris*). *A la Haye*, 1685; gr. in-8, v. jasp. portr. et grav. Exempl. grand de marges.

496. Poëmes et autres poésies (de l'abbé de Villiers). *Paris*, 1712; in-12, v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un volume rare dans cette condition.

497. Les Saisons, poëme par St-Lambert. *Amst.*, 1773; in-8, d.-rel. fig. de Choffard.

498. La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde, poëme par Mme Dubocage. *Paris*, 1756; in-8, avec portr. et fig. d.-rel. jolies fig.

499. Adonis, poëme (suivi des élégies, dont celle
Aux nymphes de Vaux, pour Fouquet), par Jean
de la Fontaine. *Paris*, 1795; in-8, mar. r., fil. tr. d.

Papier fin; portrait; doublé de moire; relié par Bradel.

500. La Simiade, ou les Aventures de Micou, poëme
(par Douin, de Caen), 1759; pet. in-12, d.-rel.
non rogné, front.

501. Le Plaisir, rêve. *London*, 1755; in-8, mar. r.
comp. (*Anc. rel.*)

Poëme par le comte d'Estaing, amiral et lieutenant général sur mer et sur
terre, mis à mort en 1793.

502. Les Sens, poëme en six chants par de Rozoi,
2^e édit., revue et corrigée par l'auteur. *Londres*,
1767; in-8, d.-rel. mar. bl.

Jolies figures d'Eisen.

503. La Chandelle d'Arras, poëme héroï-comique
(par l'abbé Du Laurens). *Londres*, 1774; in-12,
d.-rel. v. fauve.

Édition accompagnée de notes satiriques curieuses.

504. Les Bains de Diane ou le Triomphe de l'Amour,
poëme (par Desfontaines). *Paris*, chez J. P. Cos-
tard, 1770; pet. in-8, v. m. avec fig. de Marillier.

505. Le Voyage du poëte, poëme par J. B. de St-
Victor, 2^e édit., revue, corrigée et augmentée. *Pa-
ris*, 1817; in-8, d.-rel.

Papier vélin, bien imprimé par Pierre Didot et orné d'un beau frontispice
de Girodet.

506. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages,
poëme. *Paris et Rheims*, Cazin, 1782; gr. in-8,
fig. de Cochin, veau avec mosaïque, fers à froid,
tr. dor.

507. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages,
poëme par l'abbé de Lille. (*Rheims*, Cazin), 1782;
in-32, v. éc. vignettes.

508. Joseph, par Bitaubé. *Paris, Didot, 1786; 2 vol. petit in-12, papier vélin, mar. r., fil. tr. dor.*

Charmante reliure de Derome. Jolies figures de Marillier.

509. La Pucelle d'Orléans, poème par Voltaire. *Paris, an VII; 2 vol. gr. in-8, pap. vél. veau fauve gaufré, fil. tr. dor.*

Belle suite de figures de Marillier.

510. Les Saisons, poème, suivi de poésies fugitives, trad. de l'anglais de Thompson (par Mme Bontems). *Paris, 1782; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

On a ajouté dans cet exemplaire deux portraits du roi de Prusse, une gravure de son tombeau avec épitaphes, et un plan de Berlin. Ce livre, tiré à petit nombre, a été imprimé dans une imprimerie particulière.

511. Richardet, poème italien de Carteromaco, trad. en vers français (par le duc de Nivernais). *Paris, Didot, 1796; 2 vol. in-8, d.-rel.*

512. La Confédération, poème en v chants, trouvé dans le portefeuille du philosophe de Sans-Soucy (Frédéric), et publié par un de ses aumôniers. *A Hall, 1789; in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (Rel. de Bradel-Derôme.)*

513. Le Balai, poème héroï-comique en xviii chants. *A Constantinople, 1791, in-8, d.-rel.*

514. La Parole, poème en quatre méditations, par B.-E. Manuel. *Paris, 1796; pet. in-12, v. jasp. avec fig. pap. vél.*

515. Les Amours de Mars et de Vénus, poème. *A Coccuxopolis, 1796; in-18, v. marb. (Rare.)*

516. La Galéide, ou le Chat de la nature, poème, suivi de notes, d'un précis et d'un jugement sur le Mantouan, par Moutonnet. *Galéopolis, chez Galéophile, rue des Chats, à l'enseigne du Matou, 1798; in-8, veau fauve, fil.*

Exemplaire en papier vélin d'un petit livre tiré à cent exemplaires et orné d'une figure qui se trouve ici dans trois états différents. Moutonnet de Clairfons, censeur royal, est né au Mans en 1740 et est mort à Paris en 1813.

517. Pandolphe, ou les Complaintes de l'hermite, poème. *Paris*, 1797; pet. in-12, v. jas. fil.

518. La Gastronomie, ou l'Homme des champs à table, poème didactique en iv chants (par J. Berchoux). *Paris*, 1804; in-16, v. marb.

Jolie vignette dessinée par Monsiau.

519. La Gastronomie, poème avec notes, par J. Berchoux, suivi de poésies fugitives, de lett. à l'auteur, etc. *Paris*, 1805; in-12, fig. v. rac. fil. tr. dor.

520. L'Antigastronomie, ou l'Homme de ville sortant de table, poème en quatre chants; manuscrit trouvé dans un pâté et augmenté de remarques importantes. *Paris*, 1806; in-12, cart. avec une fig. n. r. PAPIER VÉLIN.

521. Les Fleurs, poème en quatre chants, par C.-L. Mollevaut, orné de 9 figures, d'après les dessins de Bessa et de Chasselat, musique de Boyeldieu. *Paris*, s. d.; in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*)

522. La bataille d'Hastings, ou l'Angleterre conquise, poème en douze chants, avec une introduction historique et des notes; éd. suivie du Méfiant, com. en 5 actes et en vers, par Dorion. *Paris*, 1821; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f. port.

Poète et romancier, né à Nantes.

523. Le Mérite des femmes, nouvelle édition, augmentée de poésies inédites, par Legouvé. *Paris*, 1824; in-18, mar. gris, fil. tr. dor. comp.

Jolie édition imprimée par Jules Didot; figures, exempl. en papier vélin.

VII. POÉSIES BURLESQUES ET GAILLARDES.— POÉSIES SATIRIQUES.

524. Passe-temps des mousquetaires, ou les Loisirs bien employés, choix de petits contes modernes de M. D. B. (Desbies, avocat). *Au quartier général*

de l'imprimerie du Tambour major, en tout tems ;
in-12, v. marb.

Recueil de poésies dans le goût de celles qu'on lit dans les *Parnasse* et *Cabinet satirique*. On a relié dans le même volume un recueil du même genre intitulé : *Pièces libres de M. Ferrand sur différents sujets*. 1760.

525. Les Heures de récréation, contenant les poésies amusantes, sérieuses, badines, etc. (par Dreux du Radier). *Paris*, 1740 ; — Les Géants (par le baron de Waleff). *Paris*, 1725 ; in-12, v. fauve (*Anc. rel.*)

Volume bien conditionné.

526. La Pipe cassée, poème épitragipoissardiheroï-comique (par Vadé). *A la liberté (Paris)*, Pierre Bonhumeur ; in-8, mar. br. fil. dor. en t. non rogné, jolies vignettes d'Eisen.

527. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satiri-comi-burlesques (par Armand). *Cologne*, 1726 ; in-12, v. br. fig.

Petit livre fort curieux et devenu de la plus grande rareté.

528. L'Eschole de Salerne, en suite le poème macaronique en vers burlesques. *Paris*, Antoine Raffle, à l'enseigne du Chaudron, s. d. ; in-12, v. jas.

Bonne reliure et joli exemplaire. Ce volume rare est relié avec l'édition de *Paris*, 1749 (publiée par Bruzen de la Martinière), ainsi que les *Étrennes de Saint-Martin ou la Guerre de Sceaux*, poème fou. *Amst.*, 1738. (Poème satirique rare, contre les personnages de la cour de la duchesse du Maine, à Sceaux.)

529. Raillerie universelle, dédiée à Mgr l'éminentissime cardinal, duc de Richelieu (par le baron du Puiset). *Paris*, 1635 ; pet. in-8, v. f.

Précédé d'une longue épître dédicatoire au cardinal de Richelieu.

530. Le Courrier burlesque de la guerre de Paris, envoyé au prince de Condé (par St-Julien). *Paris*, 1650 ; pet. in-12, v. vert, fil. (*Anc. rel.*)

531. La Muse en belle humeur..... composé en vers burlesques, par le sieur Parent. (*Paris*, 1660) ; in-4, d.-rel. veau fauve. (*Grandes marges.*)

532. Discours satiriques en vers (de Gacon). *A Cologne*, 1696; in-12, v. jas.

La satire adressée à Bossuet, paginée à part, ne se trouve pas ordinairement dans les exemplaires.

533. Lucien en belle humeur, ou Nouvelles conversations des morts (par J. Bruslé de Montplein-champ). *Amst.*, 1701; 2 vol. in-12, vél. tr. dor.

Édition elzévirienne rare d'un petit livre curieux.

534. Les Veritez plaisantes, ou le Monde au naturel (en vers). *Rouen*, 1702; in-12, v. fauve.

Ce livre est rare et curieux.

535. Vert-Vert, ou les Voyages du perroquet de Nevers. *Amsterdam*. — La Chartreuse. — Les Ombres, suite de la Chartreuse. — Le Lutrin vivant, etc. *Amst.*, 1735; ens. 1 vol. in-12, v. jas.

536. Vert-Vert, ou les Voyages du perroquet de Nevers, poème héroïque. *Cologne*, 1740. — Le Lutrin vivant et le Carême impromptu, poèmes par l'auteur du Vert-Vert. *Amst.*, 1740; in-12, d.-rel.

537. Les Mécontens du bas clergé, ou Vers badins et satiriques sur le partage trop inégal et trop disproportionné des biens d'Église. *Amst.*, 1757; in-12, d.-rel. v. fauve.

538. Le Fond du sac, ou Restant des babioles de M. X*** (Félix Nogaret), membre éveillé de l'Académie des Dormans. *Venise (Paris)*, 1780; 2 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor. jolies vignettes.

539. Choix de poésies légères, contenant: les Quatre heures de la toilette des dames; les Quatre saisons, par M. Bernard; les Éléments et pièces fugitives, etc. *Nyon*, 1783; in-12, d.-rel.

540. Le Pot-pourri de Ville-d'Avray, ou Recueil de chansons et pièces fugitives, par Moreau l'historiographe. *Paris*, 1781, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre.

541. Frère Bonaventure et la belle Angélique, mar-

chande de poissons, poème tragi-comique en huit chants. *Paris*, 1793 ; in-8, d.-rel. avec une fig.

542. Épître sur la calomnie, édition avec des changements considérables, suivie du Vieillard d'Ancenis, poème sur la mort du général Hoche, par J. Chénier. *Paris*, 1798 ; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Recueil factice de pièces tirées à très-petit nombre : Pie VI et Louis XVIII. — Le Docteur Pancrace, satire. — Hommage à une belle action. — Petite épître à Jacq. Delille. — Ces pièces sont devenues rares.

543. Le Waux-Hall populaire, ou les Fêtes de la guinguette, poème grivois et poissardi-lyrique, enrichi de rondes de tables et vaudevilles nouveaux. *A la Gaieté, chez le Compère La Joie* ; in-12, demi-rel. veau fauve, non rogné. (*Niedrée.*)

Ce composé de propos de la halle
A, cher lecteur, une cause finale,
C'est de servir de dessert aux repas
Où la gaieté ne présideroit pas.

544. Les Quatre Harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris et Philotanus. *Aix*, 1731 ; in-8, v. fauve.

Rare et curieux. Cette satire fit du reste renfermer son auteur à la Bastille, dénoncé, dit-on, par son propre fils.—On joint à cet exemplaire : Compliments inespérés des Sarcellois. — L'Entrée triomphale du Père Girard aux Enfers.

545. Le Chiffonnier du Parnasse, ou poésies nouvelles de divers auteurs, par Alex. Piron et autres (en vers). *Amst. (Paris)*, 1732 ; in-8, v. jaspé.

546. Le Portefeuille du Diable, ou suite de Philotanus, poème. *Paris*, 1733 ; pet. in-8, demi-rel. mar. r., non rogné.

547. Le vrai recueil des Sarcelles, mémoires, notes et anecdotes intéressantes, le Philotanus et le Portefeuille du Diable (par Nicol. Jouin). *Amsterdam*, 1764 ; 2 vol. in-12, v. f.

Édition qui contient tous les fascicules publiés séparément comme pièces fugitives.

548. Le vrai recueil des Sarcelles, mémoires, notes et anecdotes intéressantes ; le Philotanus et le Portefeuille du Diable (publié par Nic. Jouin). *Amsterdam*, 1764 ; 2 vol. in-12, v. br. fil.

549. L'Homme des bois, ou l'Homme des champs travesti, poëme burlesque en quatre chants. *Paris*, 1801; pet. in-12, cart.

VIII. MYTHOLOGIE, FABLES ET CONTES EN VERS, CHANSONS, ODES, IDYLLES.

551. Mythologie, c'est-à-dire explication des fables, contenant les généalogies des Dieux, les cérémonies de leurs sacrifices, leurs gestes, adventures, amours, etc., extraite du latin de Noel le Comte (par Jean de Montlyard). *Lyon*, 1697; in-4, vél. fr. gr.

Ce gros et curieux livre est dédié à Henri de Bourbon, prince de Condé, dont le portrait se trouve au commencement. C'est un chef-d'œuvre de gravure par Thomas de Leu, et c'est ici une des plus belles épreuves qu'on puisse voir de cette estampe, qui manque souvent aux exemplaires de ce livre.

552. Les Fables d'Ésope avec celles de Philelphie. On a joint à cette traduction les fables diverses de Gabrias, d'Aviénus et les contes d'Ésope, par de Bellegarde. *Amsterdam*, 1708; 2 vol. in-12, v. jasp., fil.

Nombreuses et très-jolies figures sur cuivre.

553. Fables et contes indiens nouvellement traduits, avec un discours préliminaire et des notes sur la religion, la littérature, les mœurs, etc., des Indoux, par L. Langlès. *Paris*, 1790; in-8, pap. de Hollande, demi-rel., non rogné.

554. Fables orientales et poésies diverses (réflexions sur la littérature), par Bret. *Paris*, 1772, 3 t. en 1 vol. in-12, v. m. (*Rare.*)

555. Fables choisies mises en vers par La Fontaine, et par luy reveues, corrigées et augmentées de nouveau. *A la Haye*, 1688; 2 vol. in-8, mar. bl., fil. tr. dor.

Figures à mi-page de H. Cause.

556. Fables choisies mises en vers par M. de La

Fontaine. *La Haye*, 1700; 4 part. en 3 vol. pet. in-8, veau gris. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'une édition ornée de jolies figures gravées par H. Cause pour chaque fable.

557. Fables de La Fontaine avec figures gravées par Simon et Coigny. *Paris*, 1796; 6 vol. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire en grand papier. Une figure à chaque fable.

558. Fables de La Fontaine, édition illustrée par J.-J. Grandville, 1838; 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fauve. (*Capé.*)

Édition *originale des spirituelles figures*, vignettes et têtes de pages dus au crayon de Grandville; quelques-unes sur papier de Chine.

559. Fables ou histoires allégoriques, par Mme de Villedieu. *Paris*, Claude Barbin, 1670; in-12, v. f.

Édition originale dédiée au Roy.

560. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par H. de La Motte. *Paris*, 1719; gr. in-4, v. rac. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en *grand papier*, d'un volume auquel les *cent trois* figures dont il est enrichi donnent un très-grand prix. La plupart de ces figures sont dessinées et gravées à l'eau-forte par Gillot, quelques-unes sont gravées par N. Tardieu, d'après les dessins de C. A. Coypel; d'autres, dessinées et gravées au burin par Bern. Picard.

561. Contes moraux et nouvelles idylles de MM. D... (Diderot) et Gessner (publiés par Meister), *A Zurich*, 1773; in-12, d.-rel.

562. Essai de fables nouvelles dédiées au Roi, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris*, Didot, 1786; in-8, m. r. f. (*Derome.*)

563. Fables diverses, critiques, politiques et littéraires, faisant suite aux fables pour l'enfance et la jeunesse, par J.-L. G. (Grenas). *Paris*, 1807; pet. in-12, v. jas., fil. tr. dor., avec fig.

564. Fables et poésies choisies de Théoph. Conrad Pfeffel, trad. en vers français et précédées d'une notice biographique par Paul Lehr. *Strasbourg*,

1840 ; gr. in-8, demi-rel., portr. et fr. col., figures et vignettes.

565. Les Augustins, contes en vers (par de Püs). *Rome (Paris)*, 1779; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. éc., fig.

566. La Muse guerrière (poésies, plaintes, chansons, etc., etc., par Trillon). *Rouen*, 1664; in-12, v. marb.

Grand de marges et bien conservé.

567. Recueil des chansons des meilleurs auteurs ; Diversités galantes ; Journal d'amour. *Paris*, s. d., 1793, in-32 ; mar. r., fil. tr. dor., avec fig. col. et non col.

568. Chansons anacréontiques, etc., du berger Sylvain (Sylvain Maréchal). *Paris*, s. d.; pet. in-12, v. jasp. fil.

Chaque page est ornée d'une petite vignette en taille-douce ; on a relié dans le même volume : *Dialogue entre l'Almanach royal et l'Almanach des muses*.

569. Mon serre-tête, ou les après-soupers d'un petit commis (vers, chansons, compliments). *A Frivolipolis*, 1788 ; in-12, d.-rel.

570. Chansons et autres poésies posthumes de l'abbé de l'Attaignant, suivies des particularités singulières de la vie de Mme de C***. *Londres et Paris*, 1780 ; pet. in-8, v. marb.

571. Contes en vers et quelques pièces fugitives (par l'abbé Bretin). *Paris*, 1797 ; pet. in-8, d.-rel. figures. (Vol. rare.)

572. OEuvres de madame de la Ferandière, poésie, romances et chansons, avec musique notée. *Paris*, 1806 ; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. marb.

573. Pot-pourri chanté à la fête de M^{me} Jacquelin. *Paris*, 1811. — Ma femme, mes amis et moi-même, pot-pourri exécuté à la fête de M^{me} Jacquelin. *Paris*, 1812. — Le Voyage autour de mon

- appartement, chanté à la fête de M^{me} Jacquelin. *Paris*, 1813; ens. 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor.
- Recueil factice d'opuscules et pièces fugitives du chansonnier Jacquelin, tirées à petit nombre sur papier vélin et pour ses amis.
574. Almanach des muses (par Sautreau de Marsy). *Paris*, 1767; in-12, mar. r. fil. tr. dor. front. gravé. (*Anc. rel.*)
575. Almanach des muses. *Paris*, 1793; in-12, d.-rel. dos et c. mar. br. joli frontispice gravé.
576. La République en vaudevilles, précédée d'une notice des principaux événements de la révolution, pour servir de calendrier à l'année 1793. *Paris*, 1793; in-32, d.-rel. avec une fig.
577. Idylles, par M. M. L. A. Demartin du Ryrac, comte de Marcellus. *Paris*, s. d.; in-12, d.-rel. n. r.
Papier vélin, tiré à très-petit nombre pour les amis de l'auteur.
578. Bibliothèque des amans, odes érotiques, par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1777; in-16, pap. fort, v. m. f. tr. d. front. gravé.
579. Épigrammes et autres pièces de M. de Senecé, premier valet de chambre de la feue Reine, avec un Traité sur la composition de l'épigramme (par le P. du Cerceau). *Paris*, 1717; in-12, v. marbr.
580. Discours prononcé par J. Chénier, à la cérémonie funèbre, célébrée au Champ de Mars, en l'honneur de nos ministres plénipotentiaires assassinés par l'Autriche. *Paris*, 1798. — Dialogue du public et de l'anonyme, par J. de Chénier. *A Bagnol*, 1788. — Le Docteur Pancrace, satire, par J. Chénier. *Paris*, chez Laran, 1797. — Discours en vers sur la calomnie, par J. Chénier; in-16, d.-rel. (*Tirés à petit nombre.*)

IX. POETES ÉTRANGERS.

581. La Divina Comedia di Dante Alighieri col commento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818, 2 vol. in-8, cart.

582. Le Paradis, le Purgatoire et l'Enfer, poèmes du Dante, trad. de l'italien (par M. Artaud), précédés d'une introduction, de la vie du poète, suivis de notes explicatives sur chaque chant et d'un catalogue de 80 éditions de la *Divine Comédie* de cet auteur. *Paris*, 1811; 3 vol. in-8, v. rac. fil.

Bel exemplaire avec une lettre autographe de M. Artaud.

583. La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et Paradis, mise en rime françoise et commentée par B. Grangier et l'abbé de Saint-Bartelemi, de Noyon. *Paris*, 1697; in-12, fig. gr.

584. Rime di F. Petrarca col commento di G. Biagioli. *Parigi*, 1821; 3 vol. in-8, papier vélin, d.-rel. n. rog.

On y a joint une lettre a. s. de l'auteur; cette édition est dédiée à madame la duchesse de Berry.

585. LA JERUSALEMME LIBERATA DI TORQUATO TASSO stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi*, Didot, 1784; 2 vol. gr. in-4, maroquin vert, fil. doublé de tabis, tr. dor. dent.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LA DUCHESSE DE BERRY. Cette remarquable édition n'a été tirée qu'à 200 exemplaires. Elle est ornée de 41 figures admirablement dessinées par Cochin.

586. Jérusalem délivrée, poème du Tasse. Nouvelle traduction (par Le Brun, duc de Plaisance). *Paris*, 1774; 2 vol. in-8, v. marbr.

Très-belles figures et vignettes de Gravelot.

587. L'Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso, aggiuntovi il poemetto Amore fuggitivo. *In Venezia*, 1769; in-8, cart. f. non rogné.

Edition recherchée pour les figures et vignettes dont elle est ornée.

588. La prima parte de le Rime di Magagno, Menon et Begotto in lingua rustica Padovana, con una traduttione del primo canto de L. Ariosto. *Padoua*, 1558; in-4, v. éc.; exempl. gr. de marg. bien conservé de cette édition. (*Rare.*)

589. *Il Pastor fido*, del signor cavalier Battista Guarini. *Leydæ*, per Giov. Elzevier, 1659; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Très-joli exemplaire d'une édition recherchée, ornée de figures et dans une bonne reliure ancienne.

590. *Canzonie e prose toscane* di T.-J. Mathias. *Londra*, 1808; pet. in-8, pap. vélin, cart.

Imprimé à petit nombre pour les amis de l'auteur.

591. *La Philis de Scire*, pastorale du comte Bonarelli, nouvellement trad. en vers français par l'abbé de Torche avec l'italien à côté. *Paris*, 1669; in-12, v. jaspé, front.

592. *Le Sette Giornate del mondo creato* (poëma) di Torquato Tasso. *Londra*, 1780; in-12, v. jaspé, charmant frontispice.

593. *Il Malmantile racquistato* di Lorenzo Lippi. *Parigi*, 1768; in-12, v. marbr. fil. tr. dor.

Joli portrait et frontispice dess. par Moreau.

594. *Rime di Michelagnolo Buonarroto il vecchio col comento di G. Biagioli*. *Parigi*, 1821; in-8, d.-rel. n. rg.

595. *OEuvres de Salomon Gessner*. *Paris*, 1767; 3 vol. in-12, v. marbr., dent. fig.

596. *Vie de Salomon Gessner*, traduit de l'allemand de Hottinguer. *Zurich*, 1797; pet. in-8, d.-rel., non rogné, papier vélin.

597. *Les Saisons*, poëme, trad. de l'anglais de Thompson (par M^{me} Bontemps). *Paris*, 1759; in-8, mar. citr. fil. fig. d'Eisen.

Cette édition est dédiée à l'*Ami des hommes* (Mirabeau).

598. *Les Saisons* de J. Thompson, trad. de l'angl. en allem. par Franz von Palthen. *Rostok*, 1758; pet. in-4, v. m.

Portrait par Bernigeroth et très-jolies figures par Crusius.

599. *Poems by Samuel Rogers*. *London*, 1834; in-8, mar. brun, fil. à comp. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Volume d'une admirable exécution, surtout pour les vignettes dues aux ar-

tistes les plus habiles de Londres (Turner, Stothard, Finden, etc.). Cette édition, devenue rare, renferme le premier tirage.

600. Reynard the fox after the german version of Goethe by Th. James Arnold, with illustrations by Joseph Wolf. *London*, 1855; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Ce beau livre est une œuvre posthume de Pickering, qui a fait exécuter tout l'ouvrage, mais qui est mort avant de pouvoir le publier lui-même. Planches sur acier très-remarquables.

601. One hundred fables, original and selected, by James Northcote. *London*, 1828; gr. in-8, dos et coins de mar. rouge.

Orné de deux cent quatre-vingts vignettes charmantes gravées par Jackson.

602. Ossian, barde du III^e siècle, poésies galliques en vers français; par P.-M.-L. Baour-Lormian. *Paris*, s. d.; in-12, dem.-rel.

Un petit livre bien imprimé par P. Didot; orné de figures.

603. Anthologie russe, suivie de poésies originales, dédiée à S. M. l'Empereur de toutes les Russies par P.-J.-E. Dupré de Saint-Maur. *Paris*, 1823, in-4, dem.-rel., mar. n. rog.

Exemplaire en papier vélin d'un volume peu commun, orné de six figures.

X. POÉSIES DRAMATIQUES.

INTRODUCTION. — ART THÉÂTRAL.

604. Idée des spectacles anciens et nouveaux, cirques, naumachies, joustes, mascarades, entrées, etc., etc. (par Michel de Pures). *Paris*, chez Michel Brunet, 1668; in-12, v. jas.

Exemplaire de Ballesdens; légère piqure.

605. Le Chroniqueur désœuvré, ou l'Espion du boulevard du Temple (par Mayeur de Saint-Paul). *Londres*, 1782; in-8, d.-rel.

Contenant les annales scandaleuses et véridiques des directeurs, acteurs et saltimbanques du boulevard, avec un résumé de leurs vie et mœurs.

606. Les Métamorphoses de Melpomène et de Thalie, ou Caractères dramatiques des comédies française et italienne. *Londres*, 1772; pet. in-8, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian*.)

Collection rare; vingt-trois planches représentant les costumes des comédiens Bellecour, Prévillo, Molé, Brisart, Le Kain, etc.; de mesdames Drouin, Clairon, Favart, Laruelle, etc.

607. Traité de la législation des théâtres, ou Exposé complet et méthodique des lois et de la jurisprudence relativement aux théâtres et spectacles publics; par MM. Vivien et Edmond Blanc. *Paris*, 1830; in-8, d.-rel.

608. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres, par M. Desprez de Boissy, 5^e édition, augmentée. *Paris*, 1774; 2 vol. in-12, v. éc.

609. Lettre de M. Desprez de Boissy à M. le chevalier de Campigneulle sur les spectacles. *Paris*, 1756; in-12, d.-rel.

610. La Danse et les ballets, depuis Bacchus jusqu'à mademoiselle Taglioni, par Castil-Blaze. *Paris*, chez Paulin, 1832; in-12, d.-rel.

611. Du Théâtre, ou Nouvel essai sur l'art dramatique (par Mercier). *Amsterdam*, 1773; in-8, de 372 pages, d.-rel.

Rempli d'anecdotes, de traits satiriques et piquants sur les hommes et les choses du temps.

612. De la Réformation du théâtre, par Louis Riccoboni. *S. l.*, 1743; pet. in-8, v. marb. fil.

Papier de Hollande; relié par Padeloup.

613. Supplément au Roman comique, ou Mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet; écrits par lui-même. *Londres*, 1772; 2 t. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. port. (*Anc. rel.*)

614. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre françois, l'établissement des théâtres à Paris, etc., par le chevalier de Mouhy. *Paris*, 1752; in-8, v. marb. fil. tr. dor.

615. Costumes des grands théâtres de Paris (par Le Vacher de Charnois). *Paris*, 1790; 2 tom. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

Édition originale, par numéros, avec estampes en couleur par divers artistes. On y remarque Lekain, Mlle Raucourt, Prévile, Mlle Contat, Dugazon, Vestris et autres, dont les portraits en pied ont été faits d'après nature. (*Rare*).

616. Mémoires historiques et critiques sur F.-J. Talma et sur l'art théâtral, par Regnault-Warin. *Paris*, 1827; in-8 de 554 pages, br. avec port.

617. Parallèle entre Talma et Le Kain, esquisse suivie de quelques réflexions sur l'art dramatique, par Firmin aîné. *Paris*, 1826; in-8, br.

618. Mémoires de Prévile, membre associé de l'Institut national, par K. S. H. (Cahaisse). *Paris*, 1812; in-8, d.-rel. joli portr.

619. Mémoires d'Hippolyte Clairon et réflexions sur l'art dramatique; publiés par elle-même. *Paris*, 1779; in-8, cart.

620. Notice sur l'enterrement de Mlle Raucourt, actrice du Théâtre-Français. *Paris*, 1821; in-4, broché.

Papier vélin, pièce tirée à petit nombre pour les amis de la défunte.

621. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1635; pet. in-12, mar. v. fil. tr. d. (*Padeloup*.)

Très-joli exemplaire de l'édition Elzevir la plus recherchée. L'exemplaire est grand de marges. Hauteur : 4 pouces 8 lignes.

622. La Vie et passion de Mgr. Sainct Didier, martyr et evesque de Lengres, composée par vénérable et scientifique personne maistre Guillaume Flamang, publiée pour la première fois, d'après le manuscrit unique de la bibliothèque de Chaumont, avec une introduction, par J. Carnandet. *Imp. à Chaumont*, 1855; in-8, br.

Exemplaire unique, sur papier vélin jaune, d'une publication estimée et tirée à petit nombre.

623. Le Testament de Carmentrand, à VIII personnages (par Jehan D'Abundance); pet. in-8, goth. mar. bl. fil. n. rog.

Jehan d'Abundance, basochien et notaire royal de la ville du Pont-Saint-Ésprit, est auteur de cette facétie, dont la première et unique édition était si extraordinairement rare qu'elle a nécessité la réimpression que voici, tirée à 42 exempl. Celui-ci est un des quatre imprimés sur papier de Chine. Avec une note de M. A. de B.

624. Tragédie françoise, à huit personnages : traic-tant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et de tout ce qui en advint; composée par Jean Bretog de S. Sauveur de Dyve (en Normandie). *Lyon*, 1571; pet. in-8, d.-rel.

Réimpression d'un petit ouvrage fort rare, mais dont la rareté ne fait pas le seul mérite. Dans le même volume : *La Déploration faicte par Republique pour la mort du catholique roy Henry d'Angleterre*. Pièce peu connue et introuvable. Ces deux réimpressions ont été tirées à 60 exemplaires par les soins de M. G. Duplessis.

625. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages (par Pierre Blanchet). *Paris*, 1723; in-12, v. f. à compt. t. d.

Note de M. A. de B. jointe à l'exemplaire.

626. Comœdia acolasti titulo inscripta de Filio prodigo, authore Gulielmo Gnapheo. *Lutetiæ*, 1530; pet. in-8, veau fauve, tr. dor. (*Bel exempl.*)

627. Comœdia acolasti titulo inscripta, de Filio prodigo, auctore Gulielmo Gnapheo, gymnasiarcha Hagiensi. *Parisiis*, 1537; in-8, v. m. fil. (*Jolie reliure.*)

Très-bel exemplaire, d'une conservation irréprochable, de ce livre aussi rare que curieux.

628. Les Tragedies de Robert Garnier, conseiller du roy. *Paris*, s. d.; in-12, v. bl. fr. gr.

Titre où l'on remarque le portrait de l'auteur, gravé par Léonard Gaultier, mais doublé.

629. Soliman, tragédie, par de la Tuillerie. — Lyn-cée, par Abeille. — Zaïde, par le sieur D. L. (Leclerc). (*Jouxte la copie de Paris*), 1681; en 1 vol. petit in-12, d.-rel. sur brochure.

630. *Gabinie, tragédie chrétienne* (par l'abbé Brueys). *Paris, 1699; in-12, v. br. (Aux armes de Bonnier de la Mosson.)*

On trouve encore dans le même volume : *Jonathas, tragédie*, par Duché. *Paris, 1713.* — *La Mort d'Ulysse, tragédie*, par Pellegrin. 1707. — *Marius, tragédie*, par de Caux (le président Hainaut). 1716. — *Géta, tragédie*, par Pechantré. 1723.

631. *OEuvres de Molière. Paris, chez la veuve David, 1768; 8 vol. in-12, br. figures de Punt.*

Exemplaire non rogné de cette jolie édition.

632. *MOLIÈRE. — Paris, P. Didot, 1817; 7 vol. in-8, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (Thouvenin.)*

Exemplaire papier vélin, richement relié. Édition admirablement imprimée.

633. *OEuvres de Molière, avec notice par Sainte-Beuve. Paris, 1835; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f. non rogné.*

Édition illustrée d'un grand nombre de figures et vignettes par Tony Johannot; elle est devenue rare.

634. *OEuvres de Racine. Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam), 1678; 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (Rel. angl.)*

129 millim. (4 p. 9 lign.). Édition elzevir. la plus recherchée.

635. *Théâtre complet de Jean Racine; éd. ornée de cinquante-sept gravures. Paris, Didot, 1816; 3 v. in-8, cart. non rognés.*

Exemplaire de choix en grand papier vélin, figures avant la lettre et de premier tirage.

636. *La Jalouse d'elle-mesme, comédie* (par Bois-Robert, abbé de Chastillon). *Paris, 1659; pet. in-12, m. bleu, tr. dor. jans. (Duru.)*

Cette comédie rare est dédiée au marquis de Richelieu.

637. *Les Grisettes, comédie*, par C.-C. de Champ-Meslé. *Paris, 1672; pet. in-12, vél.*

638. *Les OEuvres de M^r de Hauteroche. Paris, 1696; pet. in-12, v. jas.*

Réunion des éditions originales publiées séparément avec un titre imprimé.

639. *Le Théâtre de M^r Quinault. Amsterdam, 1715; 2 vol. pet. in-12, v. br. tr. dor. figures.*

640. Les Tragedies et autres poesies de Mlle M.-A. Barbier, nouvelle edition, revue, corrigée, augmentée. *Leide*, 1719; pet. in-8, vel.

Très-belles figures et vignettes.

641. OEuvres du sieur de la Chapelle, de l'Académie françoise. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1700; 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Édition revue par l'auteur; les *Amours de Catulle* occupent tout le premier volume; le second contient plusieurs tragédies et la comédie: *les Carrosses d'Orléans*. Exempl. de la bibliothèque de M. Utterson.

642. Les OEuvres (théâtre) de M^r de Crébillon. *Paris*, Coustelier, 1722; in-12, v. marb.

643. Pyrame et Thisbé, scène lyrique, par Delarive. *Paris*, Didot, 1784; in-18, br. dor. s. tr.

Tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

644. Recueil des pièces de théâtre de Beaumarchais. *Paris*, 1785-1823; in-8, d.-rel. v. fauve. (*Capé*.)

Le Barbier de Séville. — La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro. — La Mère coupable. — Tarare.

645. Théâtre de C. Delavigne, de l'Acad. françoise. *Paris*, *Ladvoat*; 2 vol. in-8, dos et coins de mar. viol. n. rog. (*Thouvenin*.)

Figures de Devéria tirées sur papier de Chine. Exemplaire, papier vélin, provenant de la maréchale duchesse de Raguse.

646. Lothaire et Valrade, ou le Royaume mis en interdit, tragédie, par Gudin de la Brenellerie. *Rome*, imprimerie du Vatican, 1777; in-8, cart.

Édition dédiée à Voltaire de cette tragédie, brûlée à Rome en 1768.

647. La Mort de Louis XVI, tragédie (par Barthés), suivie de son testament et d'une lettre à son confesseur. *Paris*, chez *Éliot*, 1797; pet. in-12, v. marb. fil. avec fig.

648. La Mort de Henri de Guise, tragédie en cinq actes, par le baron Himbert de Flégny. *Paris*, 1823; gr. in-8, pap. vélin, cart.

Tirée à petit nombre et n'a pas été mise dans le commerce.

649. Comédies historiques, nouv. édit., suivie de la Mort de Henri IV, fragment d'histoire dialogué (par le comte Roederer). *Paris*, 1827; in-8, d.-rel.

Ce volume n'a pas été mis dans le commerce.

650. Théâtre burlesque, choix de tragédies et comédies facétieuses. *Paris*, 1840; in-12, d.-rel. n. rogné.

651. OEuvres complètes de Goethe, trad. nouvelle, par Jacq. Porchat. *Paris*, 1860; 7 vol. gr. in-8, br.

652. OEuvres complètes de Schiller (en allemand). *Stuttgart*, 1838; 12 vol. pet. in-8, d.-rel. v. fauve. (*Niedrée.*)

653. OEuvres complètes de Schiller, trad. nouvelle, par Ad. Regnier. *Paris*, 1859; 7 vol. gr. in-8, br.

654. OEuvres complètes de Shakespeare, trad. de M. Guizot, nouvelle édition, entièrement revue. *Paris*, 1860; 4 vol. in-8, br.

XI. ROMANS.

I. ROMANS DE DIFFÉRENTS GENRES.

655. Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes par MM. Courier, Larcher et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs par M. Villemain. *Paris*, *Merlin* (impr. de J. Didot), 1822 et ann. suiv.; 12 vol. in-16, fig. veau vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Savoir : Aventures d'amour de Parthénus, et choix des narrations de Conon, trad. nouvelle, avec des notes (par M. Romain Merlin). — Événements tragiques causés par l'amour, traduits de Plutarque par Ricard, précédés d'un Essai sur les romans grecs, par M. de Villemain, 1 vol. — Amours de Théagènes et Chariclée, par Héliodore, trad. par Amyot, avec des notes par Courier, 4 vol. — Les Pastorales de Longus, trad. complète, par Courier. — Amours de Chéréas et Callirhoé, trad. par Larcher, 2 vol. — Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Éphèse, trad. nouvelle, 1 vol. — La Luciade, ou l'Ane de Lucius Patras, trad. par Courier; Histoire véritable de Lucien, trad. par Étienne Bequet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique, 1 vol. — Amours de Rhodante et Dosiclès, par Théodore Prodromus, traduct.

nouvelle, suivie de l'Eubéenne de Dion Chrysostome; publiée par A. Trognon, 1 vol. — Aventures d'Hysminé et Hyménias, par Eumathe Macrembolite, trad. du grec avec des remarques, par Ph. Lebas, 1 vol.

Exemplaire *papier fin*, d'une collection dirigée et publiée par M. Merlin, avec le goût et le savoir d'un savant bibliophile.

656. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. par J. Amyot. *Paris*, 1798; pet. in-4, d.-rel. dos et coins de mar. r. n. rogné.

Papier vélin; orné de quatre jolies figures dessinées par Monsiau, épreuves avant la lettre.

657. Les Amours de Léandre et de Héro, poème de Musée le grammairien, trad. du grec en français, avec le texte. *Paris*, 1784; in-12, v. jasp.

Une très-jolie vignette de Cochin.

658. Eustathii Ismeniaë et de Ismenes amoribus libri XI, gr. et lat., Gilb. Gaulminus primus edidit. *Lut.-Par., Drouart*, 1618; in-8, c. de Russie, à comp. tr. d. (*Riche rel. de Ginain.*)

Exemplaire grand de marges et de la plus parfaite conservation.

659. Les Amours d'Ismène et de la chaste Ismine, nobles de Grèce, trad. de grec en vulgaire toscan, et depuis fais françois par Hierosme d'Avost de Laval. *Paris, Nic. Bonfons*, 1582; in-16, mar. v. comp. tr. dor.

Petite édition rare; portrait de l'auteur gravé sur bois.

660. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique, traduite du grec d'Héliodore. *Paris*, 1796; in-4, d.-rel. (*Grand pap. fig. coloriées.*)

661. Le Premier Alcibiade de Platon, traduit en françois par Le Fèvre. *Amsterdam*, 1766; in-12, d.-rel.

662. Lvc. Apvlée, de l'Ane dore, xi livres, trad. en françois par Jean Loueau d'Orléans. *Paris*, 1570; in-16, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Courteval.*)

Ce joli petit livre est orné de figures sur bois.

663. De vita Caroli Magni et Rolandi, historia Joanni Turpino archiepiscopo remensi vulgo tri-

buta a Seb. Ciampi. *Florentiæ*, 1822 ; in-8, d.-rel. non rogné.

Édition avec dissertation et notes curieuses sur la *Chronique de Turpin*.

664. L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par Ferd. Langlé et Emile Morice. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. dos et coins mar. r. du Levant, fig. n. rog.

L'un des exemplaires SUR PAPIER FORT, avec vignettes coloriées en or et en couleur.

665. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en françois. *Paris*, Felix Le Magnier, 1587 ; in-16, mar. rouge, tr. dor. jans. (*Lortic.*)

Volume rare, qui se place dans la collection des romans de chevalerie, à côté du *Livre des sept Sages de Rome*. JOLI EXEMPLAIRE.

666. La plaisante et delectable histoire de Gêriléon d'Angleterre, contenant ses hauts faicts d'armes, et cheualeureuses prouesses, avec les amours d'iceluy et plusieurs mémorables adventures, nouvellement mis en françois par Estienne de Maisonneufue, Bordelois. *Lyon*, Pierre Rigaud, 1602 ; 2 part. en 1 vol. in-16, mar. orange, tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

La deuxième partie porte la date de 1586. *Lyon*, Benoît Rigaud.

667. Les Avantures de Renaud et d'Armide, par M. L. C. D. M. (le chevalier de Mailly). *Paris*, Cl. Barbin, 1678 ; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

A la suite : la Vie de Castruccio Castracani, souverain de Lucques ; composée en italien par Machiavel (trad. par Guillet de Saint-Georges, premier historiographe de l'Académie de peinture, à Paris, né à Thiers en 1625, mort en 1705). *Sans titre.*

668. Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des Belles Cousines, romance, suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant, sa mie, et autres chansons, par S. P. de Mérard St-Just. *Paris*, 1798 ; petit in-12, d.-rel. non rogné.

Papier vélin ; volume tiré A VINGT-SIX exemplaires.

669. Histoire des aventures heureuses et malheureuses de Fortunatus.... Nouvellement trad. d'espagnol en françois (par J. d'Alibray). *Rouen, J. Boulley, 1656; pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor.*

Roman populaire. Très-bel exemplaire d'une édition rare.

670. Roland furieux, composé premièrement en ryme thuscane, par M^{re} Loys Arioste, et maintenant traduit en prose françoise (par Jehan des Gouttes). *Paris, Ch. L'Angelier, 1555; in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (Koehler.)*

Exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin; édition très-joliment imprimée en lettres rondes et ornée de figures sur bois.

671. Le prince Gérard, comte de Nevers, et la belle Euriant, sa mie, par le comte de Tressan. *Paris, Didot, imprim. par ordre du comte d'Artois, 1780; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (Duru.)*

672. Les Amours du bon vieux temps (*Aucassin et Nicolette*, et autres, publiés par de la Curne de Sainte-Palaye). *Vaucluse, et à Paris, 1756; pet. in-8. d.-rel.*

673. Chroniques françoises de Jacques Gondar Clerc, publ. par Fr. Michel, suivies de recherches sur le style, par Charles Nodier. *Paris; in-12, d.-rel. mar. tr. dor.*

Jolies figures et vignettes d'après les compositions de Colin.

674. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste, par Daudiguier. *Amst. (Elzevir), 1665; pet. in-12, mar. viol. doublé de mar. doré en dedans, tr. dor. front. gr. (Texte allemand et français.)*

675. Voyage (allégorique) au séjour des ombres, par l'abbé de La Porte. *La Haye, 1749, in-12, 2 part. en 1 vol. v. éc. f.*

676. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, composées par feu messire François de Salignac de la Mothe Fénelon, nouvelle édition augmentée et corrigée sur le manuscrit original de l'auteur.

Rotterdam, 1725; pet. in-8, mar. br. fil. tr. dor. figures.

Édition recherchée et rare.

677. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, 1781; 4 vol. pet. in-12, brochés, non rognés, pap. fin.

Édition de Didot, imprimée pour le comte d'Artois, avec une suite de jolies figures et un portrait avant la lettre.

678. Critique générale des Aventures de Télémaque (par Gueudeville). (*A la Sphère*), *Cologne*, 1700; pet. in-12, vél.

679. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie, par Montesquieu. *Paris*, P. Didot, 1796; in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Portraits et jolie suite de figures de Duplessis-Bertaux, épreuves avant la lettre. Bel exemplaire en papier vélin.

680. Le Temple de Gnide, poème (imité de Montesquieu, par de Boisgelin, archevêque d'Aix), éd. précédée de préliminaires sur le Temple de Gnide, par Ch. Nodier. *Paris*, 1824, in-fol. cart. avec pl. grav. par Thompson et dess. par Laffitte et Devéria.

681. Olivier, poème par Cazotte. *Paris*, impr. de Didot, 1798; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en papier vélin, relié sur brochure; jolies figures avant la lettre.

682. Ollivier, poème par Cazotte. *Paris*, imprim. de Pierre Didot, 1798; 2 vol. in-18, pap. vélin, fig. brochés.

Jolie édition publiée par Bleuët.

683. Le Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien (de Francesco Columna), par J. G. Legrand. *Paris*, 1804; 2 vol. in-12, v. marb. dent. tr. dor.

Traduction d'un livre célèbre, avec de curieux détails et imprimée par Pierre Didot.

684. Les OEuvres de Fr. Rabelais (en quatre livres),

avec la Prognostication pantagruéline (*Sans lieu*) ; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-jolie édition, imprimée en lettres rondes, et citée par M. Brunet (740 pages et 14 feuillets à la fin) ; elle est très-rare et est, dit-on, imprimée par H. Estienne.

685. Les OEuvres de Rabelais. *Lyon, Jean Martin, 1558* ; 1 gros vol. in-16, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Edition *rare*, et qui contient l'édition originale du cinquième livre imprimé ici pour la première fois en entier. Voir au sujet de cette édition les détails intéressants que M. Brunet donne, page 8, tome IV du *Manuel*.

686. Les OEuvres de maistre François Rabelais, docteur en médecine, contenant les cinq livres de la vie, faits et dits héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel ; plus la pronostication pantagruéline avec l'oracle de la dive Bachuc et le mot de la bouteille. *Lion, par Jean Martin, 1567* ; in-16, mar. bl. fil. tr. dor.

Exemplaire de cette rare édition ; il provient de M. G. Duplessis.

687. Les OEuvres de M. François Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur la vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. *S. l. (Holl. à la Sphère), 1691* ; 2 vol. in-12, riche reliure en mar. viol. fil. tr. dor.

688. OEuvres de Rabelais (publ. par de Laulnaye). *Paris, Desoer, 1820* ; 3 vol. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire en papier vélin, avec les figures de Devéria. *RARE.*

689. OEuvres de F. Rabelais, nouvelle édition augmentée de plusieurs extraits des chroniques admirables du puissant roi Gargantua et de 2 chapitres inédits du V^e livre, d'après un manuscrit de la bibliothèque du roi, et accompagnée d'une notice par (P. Lacroix) Jacob. *Paris, 1841* ; in-12, d.-rel.

690. Notices sur deux anciens romans intitulés : *les Chroniques de Gargantua*, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et

le Gargantua de Rabelais (par J.-Ch. Brunet). *Paris*, 1834 ; gr. in-8, d.-rel. mar. non rogné.

Exemplaire en grand papier vélin, tiré à 60 exemplaires. On y a joint la notice de Ch. Nodier intitulée : *Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage.*

691. Les Lettres de François Rabelais, écrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière, avec des observations historiques, par de Ste-Marthe, et un abrégé de la Vie de l'auteur. *Brusselle*, 1710, in-12, v. jas. port.

692. Jugement et nouvelles Observations sur les œuvres de maître François Rabelais, ou le véritable Rabelais réformé (par Jean Bernier, médecin à Blois). *Paris*, 1697 ; in-12, mar. n. fil. tr. dor.

693. Le Roman comique de Scarron, *suiv. la copie imprimée à Paris*, 1693 ; 3 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel., dos mar. r. fig. et port.

Elzevir, au *quærendo* ; bel exemplaire avec témoins.

694. Ælianus Sejanus, Hist. romaine, recueillie de divers auteurs, nouvelle édition, augmentée des remarques d'État de Villeroy, par Pierre Mathieu. *Rouen*, 1628 ; pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Hardy.*)

Rare. Dans le même volume se trouve : *l'Histoire des prosperitez malheureuses d'une femme cathenoise, grande seneschale de Naples.* — Les Remarques d'État de Villeroy n'ont été réimprimées dans aucune édition de ses Mémoires. *Joli exemplaire.*

695. L'ASTRÉE DE MESSIRE HONORÉ D'URFÉ. *Paris*, Olivier de Varennes ; 5 vol. in-8, mar. noir, fil. tr. dor. (*Anc. rel. du temps.*)

Exemplaire bien conservé et ainsi composé : Tome premier, 1622. — Tome second, 1622. — Tome troisième, 1627. — Tome quatrième, 1624. — Tome cinquième, 1628. — Premières épreuves des portraits.

« Il est certain que d'Urfé s'est proposé, dans l'*Astrée*, de raconter ses longues amours avec la belle Diane de Chateamoraud.... » VICT. COUSIN, *Revue des Deux-Mondes*.

696. Le Roman bourgeois, par feu M. de Furetière ; nouv. édition, revue de nouveau, corrigée. *Nancy*, 1713 ; in-8, d.-rel., curieuse figure.

Longue note manuscrite jointe à l'exemplaire, signée A. B.

697. La fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny). *Rouen*, 1718; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

Bel exemplaire d'un volume orné de jolies figures.

698. Les Amours des grands hommes (par Hortense Desjardins, dame de Ville-Dieu). *Toulouse*, 1702; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

A la fin du volume se trouve un petit traité intitulé : *Portrait des faiblesses humaines*. On dit que les ouvrages de madame de Villedieu se ressentent un peu de sa vie galante, et qu'elle se plaît surtout à peindre les faiblesses de son sexe....

699. Mémoires du comte de Grammont, par Hamilton (avec des notes d'Horace Walpole); édition ornée de 72 (78) portr. d'après les tableaux originaux. *Londres* (1792); gr. in-4 mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire, qui contient *les notes* qui manquent souvent; c'est un beau livre, fort recherché dans cette condition.

700. Mémoires du comte de Grammont, par Hamilton. *Paris*, 1825; gr. in-8, d.-rel. m. bl. non rogné, portr.

Édition bien imprimée, publiée avec notes historiques et notice par Champagnac. PAPIER VÉLIN.

701. Nouvelles d'Élisabeth, reyne d'Angleterre, *suiv. la copie de Paris*, 1680; 2 part. en 1 vol. mar. r. tr. dor. (*Elzevir*, à la Sphère.)

702. Marie Stuart, reine d'Écosse, nouvelle historique (par de Boisguilbert). *Amsterdam*, *Roger*, 1712; in-12, vél. tr. dor.

703. Les Amours d'Eumène et de Flora, ou Histoire véritable des intrigues amoureuses d'une grande princesse de notre siècle, dédiée aux dames. *Cologne*, 1704; pet. in-12, d.-rel. mar. bl.

704. Les Mémoires et Aventures de Mlle de Butler, remplis d'événements très-intéressants, par M. de***. *Londres*, 1747; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. mar. bl.

705. Les Amours de Charles de Gonzague et de Marguerite, comtesse de Rouere, écrites en italien par Guilio Capocoda, et trad. en français. *S. l. (Holl., Elz.)*, 1666; in-18, cart.
706. Mémoires de M^{lle} Bontemps ou de la comtesse de Marlou, rédigés par Gueulette. *Amst.*, 1738; in-12, vél. fil. figures.

Note de M. A. de B. écrite sur la garde.

707. La Paysanne parvenue, ou les Mémoires de M^{me} la marquise de L. V., par le chevalier de M. *A la Haye*, 1737; 12 part. en 3 vol., d.-rel.
708. Les Lutins du château de Kernosy, nouv. historique par la comtesse de Murat. *A Leyde*, 1753; 2 part. en 1 vol., d.-rel. n. rogné.
709. Les Effets de la jalousie, ou la Comtesse de Château-Briant (nouvelle par Lesconvel). *Paris*, 1695; pet. in-12, mar. n. tr. dor. (*Rare.*)

L'on a ajouté à cet exemplaire une note de M. A. de B., les armoiries de Foix et de Chateaubriant dessinées à la plume, plus l'épithaphe de Marot, de François de Foix.

710. L'Écueil des amans, ou les Amours de don Pedro Gonsalve de Mendosse et de dona Juana de Cisneros, nouvelle espagnole historique et galante, par le chevalier B^{***}. *Brusselles*, 1710, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. fig.

Bien conservé; jolies figures d'Harrewyn.

711. La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'Histoire du comte de Clare, par M. de Tenain. *Cologne*, 1707; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. fig.

On a relié dans le même volume : *Les Amants cloistrez, ou l'Heureuse Inconstance* (par le chevalier de Mailly). *Brusselles*, 1706, fig. — *Les Disgrâces des amans*, par le chevalier de Mailly. *Paris*, 1706, fig.

712. Thémidore (par Godart d'Aucour). *La Haye*, 1745; in-12, v. jas.
713. L'Isle de France, ou la nouvelle colonie de Vénus, précédée d'une épître à M., servant de préface (par l'abbé Marchadier). *Amst.*, 1752; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Riche reliure anc.*)

714. La Folie des prétendus esprits forts, des impies, des indifférents et des séparatistes, dévoilée par divers auteurs. *Berlin*, 1753; 2 vol. in-12, v. éc. fig. gr.
715. Les Aventures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchêne, rédigées par Le Sage. *Maestricht*, 1780; 2 tom. en 1 vol. v. marbr. fig. très-curieuses.
716. La Vie de M. l'abbé de Choisy (par l'abbé d'Olivet). *Genève*, 1748; in-8, v. marbr. (*Estimée.*)
717. Mémorial d'un mondain, nouv. édit., revue, corrigée et augmentée (par Max., comte de Lambert). *Londres*, 1776; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marbr. fig.
718. La Fille naturelle (par Rétif de la Bretonne). *A la Haye*, 1770; 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fol.
719. Le Quadragénaire, ou l'Age de renoncer aux passions, par Rétif de la Bretonne. *Genève*, 1777; in-12, d.-rel. fig.
720. La Vertu chancelante, ou la Vie de M^{lle} d'Amincour (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1778; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)
721. Le Vicomte de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle (par le marquis de Luchet). *Dublin*, 1784; in-12, v. éc. fil. tr. dor. (*Édition Cazin.*)
722. Olinde, par l'auteur des Mémoires du vicomte de Barjac (par le marquis de Luchet). *Londres* (*Cazin*), 1784; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.
723. Confessions du chevalier de***, pour servir à l'histoire secrète de deux époux malheureux de la ville de Marseille (par Nouvel). 1786; in-12, d.-rel. mar. bl.
724. Vie amoureuse de Clerville et de la Vallette, habitans d'une petite ville sur les confins du dé-

partement de la Vienne, par M. L... *Paris*, 1791; in-12, d.-rel. mar. bl. fig.

725. La Reine de Golconde, conte (par de Boufflers), 1761, titre gravé. — Les Amours de Mirtil. *A Constantinople*, 1761; fig. in-12, v. éc.

Édition originale; l'on remarque de jolies vignettes de Gravelot dans le second ouvrage.

726. Le Huron ou l'Ingénue (par de Voltaire). *A Lausanne*, 1767; in-12, v. fil.

Seconde édition publiée par Voltaire.

727. Lettres de Julie à Clitandre, et la Belle morte d'amour, nouvelle historique; la Jeune Fille séduite. *Genève*, 1785; in-12, v. marbr. fil. tr. dor.

728. Le Soupé des petits-maîtres, ouvrage moral. *Londres*, s. d.; in-12, d.-rel. mar. br. (*Titre raccommode.*)

729. Choix de petits romans imités de l'allemand, suivis de quelques essais de poésies dédiées à la Reine (Marie-Antoinette), par N. de Bonneville (d'Évreux). *Paris*, 1786; in-12, veau fauve, fil., non rogné (*Bauzonnet.*)

730. Choix de petits romans de différents genres (par le marquis de Paulmy). *Londres et Paris*, 1789; 2 vol. pet. in-12, fig. d.-rel., non rognés.

731. Joseph, par Bitaubé, précédé d'une notice sur la vie et les œuvres de l'auteur, et d'une relation de sa captivité au Luxembourg, par M^{me} Bitaubé. *Paris*, 1826; in-12, d.-rel.

Papier vélin, douze figures de Martinet avant la lettre.

732. Mes Vingt-Cinq Ans, ou Mémoires d'un jeune homme, fidèlement rédigés et recueillis par lui-même. *Paris*, 1796; in-12, mar. v. fil. tr. dor., odublé de moire. (*Rel. de Bradel-Derome.*)

Exemplaire de Méon; petit livre bien imprimé sur papier vélin et tiré, dit-on, à 50 exemplaires.

733. Julie, ou la Religieuse de Nismes, drame historique, par Charles Pougens. *Paris*, 1796; in-12, cart.

N'a pas été mis en vente.

734. Bororquia, ou la Victime de l'inquisition, fait historique trad. de l'espagnol, par Duclos. *Senlis*, 1803; in-12, fig. v. jaspé, fil.

Avec une dédicace au comte Lucien Bonaparte; rare.

735. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris* (vers 1826); in-12, mar. viol. comp. mors de mar. tr. dor. (*Rel. de Hernig.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN avec la suite des figures de Desenne, sur papier de Chine, avant la lettre et avec les eaux-fortes; portraits. Cette édition est admirablement imprimée par Jules Didot.

736. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 1818; gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. mar. rouge, non rogné.

Belle édition; ce volume contient la suite des figures par Moreau, Prudhon, J. Vernet, Lafitte, coloriée, les gravures faites par Corbould. Épreuves avant la lettre avec toutes leurs eaux-fortes.

737. Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique, par M^{me} de Genlis. *Paris* (*impr. de Pierre Didot*), 1813; in-16, mar. r. dent. tr. dor., tabis.

Exemplaire en papier vélin, avec la suite des vignettes avant la lettre.

738. Zelomir, par Morel (de Vindé). *Paris*, *impr. de P. Didot*, 1801; in-18, pap. vélin, dos et coins de m. r. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec une lettre autographe signée de l'auteur et les figures avant la lettre.

739. Athénaïs ou le Château de Coppet en 1807; nouvelle historique, par la comtesse de Genlis. *Paris*, *Jules Didot*, 1832; in-12, br.

Cette édition, donnée par Ballanche, a été tirée à très-petit nombre et l'on sait que le nom de madame Récamier est caché sous le nom d'Athénaïs.

740. Le Czarewitz Chlore, conte moral, de main impériale et de maîtresse (Catherine II). *Berlin et Lausanne*, 1782; pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Tiré à très-petit nombre et distribué par l'auteur.

741. Aventures de Nicolas Doswiaczynski, par Ignace Krasicki, traduit du polonais en français par J. B. Lavoisier, précédées de l'éloge de l'auteur par le comte S. Pòtock. *Paris, Nicolle, 1818; in-8, br.*

742. Ourika (par M^{me} la duchesse de Duras). *Paris, Ladvocat, 1824; in-12; d.-rel. dos mar. r. portr. ajouté. (Tiré à petit nombre.)*

743. Volupté (par Sainte-Beuve). *Paris, Renduel, 1834; 2 vol. in-8, d.-rel.*

744. Linda, légende gauloise, par E. de Porry. *Marseille, 1860; br. in-8. (Tirée à petit nombre.)*

745. LES MILLE ET UNE NUITS, contes arabes, traduits en français par Galland, nouv. édit., revue, augmentée de plusieurs contes trad. pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par Ed. Gauttier. *Paris, 1822; 8 vol. in-8, dos et coins de mar. vert, non rognés.*

SUPERBE EXEMPLAIRE en grand papier vélin, ENCOLLÉ, et auquel on a ajouté une quantité de gravures des éditions anglaises et françaises et la suite des té figures dessinées par Marillier.

2. CONTEURS ET NOUVELLIERS.

746. Les Advineaux amoureux (publié par Aimé Martin), *fait sur l'imprimé à Bruges, par Colard Mansion. Paris, 1836; pet. in-8, cart.*

Un des DIX exemplaires en papier vélin, d'une réimpression tirée à soixante-seize exemplaires. RARE.

747. Les Cent Nouvelles nouvelles; suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies par manière de joyeuseté (par Louis XI encore dauphin et autres seigneurs). *Cologne, 1701; 2 vol. in-8, mar. br. fil. tr. dor. fig. par Romain de Hooghe, mi-pag. (Riche rel.)*

748. L'HEPTAMÉRON FRANÇOIS, ou les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780; 3 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE EN ANCIENNE RELIURE et très-beau d'épreuves pour les figures de Freudenberg et les vignettes de Duncker.

749. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, seigneur de la Herissaye. *S. l.*, 1732; 2 part.; discours d'aucuns propos rustiques, facétieux, et de singulière récréation, ou les ruses et finesses de Ragot, par Noël du Fail, seigneur de la Herissaye (édit. publiée par Gueulette). *S. l.*, 1732; 3 p. en 1 vol. pet. in-12, v. jas. fil.

750. Les Contes et discours d'Eutrapel par le sieur de la Herissaye, gentilhomme breton. *Rennes*, 1598; pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

751. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, avec un choix des anciennes notes de Bernard de la Monnoye et de Saint-Hyacinthe, revues et augmentées par P. L. (Paul Lacroix) Jacob, bibliophile, et une notice littéraire par Ch. Nodier. *Paris*, Techener, 1841; in-12, d.-rel., dos et coins mar. vert, non rogné.

Papier de Hollande, tiré à 25 exemplaires. Épuisé et RARE.

752. Apresdinees et propos de table contre l'excez au boire et au manger pour vivre longuement, sainement et saintement, par le P. Anthoine de Balinghem. *Lille*, 1615; pet. in-8, vél. bl.

On trouve rarement ce curieux livre en aussi belle conservation et condition d'exemplaire.

753. Heures perdues du chevalier de Rior.... (par Gayot de Pitaval). *Paris*, chez la v. de Courbes, 1715; pet. in-8, v. jasp.

C'est un recueil où l'on trouve un peu de tout, entre autres toute l'histoire d'un auteur de 7 ans.

754. Les Heures de récréation, contenant les poésies amusantes, sérieuses, badines, critiques et morales

(par Dreux du Radier). *Paris*, 1740; in-12, v. marb.

On a relié dans le même volume : Colifichets poétiques par M. Bicomonolo-falati. *A la Chine*, 1741. — Les Quatre parties du jour, par le cardinal de Bernis. *Bagatelle*, 1760. — Les Saisons et les jours, poèmes. *S. l.*, 1764.

755. Histoires ou contes du tems passé, avec des moralitez, par Perrault. *Amsterdam*, 1721; in-12, vél.

Jolie et rare édition.

756. Les Disgraces des amans, histoire galante (par le chevalier de Mailly). *A la Haye*, 1725, pet. in-12, v. jas. avec fr.

757. Les Soirées bretonnes, dédiées à Mgr le Dauphin (par Gueulette). *Paris*, 1712; in-12, frontispice gravé, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire d'un volume peu commun. « Ce livre amusant et singulier est composé dans le goût des anciens romans de chevalerie, et un peu des contes de fées. »

758. Anecdotes secrettes pour servir à l'histoire galante de la cour de Pekin. *A Pékin*, 1746; pet. in-12, v. marbr.

Roman satirique contre la cour de France.

759. Tanzaï et Neadarné, histoire japonoise (par Crébillon fils). *Péking*, 1774; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, figures, dos et coins de veau fauve. (*Simier.*)

760. Amusemens d'un prisonnier (à Amiens). *Paris*, 1755; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. marbr.

761. Histoire secrète de la reine Zarah, ou la duchesse de Marlborough démasquée, trad. de l'original anglais. *A Oxford*, chez *Alex. le Vertueux*, 1712; in-12, v. jas.

762. Lettres d'un chartreux écrites en 1755, publiées par Ch. Pougens. — Lettres de Sosthène à Sophie, par le même. *Paris*, 1820; 2 part. en 1 vol. in-12, cart.

763. Le Hazard du coin du feu, dialogue moral (par de Crébillon fils). *A la Haye*, 1763; in-12, v. marbr.

764. La Nuit et le moment, ou les matines de Cythère, dialogue (par Crébillon fils). *Londres*, 1755; in-12, dem.-rel., mar. v.

765. Le Derviche, conte oriental, par M. de Boufflers; composé et imprimé par P. N. Grolier, né le 27 avril 1808. 29 juin 1816; in-8, cart.

Très-rare. N'a été tiré qu'à 25 exemplaires.

766. Histoire secrète d'un écu de six livres transformé en une pièce de cinq francs (par Joseph Rosny). *Paris*, 1803; in-12, d.-rel. fig.

Sa naissance et son entrée dans le monde sous Louis XIV; ses aventures sous Louis XV et Louis XVI; ses malheurs et sa proscription sous le règne de la Terreur; son émigration et son enterrement sous Robespierre; sa résurrection et sa métamorphose sous le Consulat de Bonaparte. Un Péruvien.

767. Ah! quel conte! conte politique et astronomique par Crébillon le fils. *Bruxelles*, 1755; 8 part. en 1 vol. bas. (bien conservé).

768. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa*; 2 vol. in-8, v. marbr. fil.

Édition ornée de jolies figures d'Eisen.

769. Histoire de ma petite chienne Hermione, par M^{me} Wittenbach. *Paris*, Renouard, 1820; in-12, br. (Tiré à petit nombre.)

770. Mémoires de Clapandrus, écrits par lui-même. *Amsterdam*, 1740; in-8, d.-rel.

771. Grigri, histoire véritable, traduite du japonais en portugais par Didague Nadeczuca, et du portugais en françois par l'abbé de *** (composé par de Cahusac). *Nangazachi Klupozzen-Kru*, l'an du monde 59749 (1739); 2 part. en 1 vol. in-8, v. m.

772. Le Momus françois, ou les aventures divertissantes du duc de R**, suivant les mémoires que l'auteur a trouvés dans le cabinet du maréchal d'H., par le s. L. R. *Cologne*, chez Pierre Marteau, 1760; pet. in-12, v. marbr.

773. Ascanius, ou le jeune aventurier. Histoire véritable contenant ce qui est arrivé de plus secret

au prince Ch.-E. Stuart. Traduite de l'anglais.
Lille, 1747; in-12, d.-rel.

774. L'Amour magot. Histoire merveilleuse. Les Tisons et lettres écrites des campagnes infernales. *Londres (Hollande)*, 1738; pet. in-8, mar. br., in-12, v. br. fil., n. rogné. (*Rare et précieux vol.*)
775. Contes et nouvelles (en prose) imités des anciens (par Mirabeau). *Tours*, an IV, in-8, d.-rel. non rogné, figure dessinée par Marillier. (*Rare.*)
776. Histoire de Mademoiselle Cronel, dite Fretillon, actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même. *Londres (Cazin)*, 1782; 2 vol. in-18, v. marbr. fil. tr. dor.
777. Les Sonnettes, ou mémoires du marquis D***, nouvelle édition corrigée et augmentée de pièces neuves et intéressantes avec de jolies figures en taille-douce (par Giuard de Servigné). *Berg-op-zoom (Londres)*, 1751; 2 part. en un vol. in-12, v. marbr.

Édition rare, ornée de curieuses figures.

778. Les Ondins, conte moral par M^{me} Robert. *Londres, Paris et Dijon*, 1768; 2 part. en 1 vol. v. f.

3. CONTEURS ITALIENS, ESPAGNOLS, ANGLAIS, ALLEMANDS, ETC.

779. Contes et nouvelles de Bocace, traduction libre accommodée au goût de ce temps et enrichie de figures en taille-douce gravées par Romain de Hooghe. *Amsterdam*, 1697; 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. doublés de mar. bleu, comp.

Exemplaire bien conservé de l'édition originale, contenant les premières épreuves des spirituelles eaux-fortes de Romain de Hooghe. Note de M. A. de B.

780. Le Décaméron de Jean Boccace, traduit par Ant. le Maçon. *Londres (Paris)*, 1757; 5 vol. in-8, v. marbr. fil. tr. dor. fig. et vignettes de Gravelot.

Très-bel exemplaire pour les épreuves.

781. Les Azolains de monseigneur Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'italien par Jean Martin, par le commandement de Monseigneur le duc d'Orléans. *Paris, en la boutique de Galliot du Pré, 1553; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (Niedrée.)*

Édition rare et recherchée pour la collection des livres imprimés en lettres rondes par Galliot du Pré. Joli exemplaire avec témoins, de la bibliothèque de M. Audenet.

782. Hieronymi Morlini parthenopei novellæ, fabulæ, comœdia, editio tertia, emendata et aucta. *Lutetiæ Parisiorum, Jannet, 1855; in-12, cart.*

783. Jacopo Ortis, traduit de l'italien par M. G***. *Paris, 1829; 2 vol. in-16, d.-rel. n. rog.*

784. Don Quixote de la Manche. *Paris, Desoer, 1821; rel. en 1 vol. in-18, vél.*

Exemplaire de M. Ach. Déveria, qui a enrichi la reliure de TROIS DESSINS ORIGINAUX INEDITS, faits par lui-même à la plume.

785. Les Nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra, où sont contenues plusieurs rares adventures et mémorables exemples d'amour, de fidélité, de force de sang, de jalousie, de mauvaise habitude, de charmes, et autres accidents non moins estranges que veritables. Trad. d'espagn. en franc. par Fr. de Rosset et le sieur d'Audiguier : avec l'histoire de Ruis Diaz et de Quixaite, princesse des Moluques, composée par le sieur de Bellan. *Paris, J. Richer, 1620; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil., tr. dor.*

Bel exemplaire en reliure ancienne.

786. Nouvelles de Michel de Cervantes, auteur de l'histoire de Dom Quichotte, enrichies de figures. *Paris, 1713; 2 vol. pet. in-12, d.-rel., jolie suite de vignettes. (Rare.)*

787. Les OŒuvres de Don Francisco de Quevedo Villegas, traduites de l'espagnol par le sieur Raclots, parisien. *A Bruxelles, 1718; 2 t. en 1 vol. in-12, mar. n. tr. dor.*

Suite de jolies figures.

788. Romans traduits de l'anglais (par M^{me} d'Arconville). *Amsterdam*, 1761; in-8, v. marbr.

Ce volume est rare, il n'a jamais été mis dans le commerce.

789. Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé, par Fielding, trad. nouvelle et complète (par le comte de Labédoyère). *Paris*, 1833; 4 vol. in-8, d.-rel. mar. rouge, dorés en tête, non rognés, fig. de Moreau jeune.

790. Le Souterrain de Matilde, par Miss Sophie Lée, trad. de l'anglais (par de La Mare). *Paris*, an II, 4 vol. pet. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire en papier vélin.

791. Le conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par Jonathan Swift. *A la Haye*, 1732; 2 vol. pet. in-8, d.-rel. fig. très curieuses.

792. Le Pot-pourri, ouvrage nouveau de ces dames et de ces messieurs (attribué au comte de Caylus, puis à Le Fèvre de Troyes). *Amst.*, 1748; in-12.

Non réimprimé.

4. FACÉTIES, DISSERTATIONS PLAISANTES ET ENJOUÉES SUR L'AMOUR, LES FEMMES ET LE MARIAGE.

793. *Nebulo nebulonum hoc est iocoseria modernæ nequitiae censura; carmine iambico dimetroa donata à Ioanne Flitnero, franco poëta laureato. Francofurti*, 1620; in-8, mar. r. tr. dor.

Suite de très-jolies figures à l'eau-forte.

794. *Cymbalum mundi*, ou dialogues satiriques sur differens sujets, par Bonaventure des Perriers, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage, par Prosper Marchand. *Amst.*, 1711; pet. in-12, d.-rel. figures.

795. *Cymbalum mundi*, ou dialogues satiriques sur differens sujets; par Bonaventure Des Periers, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage (publ. par Prosper Marchand). *Amsterdam*, 1732; in-12, v. jas. figures.

796. *Pro sacerdotum barbis* authore Io. Prierio Variano. *Parisius*, 1531; pet. in-8, d.-rel.

Facétie piquante et rare.

797. *Les Caquets de l'accouchée*, annotés par Ed. Fournier, avec une introduction de M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1855; in-12, v. f. f. tr. d. pap. vergé.

Nous préférons les caractères employés par M. Janet pour ce petit volume, à ceux qu'il a adoptés plus tard.

798. *L'Erreur combattue*, discours académique, où il est curieusement prouvé que le monde ne va point de mal en pis, par de Rampalle. *Paris*, 1641; pet. in-8, v. f.

Très-curieux livre rare, et peu connu.

799. *La Fortune des gens de qualité et des gentils-hommes particuliers*, par de Caillière, mareschal de bataille des armées du Roy. *Jouxte la copie (Bruxelles, Foppens)*, 1665; pet. in-12, vél.

Joli volume de la collection elzévirienne. Exemplaire bien conservé, avec témoins.

800. *Histoire du temps*, ou relation du royaume de coquetterie extraite du dernier voyage des Hollands aux Indes du Levant. *Bruxelles*, 1742; in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Dans le même volume : *La Dunciade, ou la Guerre des Sots* (par Palissot). *A Chelsea*, 1764.

801. *La Bibliothèque des petits-maîtres*, ou mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrêmement bonne compagnie (par Gaudet). *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanteries, à la Frivolité*, 1761; pet. in-12, d.-rel.

802. Les Rencontres, fantasies et coq-à-l'asnes facetieux du baron Gratelard tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-Neuf, avec ses gaillardises admirables et conceptions joyeuses. *Troyes*, 1733; in-12, d.-rel. mar. rouge n. rog.

803. Les Pensées de Monsieur Dassoucy, dans le saint office de Rome, dédiées à la reine. *Paris*, G. Quinet, 1678; in-12, bas.

Volume très-rare.

804. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait, etc. (par Dollincan, c'est-à-dire Ancillon). *S. l.*, 1707; in-12, v. marb.

805. La Musique du diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris*, 1711; in-12, mar. br. fil. tr. dor. fr. gr.

Petit volume satirique, curieux et rare.

806. L'Encyclopédie perruquière, ouvrage curieux, à l'usage de toutes sortes de têtes, enrichi de figures en taille douce, par M. Beaumont, coëffeur dans les Quinze-Vingts. *Paris*, chez Hochereau, libraire à la descente du Pont-Neuf, du Phénix, 1762; in-12, dos de mar. non rogné.

Planches représentant quarante-trois figures.

807. Le Livre de quatre couleurs (par Caraccioli). *Aux quatre éléments, de l'imprimerie des quatre saisons*, en 4444, 1760; in-12, cart.

Imprimé sur papier blanc, mais avec quatre couleurs d'encre différentes.

808. Les Travaux de monsieur l'abbé Mouche (par G. F. Lantier). *Londres*, 1784; in-12, d.-rel.

809. Les Yeux, ouvrage curieux et galant, par J.-P. N. du C. dit V. (J.-P. Nicolas du Commun dit Véron). *Amst.*, Roger, 1716; fig. — Le Nez, ouvrage curieux, galant et badin (par le même). *Amst.*, 1717; fig. Ces 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil.

 Édition originale peu commune, et recherchée à cause des deux figures qui se trouvent en tête de chaque ouvrage.ⁿ

810. Gomgam, ou l'homme prodigieux transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux, livre véritablement nouveau (par Laurent Bordelon). *Amst.*, 1713; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel., dos et coins mar. bl. figures.

811. La Coterie des antifaçonniers établie dans l. c. J. D. B. L. S., première relation, où l'on traite de l'établissement de cette coterie, par L. Bordelon. *Paris*, 1712; in-12, v. f.

812. Éloge de quelque chose dédié à quelqu'un, avec une préface chantante. *Paris*, 1730; in-18, d.-rel.

813. Éloge de l'âne, trad. libre du latin de Daniel Heinsius, par L. Coupé. *Paris*, 1796; pet. in-12, v. marbr.

814. Éloge de quelque chose suivi de l'éloge de rien, par (Coquelet de Péronne). *Paris*, chez Mercier, 1795. — Pandolphe, ou les complaints de l'hermite, par (Coquelet de Péronne). *Paris*, chez Garnery, 1797; pet. in-12, v. marbr.

Opuscles tirés à petit nombre.

815. Les Délassemens d'un paresseux, par un C. R. D'E. A. C. D. L. (de la société des Rosati d'Arras). *A Pigritiopolis et à Lille* (Cazin), 1790; pet. in-16, v. éc. fil. tr. dor.

816. L'Art de péter, essai d'une théorie physique et méthodique (par Hurtaut, maître de pension), suivi de l'histoire de Pet en l'air et de la reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des Vuidengeurs. *En Westphalie*, 1776; pet. in-8, v. éc. fil. fr. gr.

817. Opuscles de M. Linguet, savoir: La Cacomnade, histoire politique et morale. *Cologne*, 1766. — La Pierre philosophale. *A la Haie*, 1768. — L'Aveu sincère, ou lettre à une mère sur les dangers que court la jeunesse en se livrant à un goût trop vif pour la littérature. *Londres et à Paris*, chez Louis Cellot, 1768; in-12, v. marbr.

818. La Berlue, ou nouvelles découvertes sur l'optique (par Poincette de Sivry). *Londres*, 1760; in-12, d.-rel. mar. br.

819. Étrennes aux morts et aux vivants, ou Projet utile partout où l'on est mortel. *A la vallée de Josaphat*, 1768; in-12, demi-rel. mar. br.

Dans le même volume : *Les Capucins sans barbe*, histoire napolitaine, 1776.

820. Éloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre. *Londres et Paris*, 1769; in-12, d.-rel., dos et c. mar. viol., non rogné.

821. Recueil de pièces, savoir :

Testament politique de Louis Mandrin. *Genève*, 1756. — Éloge prononcé par la Folie devant les habitants des Petites-Maisons. *Avignon*, 1761. — La Peyronnie aux enfers. *Chez Minos*. — Les Colimaçons du R. P. l'Escarbotier, 1768. — Le Soufflet. — Dialogue des animaux, ou le Bonheur. *Berlin*, 1763. — Ardasire, ou les Amans fidèles, histoire aussi incroyable que véritable, 1764; en 11 volumes in-12, v. marbr. fil.

822. L'Anti-radoteur, ou le Petit Philosophe moderne (par Peyssonel). *Londres*, 1785; pet. in-12, demi-rel.

823. L'Éloge de rien, dédié à personne, avec une post-face, 3^e édit. peu revue, nullement corrigée, et augmentée de plusieurs riens, par Louis Coquelet. *Paris*, 1730; in-12, demi-rel. (*Note manuscrite.*)

824. Les Triumphes de la noble et amoureuse dame et l'art de honnestement aymer, compose par le traverseur des voyes perilleuses (Jean Bouchet). *Paris*, 1541; in-8, goth., v. f. fil.

Bel exemplaire bien conservé.

825. De l'Amour, considéré dans les réelles et dans les formes sociales de l'union des deux sexes, par de Senancour. *Paris*, 1808; in-8, v.

Avec une curieuse figure gravée qui manque quelquefois.

826. La Philosophie des vapeurs, ou lettres raisonnées d'une jolie femme, sur l'usage des symptômes vaporeux. *Paris*, J. F. Bastien, 1774; in-12, d.-rel. v. f., n. rogné. (*Koelher.*)

827. Dictionnaire d'amour, dans lequel on trouvera l'explication des termes les plus usités dans cette langue (par de Dreux du Radier). *A Osnabrug*, 1741 ; in-12, d.-rel., mar. bl.
828. De l'Excellence et de la supériorité de la femme, ouvrage traduit du latin d'Agrippa, avec les Commentaires de Rogétit. *Paris*, 1801 ; pet. in-8, d.-rel. n. rogné.
829. Des Causes et des remèdes de l'amour, par J. F., médecin anglais, pour servir de supplément au livre intitulé : De l'homme et de la femme, considérés dans l'état de mariage. *Londres*, 1773 ; in-12, d.-rel. n. rogné.
830. L'Honneste femme, revue, corrigée par le R.P. Du Bosc. *Paris*, 1658 ; 3 part. en 1 vol. in-12, v. jasp. avec fr. gr.
- Tallemant des Réaux nous apprend que la préface de ce livre est de Perrot d'Ablancourt. On lit sur le titre la signature d'une *Dame de Montatère*.
831. Traitté de l'amour humain, traduit par J. de Lauardin, escuyer, seigneur du Plessis Aurover et de Bourrot, de l'italien du seigneur Flaminio de Nobili. *Paris*, 1588 ; pet. in-8, veau fauve, fil.
- Bel exemplaire d'un volume rare.
832. L'Apothéose du beau sexe. *Londres*, 1741 ; in-8, d.-rel. fig.
833. Les Princesses malabares, ou le célibat philosophique (par Pierre de Longue). *A Andrinople, chez Thomas Franco*, 1734 ; in-12, d.-rel.
- Avec une clef des noms propres.
834. Les Femmes comme il convient de les voir, ou aperçu de ce que les femmes ont été, de ce qu'elles sont, et de ce qu'elles pourroient être (par Mme de Coicy). *A Londres et à Paris*, 1785 ; 2 t. en 1 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor.
835. De l'heur et malheur de mariage, ensemble les loix connubiales de Plutarque, trad. en françois

par Jehan de Marconville. *Paris, Jean Dallier, 1571; in-8, dos et coins de mar. viol.*

VOLUME RARE, exemplaire grand de marges.

836. La sage folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs; pour la défense des personnes ioviales, à la confusion des archisages et protomaistres : œuvre morale très-curieuse et utile à toutes sortes de personnes, faite italienne par Ant.-Marie Spelte et traduite en françois par L. Garon. *Lyon, 1628; 2 vol. pet. in-12, mar. vert. fil. tr. dor.*

La deuxième partie est ainsi intitulée: *La délectable folie, support des capricieux, soulas des fantasques, nourriture des bigearres, pour l'utilité des cerveaux foibles et retenue des boutadeux.*

Ce livre singulier est fort rare à trouver en bon état, complet et avec les deux curieux frontispices gravés par Grég. Huret, qui sont par eux-mêmes deux pièces intéressantes par les costumes du temps qui y sont reproduits avec un goût parfait.

837. Les Diversitez galantes, contenant les Soirées des auberges, l'Apoticaire de qualité, l'Aventure de l'hostellerie, le Mariage de Belfegore et l'Occasion perdue recouverte, par de Vizé. *Paris, 1665; in-12, v. f. f., anc. rel. (taché), avec le curieux frontispice gravé.*

838. La Comiphonie, par F. L. Misithos. *Paris, 1803, in-12, jolie fig. — Histoire des Templiers, ouvrage recueilli des meilleurs écrivains, par J. A. J. Paris, 1805, in-12; 2 ouvrages en 1 vol. d.-rel.*

XII. PHILOGOLOGIE

CRITIQUE; SATIRIQUE; MÉLANGES LITTÉRAIRES, etc.

839. Stultitiæ laus, D. Erasmi declamatio, cum commentariis ined. Osw. Molitoris et figuris J. Holbenii, denuo typis mandavit Beckerus. *Basileæ, 1780; in-8, veau mar., fil. tr. dor.*

Pap. de Holl., portr. et figures remarquables.

840. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées, par le docteur Chrysostome Matanasius (Saint-Hyacinthe, aidé de Sainte-Gravesende, Sallendre, Prosper Marchand et autres). *La Haye*, 1714; pet. in-8, v. br. fil. portr. (*Note manuscrite.*)

841. Histoire de Pierre de Montmaur, par de Salengré. *A la Haye*, 1715; 2 t. en 1 vol. pet. in-8; v. éc. avec fig. et curieux titre gravé.

842. Le Pindare thébain, traduction mêlée de vers et de prose, par le S. de Lagansis. *Paris*, 1626; in-8. (*Trad. rare.*)

Bel exempl. de ce livre, orné d'un frontispice et de figures, et couvert d'une reliure v. f. dent. comp. On y a joint une note de M. A. de B.

843. Hexaméron rustique, ou les Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Cologne*, 1671; in-12, v. jasp. fil. tr. dor.

844. Hexaméron rustique, ou les Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses, par La Mothe Le Vayer. *Amst.*, 1698; in-12, v. jasp. figure. (*A la Sphère.*)

845. ARISTIPPE, ou de la cour, par M. de Balzac. *Amst.*, chez Daniel Elzevier, 1664; pet. in-12, br.

Elzevir NON ROGNÉ.

846. La Guerre des auteurs anciens et modernes (par Gabriel Gueret). *A la Haye*, 1671; pet. in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-joli exemplaire, rempli de témoins, d'une édition elzevir. rare et fort recherchée. On trouve à la fin la première édition de l'Arrêt burlesque de Boileau, très-différent de celui imprimé dans les éditions. Avec une note de M. A. de B.

847. Le Procès sans fin, ou l'histoire de John Bull, par le Dr Swift (trad. par Welly). *Londres*, 1753; in-8, v. m.

Cette curieuse satire, qui roule sur la guerre de 1702, terminée par le traité d'Utrecht, est bien réellement l'ouvrage du Rabelais de l'Angleterre. Avec une note de M. A. de B.

848. Amusements sérieux et comiques..., ouvrage divertissant... (par Dufreny). *Amst.*, 1747; in-12, v. écaïl.

Ouvrage divertissant et instructif dans tous les états de la vie.

849. L'Esprit et la chose (par J.-H. Marchand). (*Paris*), 1767; in-12. d.-rel.

Satire sur les mœurs et particulièrement sur Paris, etc., etc.

850. L'Art de ne point s'ennuyer, par M. Deslandes. *Liège*, 1771; pet. in-8, d.-rel. maroq. bleu.

851. Traicté contre la mesdisance, par Guy de la Brosse. *Paris*, 1624, pet. in-8, d.-rel. (*Rare.*)

852. La Mandarinade, ou histoire comique du mandarinat, par l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskou, docteur en théologie, etc. *A Siam, et se trouve à Caen chez Manoury*, 1769; in-12, d.-rel., non rogné.

L'auteur de ce curieux volume est Ch.-Gab. Porée.

853. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne. *Troyes*, 1756; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. éc. fil.

Dissertation sur un ancien usage; sur les ecreignes; sur l'usage de battre sa maîtresse. Joli exemplaire.

854. Critique de la charlatanerie, divisée en plusieurs discours, en forme de panégyriques, faits et prononcés par elle-même. *Paris*, 1726; in-12, v. jasp. jolie vignette.

855. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'Eloquence (par Furetière). *Paris*, 1658; pet. in-8, d.-rel.

Exemplaire grand de marges, avec la planche qui se déploie.

856. Lettre d'un professeur de l'Université de Paris, sur le Pline du R. P. Hardouin. *Paris*, 1727; pet. in-8, v. jas. fil.

Exemplaire avec la signature de Dortous de Mairan, et avec une addition prise dans les Mémoires de Trévoux, intitulée: *Réponse aux deux lettres du professeur sur le Pline du Père Hardouin.*

857. Histoire d'un voyage littéraire fait en MDCCXXXIII en France, en Angleterre et en Hollande, avec un discours préliminaire de La Croze. *La Haye*, 1736; in-12, v. m.
858. Bolæana, ou bons mots de Boileau, avec les poésies de Sanlecque. *A Amsterdam*, 1742; in-12, v. marb.
859. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes, recueillies par le P. Bouhours. *Paris*, 1693; in-12, d.-rel.
 Frontispice gravé par Schoonebuck, et une clef qui ne se trouve pas dans les autres éditions.
860. Recueil des bons contes et des bons mots et leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps (par de Callières). *Paris*, 1693; pet. in-12, vél.
861. Lettres choisies de M. Simon, où l'on trouve un grand nombre de faits, anecdotes de littérature; édit. revue, corrigée et augmentée d'un volume et de la vie de l'auteur, par Bruzen La Martinière. *Amst.*, 1730; 4 vol. pet. in-8, v. f. (*Bon exempl. d'anc. reliure.*)
862. Testament de M. de Voltaire, trouvé parmi ses papiers après sa mort. *Genève*, 1762; pet. in-8, v. marbr.
863. Mémoires et mélanges historiques et littéraires, par le prince de Ligne. *Paris*, 1827, 5 vol. in-8; d.-rel., portr. et fac-simile. (*Édit. la plus complète.*)
864. Babilotes littéraires et critiques en prose et en vers (par de Bar). *Hambourg*, 1761; 5 tom. en 2 vol. in-8, v. f.
865. Notice sur la vie de La Fontaine avec quelques observations sur ses fables (par Naigeon). *Paris*, chez Aug. Renouard, 1795; in-8, cart. avec portr., pap. vél. (*Tiré à petit nombre.*)
866. La Fontaine et ses devanciers, ou histoire de l'apologue jusqu'à La Fontaine, par P. Soulié. *Paris*, 1861; in-8, br.

867. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. l'abbé Lenglet du Fresnoy (par Michault). *Londres*, 1761; in-12, v. éc.

868. Mélanges de poésie et de littérature, par M. de Florian. *Paris*, Didot, 1787; in-18, d.-rel. v. fauve, non rogné.

Jolies figures de Queverdo; on remarque dans ce petit volume: l'*Éloge de Louis XII*, le *Chien de chasse*, conte en vers; *Léocadie*, anecdote espagnole; vers sur le *Château d'Anet*, etc.

869. Lettres sur les ouvrages de Mme de Staël, par Hortense Allart. *Paris*, 1824; in-8, d.-rel. (*Rare.*)

870. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits (par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris*, 1796; in-8, br. n. rogné.

871. Notice sur la vie et les ouvrages de M.-J. de Chénier, par M^{***}. *Paris*, 1811. — Épître à Voltaire, par M. de Chénier. *Paris*, 1806. — Discours prononcé à l'Athénée de Paris le 15 décembre 1806 par Chénier. *Paris*, 1806; gr. in-8 pap. vél. d.-rel., non rogné.

Recueil d'opuscules tirés à très-petit nombre et rares.

872. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, composée de documents authentiques, d'une biographie de ses contemporains, suivie de lettres inédites, par Musset-Pathay. *Paris*, 1821; 2 vol. in-8, d.-rel.

873. Mélanges de littérature suédoise, trad. par Agander. *Stockholm*, 1788; in-8, v. jasp. f. tr. dor. (*Rare.*)

XIII. DIALOGUES; ENTRETIENS; EMBLÈMES; SENTENCES; PROVERBES.

874. Des. Erasmi Roterodami Colloquia, ex doctorum virorum emendatione, cum notis selectis. *Amsterdam*, 1754; in-12, all. vel. fil. fr. gr. NON ROGNÉ.

875. Dialogues des morts, d'un tour nouveau, pour l'instruction des vivans, sur plusieurs matières importantes. *A la Haye*, 1709; in-12, vél. fig.

876. Quatre Dialogues, sur l'immortalité de l'âme, sur l'existence de Dieu, sur la Providence, sur la religion (par l'abbé de Dangeau et l'abbé de Choisi). *Paris*, 1684; in-12, v. jas.

Très-jolies figures de Séb. Leclerc, où figurent les deux auteurs.

877. Dialogues, ou Entretiens des femmes sçavantes, nouvelle galante, par Ant. Bourdeille, seigneur de Brantomme. *Amsterdam*, 1709; in-12, v. fauve. (*Mouillure*.)

878. L'Esprit du cardinal Mazarin, ou Entretiens sur les matières du temps, sur ce qui se passe à la cour de France et dans celles des autres princes de l'Europe. *Cologne*, 1695; mar. bl. tr. dor.

Dialogue satirique entre Mazarin et madame de Maintenon, et à la fin du volume se trouve l'épithaphe du cardinal, en vers, et une chanson contre madame de Maintenon et la maison de Saint-Cyr. Note de M. A. de B.

879. La Courtisane d'Athènes, ou la Philosophie des grâces; conte dialogué en vers libres; suivi de poésies diverses, par S. Pierre-Mérard Saint-Just. *Paris*, 1801; in-18, br. non rogné.

Tiré, dit-on, à 25 exemplaires, et d'ailleurs rare.

880. Entretiens d'une Dame avec son Directeur sur la mode des paniers. 1736; in-12, cart.

Cette pièce est très-rare, et doit bien le devenir encore plus, car je ne conseille pas de la faire réimprimer; elle n'est pas aussi futile que le titre paraît l'indiquer.... C'est une histoire de mœurs qui ne laisse pas que d'avoir son mérite. (Note manuscrite.)

881. Emblemata Andreae Alciati. *Lugduni, apud Guiliel. Rouillium*, 1548; in-8, mar. brun, tr. dor. (*Hardy*.)

Bel exemplaire réglé et bien conservé. Première édition publiée à Lyon avec les entourages et les figures à chaque page, dus au Petit Bernard, et dont on s'est servi pour des éditions postérieures.

882. Clarissimi viri D. Andreae Alciati emblematum libri duo. *Lugduni, ap. J. Tornæsium*, 1549; in-16, d.-rel. dos et c. mar. br. fig.

Jolie édition, ornée à chaque page de charmantes figures gravées sur bois, et qui mérite bien d'être recherchée des amateurs de goût, et reliée avec une élégance en rapport avec la gracieuse impression de Jean de Tournes. Grand de marges et bien conservé; avec une note de M. A. de B.

883. Had. Junii Emblemata. *Antverpiæ, ex^{te} offic. Ch. Plantini*, 1565. — Emblemata cum aliquot nummis antiqui operis, J. Jambuci. *Antv., ex off. Plantini*, 1564; 2 part. en 1 vol. in-8, veau ant.

Ces deux recueils d'emblèmes sont ornés, presque à chaque page, de figures avec entourages, le tout gravé sur bois avec la plus grande habileté.

884. Occasio arrepta, neglecta, hujus commoda, illius incommoda, auctore R. P. Joanne David Societatis Jesu sacerdote. = Occasio, drama, par le même. *Antuerpiæ*, 1605; in-4, d.-rel. dos et coins m. rouge, front. et fig. de Flamen à mi-page.

885. Pia desideria, authore Hermanno Hugone. *Lutetiæ Parisiorum*, 1670; in-18, mar. bl. fil. tr. dor. 45 figures.

886. Recueil de plusieurs énigmes, airs, devises et médailles. *Amsterd.*, 1684; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

Petit volume relié sur brochure et rempli de figures. Édition recherchée et rare.

887. Les Pensées ingénieuses, ou les Epigrammes d'Owen, traduites en vers françois par M^r Le Brun. *Paris (Bruxelles)*, 1710; in-12, v. br. fil. note manusc. jointe à l'ex.

888. Les Paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux, traduction de leurs ouvrages en arabe, en persan et en turc, avec des remarques, par A. Galland. *A La Haye*, 1694; pet. in-12, vél.

889. Almanach perpétuel pronosticatif, proverbial et gaulois. *Paris*, 1774; p. in-12, v. m. f.

890. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues, par Quitard. *Paris*, 1842; 1 vol. in-8 de 702 pages, d.-rel. v. f. non rogné.

Le plus curieux, le plus complet des ouvr. publiés sur les proverbes français.

891. Études historiques, littéraires et morales sur les proverbes français, par Quitard. *Paris*, 1860; in-8, br.

Ces études offrent une lecture fort attrayante et accessible à tous; il est spirituel, amusant et instructif. C'est le pendant de l'ouvrage précédent.

892. Fleurs morales et sentences prescriptives servant de rencontres à tous propos, avec autres poèmes graves et fructueux, pris des plus excellens auteurs grecs et latins et réduits en ryme françoise pour l'utilité de la jeunesse; reueues, corrigées et augmentées par l'auteur, Jean Bosquet, Montois. *Mons*, 1587; pet. in-8 de 112 ff., veau fauve fil.

Exemplaire de M. G. Duplessis d'un livre rare.

893. Tresor de vertu, où sont contenues toutes les plus nobles et excellentes sentences, et enseignemens de tous les premiers auteurs hébreux, grecs et latins, pour instruire un chacun à bien et hounestement vivre. *Lyon*, 1558; in-16, v. f. (*Petit volume rare.*)

XIV. ÉPISTOLAIRES.

894. Illustrissimi viri Josephi Scaligeri Julii Cæsaris. A. Burden 5 epistolæ. Omnes quæ reperiri potuerunt, nunc primum collectæ ac editæ. *Lugduni Batavorum*, 1627; 1 fort vol. de 890 pages in-8, v. f.

895. Lettres curieuses de littérature et de morale, par l'abbé de Bellegarde. *Amst.*, 1707; in-12, v. br. fil. (*Rare.*)

896. Lettres choisies de MM. de l'Académie françoise sur toutes sortes de sujets, avec la trad. des Fables de Faerne, par Perrault. *Paris*, 1725; in-12, v. jas. avec fr. gr.

Ce recueil est très-bien composé.

897. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, publiées par M. Silv. de Sacy, de l'Acad. française. *Paris*, 1861; t. I-IV, in-12, broché. La suite en cours de publication.

898. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné, avec sa vie, nouv. édition (par Damours). *Paris*, *Bleuet*, 1798; 2 vol. in-18, v. marb. fil. tr. dor.

Jolie édition devenue rare; exemplaire en papier vélin.

899. Lettere del cardinal Bentivoglio con note grammaticali e analitiche di G. Biagioli. *Parigi*, 1828; in-8, d.-rel. pap. vélin.

900. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de *fuc-simile*, de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives du royaume, à celles des différents ministères du département de la Seine, et dans les collections particulières. *Paris*, 1843 et suiv.; 4 vol. in-4 bien reliés en d.-rel. mar. (avec la table).

A cette édition, on a joint une *Table alphabétique* indiquant les *prix* auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages célèbres dont le nom figure dans l'Isographie.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE; VOYAGES.

901. De l'Utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux sçavans, par Baudelot de Dairval. *Paris*, 1686; 2 vol. in-12, fig. dans le texte, v. fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire en grand papier d'un livre curieux, dans lequel on trouve des fac-simile d'anciens manuscrits, de médailles, de pierres gravées, etc.

902. Lettres sur le Voyage d'Espagne (par Coste). *Pampelune (Paris)*, 1756; in-8, v. m. jolie figure.

903. Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient; nouvelle édition, augmentée du Couronnement de Soliman III et d'un nombre de passages tirés du manuscrit de l'auteur, etc. *Amsterdam*, 1735; 4 vol. in-4, v. éc. fig. Belle édition; nombreuses figures.

904. Journal d'un voyage en Orient, par le comte Joseph d'Estourmel. *Paris*, 1848; 2 vol. in-8, couv. en toil. chag. tr. dor. (*Rare.*)

905. Relation du voyage de Mgr l'évêque de Béryte par la Turquie, la Perse, les Indes, etc., jusqu'au royaume de Siam et autres lieux. *Paris*, 1668; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel.

Dans le même vol. : Relation abrégée des missions et voyages des evesques françois envoyez à la Cochinchine, Tonquin, etc. 1668.

906. Voyage de Siam des pères jésuites envoyés par le roy aux Indes et à la Chine, avec leurs observations astronomiques, par Guy Tachard. *Amsterdam*, 1687; pet. in-8, v. jas. fig.

Joli frontispice gravé à l'eau-forte par Schoonebuck, représentant le roi Louis XIV, sur le trône, recevant les envoyés du roi de Siam.

907. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par Georges Weller. *Paris (Anvers)*, 1689; 2 vol. in-8, v. jas. fil. tr. dor. figures en très-bonnes épreuves.

Ce voyage est exact, sincère et intéressant.

908. Voyage de Jacques le Saige de Douai à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux, édition publiée par H. R. Duthilloeul. *Douai*, 1852; in-4, d.-rel. mar.

Avec deux plans en relief de la ville de Jérusalem au xvi^e et au xviii^e siècle. Cette réimpression, devenue nécessaire par la rareté des deux premières éditions originales, n'a été tirée qu'à 120 exemplaires, presque tous retenus par les souscripteurs.

909. Relation des missions des pères de la compagnie de Jésus dans les Indes orientales, où l'on verra l'état présent de la religion chrétienne, dressée par un père de la même compagnie. *Paris*, 1659; pet. in-8, vélin.

Très-rare; missions au Japon et à la Cochinchine.

910. Relation du premier voyage de la compagnie des Indes orientales en l'isle de Madagascar ou Dauphine, par Souchu de Renefort. *Paris*, 1668; pet. in-12, maroq. br. tr. dor.

Très-joli exemplaire d'un petit volume rare et intéressant.

911. Voyage de François Pyrard de Laval, contenant sa Navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques et au Brésil, avec des observations par Duval. *Paris*, 1679; 3 part. en 1 vol. in-4, v. gr.

Bonne édition ornée d'une carte.

912. Les Voyages du sieur Lemaire aux îles Canaries, cap Vert, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt. *Suiv. la copie de Paris*, 1695; in-12, cart. d.-rel. v. fauve.

II. HISTOIRE ANCIENNE, GRECQUE, ROMAINE, MODERNE ET DU MOYEN AGE.

913. Tablettes chronologiques contenant avec ordre l'état de l'Église en Orient et en Occident, pour servir de plan à ceux qui lisent l'histoire sacrée, par G. Marcel. *Amst.*, 1687; in-8, vel. fig.

914. Histoire universelle en style lapidaire (par Sylvain Maréchal). *Paris*, 1800; in-8, cart. non rogné. (*Rare.*)

915. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet. *Paris, Bruxelles*, 1727; pet. in-8, d.-rel. mar. r. non rogné. (*Thompson.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE d'un ouvrage composé à la sollicitation de Colbert.

916. La République des Hébreux, Antiquités judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux (par Basnage). *Amst.*, 1713; 5 vol. in-8, pap. fin. fig. v. granit. (*Bel exemplaire.*)

Très-bon ouvrage; on y trouve une description de Jérusalem avec figures.

917. Six livres des Politiques, contenant l'origine et estat des cités, condition des personnes, économie et police des monarchies et républiques du monde, tant en temps de paix que de guerre, par François de Rosières, chanoine de Toul. *Reims*, 1574; in-4, d.-rel. (*Rare et curieux.*)

918. Histoire, ou Commentaires de toutes choses memorables, advenues depuis LXX ans en çà par toutes les parties du monde, etc., premierement composez par Laurens Surius, et mis en françois par Jacques Estourneaux, Xaintongeois, le tout reveu, corrigé et augmenté. *Paris, chez Guillaume Chaudiere*, 1672; pet. in-8, v. jas.

Gros volume rare; mouillure.

919. La Vie d'Érostrate, découverte par Alex. Verri,... et publiée en français par L. F. Lestrade, avec des

notes hist. et critiques. *Paris*, 1818; in-12, v. f. ant. (*Simier*.)

920. Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643; in-12, mar. br. fil. tr. dor.

Note manuscrite de M. de B.

921. Histoire des neuf livres de Hérodote d'Halicarnasse, plus de George Gemiste, des choses advenues depuis la journée de Mantinée : le tout trad. du grec par Pierre Saliat. *Paris*, 1580; in-16, mar. bleu, fil. tr. dor.

JOLI EXEMPLAIRE d'un petit volume bien imprimé et précédé d'une longue dédicace au roi Henri II.

922. Les Hommes d'Homère. Essai sur les mœurs de la Grèce aux temps héroïques, par S. Delorme. *Paris*, 1861, in-8, br.

923. Traduction d'un fragment du XVIII^e livre de Polybe trouvé dans le monastère Sainte-Laure au mont Athos, par le comte d'Antragues. *Londres*, 1806; in-8, v. f. fil.

924. Histoire de Thucydide, tradlatée en langue françoise par feu messire Claude de Seyssel. *Imprimé à Paris par Pierre Gauthier pour Jehan Barbé et Claude Garamont*, 1545; 1 gros vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor.

Édition RARE publiée et mise en lumière par le commandement du tres chrestien Roy François I^{er}, au prouffit et édification de la noblesse, par Jacq. Colin d'Auxerre; la traduction du texte, par Cl. de Seyssel, est précédée du poème de Laurent Valle sur la translation de Thucydide, et d'un distique de Clément Marot aux lecteurs.

925. L'Histoire de Thucydide, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens, tradlatée en françois par Cl. de Seyssel. *Paris, Et. Groulleau*, 1555; 1 gr. vol. in-16, v. f. comp. n. rogné. (*Thompson*.)

Jolie édition, en caractères italiques, revue et corrigée par Jacques Colin d'Auxerre, avec le Poème de Laurent Valle.

926. Anecdotes politiques et galantes de Samos et de Lacédémone (par Ménin). *La Haye*, 1744; 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. fil.

Histoire allégorique de la cour du roi Louis XIV.

927. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine (par Louis de Beaufort). *Utrecht*, 1738; in-8, v. jas. fr. gr. (*Ouvrage estimé et rare.*)

928. C. Sallustius Crispus, cum veterum historico-rum fragmentis. *Lugd. Batavorum*, *Elzevir*, 1634; pet. in-12, m. bl. f. front.

929. Caii Crispi Sallustii Jugurtha et Orationes ex historiæ libris deperditis. *Parisius* (*Didot*), 1795; in-18, portr. mar. v. doublé de moire blanche, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire en papier fin de Hollande, tiré à vingt exemplaires.

930. De la Grandeur des Romains, par Juste Lipse; trad. en français. *Paris*, 1628; gros vol. in-8, vél. fil. tr. dor.

Mouillé. Très-joli frontispice gravé par Léon Gaultier.

931. M. Velleius Paterculus cum notis Gerardi Vossii G. F. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1639, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. f. gr. Note manuscrite jointe à l'exemplaire.

932. C. Velleii Paterculi quæ supersunt. Nicolaus Heinsius Dan. F. recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1678; in-12, mar. oliv. tr. dor. (*Niedrée.*)

Haut. : 5 p. 2 lign. 172. Bel exemplaire relié sur brochure.

933. Histoire de Velleius Paterculus avec les suppléments de ce qui s'est perdu de cet auteur. Ouvrage contenant un abrégé de l'ancienne histoire romaine et grecque, accompagné d'une chronologie accommodée au sujet, trad. par J. Doujat. *Paris*, 1672; in-8, m. r. comp. (*Anc. rel.*)

Note manuscrite de M. de B.

934. L'Histoire romaine d'Eutropius, comprenant tout ce qui s'est fait, tant en paix qu'en guerre, depuis le commencement de Rome jusqu'à l'an MCXIX de la dicte ville, traduite du latin en françois par Berard de Girard, Bourdelois. *Paris*, 1560; pet. in-8, d.-rel. (*Rare.*)

935. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV ex recensione Isaaci Vossii. *Amst.* (*Louis Elzevir*), 1650; in-32, mar. n. tr. dor. (*tabis*).

936. Cæsaris quæ exstant ex emendat. J. Scaligeri. *Amst.*, 1672; pet. in-12, vél. titre refait.

Exemplaire de M. Ach. Devéria, qui a enrichi les plats de la reliure de DEUX DESSINS ORIGINAUX à la plume, l'un représentant J. César, l'autre Jos. Scaliger, exécutés avec soin par Devéria lui-même.

937. C. Corn. Tacitus ex I. Lipsii editione. *Lugd. Batavorum* (*Elzevir*), 1640; in-12, mar. r. fil. tr. dor. fr. gr.

Ce volume n'a pas de notes et contient seulement les *Annales* de Tacite.

938. Nouvelle Traduction de deux ouvrages de C. Tacite (les Mœurs des Germains et la Vie d'Agri cola). *Lyon*, 1706; in-8, cartes, v. fil.

Cette traduction a été faite par le duc d'Anjou, depuis roi d'Espagne sous le nom de Philippe V. L'exemplaire porte ses armes.

939. Discours historiques, critiques et politiques sur Tacite, sur Salluste, trad. de l'anglais de Thom. Gordon (par Pierre Daudé). *Paris*, an II; 3 vol. in-8, v. gr. dent. (*Simier.*)

940. La Germanie, traduite de Tacite par C.-L.-F. Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. *Paris*, 1824; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de madame la duchesse de Berry.

941. Caius Suetonius Tranquillus cum annotat. diversorum. *Amst.*, 1631; in-32, v. f. fil. tr. dor. *Jansson* (*à la Sphère*), fr. gr.

942. Suetone Tranquile, des Faitz et gestes des douze Cesars. *Paris, les Angeliers*, 1540; pet. in-8, lett. rondes, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Rare et beau volume, imprimé en lettres comme les livres de *Galliot du Pré*, orné de plusieurs gravures en bois. Cette traduction, de Guillaume Michel dit de Tours, est dédiée à Charles, duc de Vendôme, comte de Marle, vicomte de Meaulx.

943. Veterum Romanorum religio, castrametatio, disciplina militaris ut et balneæ antiquis numismatibus et lapidibus demonstrata, per Gullielm. du Choul. *Amst.*, 1586; in-4, fig. vél.

Fort bon exemplaire de cette bonne édition.

944. Discours de la religion des anciens Romains, escript par noble S. Guillaume du Choul. *Lyon, par Guillaume Roville*, 1591; in-4, v. br. fil.

Volume devenu rare en bon état, orné de nombreuses figures sur bois et suivi du *Discours sur la castramétation des anciens Romains*, avec figures.

945. Histoire de ce qui concerne l'élection d'un roi des Romains et le couronnement d'un empereur, les cérémonies et solennités usitées dans ces occasions, trad. de l'allemand de Hamberger, par Ch. Hub. Mereau. *A Gotha*, 1791; in-8, d.-rel. planche.

946. Rome galante, ou Histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste. *Paris*, 1696; 2 t. en 1 vol. in-12, vél. portr.

Par le chevalier de Mailly; joli exemplaire.

947. Histoire romaine, traduite du grec par le président Cousin. *Suiv. la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1686; 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. front. et gr. vignettes comme fleurons.

948. Itinerarium provinciarum Antonini Augusti; Vibius Sequester de fluminibus; P. Victor de regionib. urbis Romæ; Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Lugduni (Math. Bonhomme)* (vers 1545); pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'une jolie édition lyonnaise TRÈS-RARE.

949. *Commentarius rerum in orbe gestarum...* per Michael. ab Isselt. *Colonia*, 1586; pet. in-8, dos et coins de mar. bleu, tr. dor. (*Niedrée*.)

Relations historiques des principaux événements survenus en Europe depuis le mois d'août 1585 jusqu'au mois de septembre 1586.

950. Histoire de la chute de l'empire grec (400 à 480), par l'auteur du Duc de Guise à Naples (Amédée de Pastoret). *Paris*, 1829, in-8, d.-rel.

951. Histoire des guerres d'Italie, composée par François Guichardin, trad. en fr. par Chomedey, Parisien, nouvelle édition avec les observations politiques du Sr de la Noue. *S. l.*, 1593; gros in-8, vél.

Bel exemplaire d'un très-intéressant et curieux volume bien imprimé à Genève pour les héritiers d'Eust. Vignon.

952. Relation de l'empire de Maroc, où l'on voit la situation du pays, les mœurs, coutumes, gouvernement, religion et politique des habitants, par Pidou de St-Olon. *Paris*, 1695, in-12; d.-rel. fig. B. de la Malmaison.

953. Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trêve, de neutralité, de commerce, de limites, d'échanges, conclus par les puissances de l'Europe, tant entre elles qu'avec les puissances et États dans d'autres parties du monde, depuis 1761 jusqu'à présent; tiré des copies publiées par autorité des meilleures collections particulières de traités, par de Martens. *Göttingue*, 1791; 9 vol. in-8, d.-rel.

954. L'Histoire du ministère du Comte-Duc, avec des réflexions politiques et curieuses. *Cologne, Elz.*, à la Sphère, 1673; in-12, cart. n. rog.

955. Le Mercure hollandois, contenant les choses les plus remarquables de toute la terre, arrivées en l'an 1674 jusqu'en l'an 1675, et surtout dans les guerres de France, Alemaigne et Hollande. *Amst., Elz.*, à la Sphère, 1677, fig. et portr.; pet. in-12, v. jaspé, front.

956. Études d'histoire et d'éloquence au ^{xix}^e siècle. Lord Macaulay, ses essais, ses discours et son histoire d'Angleterre, par X. Lançon. *Lyon, Louis Perrin, 1861* ; in-8, br.

III. HISTOIRE DE FRANCE.

GÉNÉRALITÉS ; INTRODUCTION.

957. Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule, par Pasumot. *Paris, 1765* ; in-12, br. n. r. cartes des voies romaines.

Avec la dissertation sur le siège de Gergovia en Auvergne. Excellent volume.

958. Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, l'an 218 avant notre ère, suivie de nouvelles observations sur les deux dernières campagnes de Louis XIV, et d'une dissertation sur le mariage du célèbre Molière, par le comte Fortia d'Urban. *Paris, 1821* ; in-8, d.-rel. mar. — Supplément au Tite-Live inséré dans la collection des auteurs classiques de M. Lemarie, par le comte Fortia d'Urban. *S. l. n. d.* ; in-8, br. (*Papier fin, exempl. de l'auteur.*)

959. Traité de l'origine du gouvernement françois, par Garnier. *Paris, 1765* ; in-12, v. jasp. fil.

960. Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par l'abbé Dubos, nouvelle édit. revue, corrigée et augmentée. *Paris, 1742*, 3 vol. in-12, v. marb. fil.

961. Trésor de recherches et antiquitez gauloises et françoises réduites en ordre alphabétique, par P. Borel. *Paris, Augustin Courbé, 1656* ; in-4, veau jas.

Exemplaire bien conservé d'un ouvrage estimé.

962. Les Antiquitez gauloises et françoises, recueillies par le président Cl. Fauchet. *Paris*, 1610; 2 tom. en 1 vol. in-4, rel.

Ce volume contient les œuvres de Claude Fauchet, y compris son ouvrage intitulé : *Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans*; plus les noms et œuvres de 127 poètes français vivant avant l'an 1300.

963. Exemplaria literarum quibus Christianissimus Galliar. Rex Franciscus ab adversariorum maledictis defenditur. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1537; in-4, veau ant. gaut.

On a relié dans le même volume une Vie de Guill. Budé, dédiée au chancelier Poyet et imprimée en 1540; ainsi qu'un Discours prononcé au Collège royal de Paris, le 25 octobre 1540, par Barth. Latome, et imprimé à Paris, par Fr. Gryphe, en 1540.

964. FRANCISCI VALESII GALLORUM regis fata, ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513, usque ad annum 1539, Stephano Doletto Gallo Aurelio autore. *Lugduni*, 1539; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (Koehler.)

Exemplaire d'une belle conservation, provenant de la bibliothèque de M. Baudeloque.

965. C'est le Sommaire historial de France, reduict en forme d'un promptuaire ou epithome, selon Gaguin et autres fideles chroniqueurs. *Paris, Phil. Lenoir* (1523); pet. in-fol. goth. iv. fauve, fil. tr. dor. (Purgold.)

Bel exemplaire, avec une très-jolie gravure en bois à la fin du volume.

966. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France, par Guillaume du Bellay, plus sont adious-tées une oraison et deux epistres, faictes en latin par ledict autheur et par luy mesmes traduites de latin en françois. *Paris, Vincent Sertenas*, 1556; in-4, cart.

Volume remarquablement imprimé et d'une conservation parfaite.

967. La Chronique des Roys de France, puis Pharamond jusques au roy Henry, second du nom, selon la computation des ans jusques en l'an 1549. = Le Catalogue des papes, puis St Pierre jusques à Paul, tiers du nom. = Catalogue des empereurs,

puis Octavian Cesar jusques à Charles V du nom, par Jean du Tillet, évêque de Meaux. *Paris, Galliot du Pré, 1550; pet. in-8, m. bl. fil. comp. fleurdelisé.*

Note manuscrite de B.

968. *Epitomes des roys de France, en latin et en françoys, avec leurs vrayes figures. Lugduni, Olivier Arnoullet, 1546; pet. in-4, mar. bl. tr. dor. port.*

Ces portraits des rois de France sont gravés à l'eau-forte d'une manière fort curieuse et très-originale, ainsi que le frontispice.

969. *Le Recueil de l'antique preexcellence de Gaule et des Gauloys, composé par Guill. Le Royille d'Alençon. Paris, Chrest. Wechel, 1551; pet. in-8, d.-rel. m.*

Quelques taches, mais grand de marges.

970. *Histoire de l'Estat et République des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, gouverneurs de la Gaule, depuis le déluge jusqu'à la venue de Jésus-Christ, par Noël Talepied, lecteur de Pontoise. Paris, 1585; 2 part. en 1 vol. in-8, v. f.*

Bel exemplaire d'un livre rare.

971. *Mémoires et recueil de l'origine, alliances, et succession de la royale famille de Bourbon, branche de la maison de France. Rochelle, P. Haultin, 1587; pet. in-8, vél.*

Exemplaire bien conservé, qui a fait partie autrefois de la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice. C'est un livre très-intéressant et bien fait.

972. *Examen du discours publié contre la maison royale de France et particulièrement contre la branche de Bourbon, seul reste d'icelle, sur la loy salique et succession du royaume (par De Belloy). Imprimé nouvellement, 1587; pet. in-8, v. fauve, fil.*

Exemplaire de l'abbé Rive, dans une bonne reliure ancienne bien conservée. On trouve, reliés dans le même volume : *Sommaire responce à l'examen d'un hérétique, sur un discours de la loy salique fausement attribué à la maison royale de Bourbon. — Replicque faicte à la Responce que ceux de la Ligne ont publiée (par de Belloy). — De l'Autorité du Roy et crimes de leze majesté qui se commettent par ligue (par P. de Belloy). — Collection intéressante et rare.*

973. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, par le président Rolland, de l'Académie d'Amiens. *Paris*, 1787; in-12 de 212 pages, d.-rel. dos et coins de mar. r. NON ROGNÉ.

974. Le Thrésor des histoires de France, réduit par lettres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1622, in-8, d.-rel.

Exemplaire mouillé, mais grand de marges, et avec des notes de M. A. de B. sur la garde.

975. Mœurs et coutumes des François dans les différens tems de la monarchie, par Louis le Gendre. *Paris*, 1712; in-12, v. jas.

976. Dissertations sur différens sujets de l'histoire de France, par Bullet. *Besançon, Paris, Lyon*, 1759; pet. in-8, d.-rel.

977. Dix ans d'études historiques, par Aug. Thierry. *Paris*, 1836; in-8, d.-rel.

978. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris*, 1836; in-8, d.-rel.

979. De l'Autorité de Grégoire de Tours, étude critique sur le texte de l'histoire des Francs, par A. Lecoy de la Marche. *Paris*, 1861; in-8, br.

I. DU COMMENCEMENT DE LA MONARCHIE A

FRANÇOIS 1^{er}.

980. Histoire des choses plus memorables, advenues depuis l'an onze cens xxx, jusques à nostre siecle, digerées selon le temps et ordre qu'ont dominé les seig. d'Enghien, terminez és familles de Luxembourg et de Bourbon, par Pierre Colins. *Mons*, 1634; in-4, vél.

Bel exemplaire d'un livre intéressant.

981. Mémoires de messire Jean, sire de Joinville, seneschal de Champagne, témoin oculaire de la vie de saint Louis, quarante-quatrième roy de France. *Paris*, 1666; in-12, v. jas. (*Exempl. avec le supplément.*)

982. HISTOIRE DE SAINT LOYS, par le sire de Joinville, enrichie de dissertations par Ch. Du Fresne Du Cange. *Paris*, 1668; in-fol. mar. bleu à comp. tr. dor.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'une édition excellente, enrichie de documents et pièces historiques. Portrait ajouté d'après la figure conservée au trésor de la Sainte-Chapelle.

983. La Vie, légende et miracles du roy saint Louys. *Paris, chez Clovis Ève*, 1610; pet. in-8, d.-rel. (*Rare.*)

Sur le titre de ce volume se trouve une très-jolie figure finement gravée par Léonard Gaultier. Volume rare.

984. Histoire de la vie, faicts héroïques et voyages de très valleur prince Louys III, duc de Bourbon, arrière-fils de Robert, comte de Clermont en Beauvoisis, fils de St Louys, par Papirius Masson Forésien. *Paris*, 1612; in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Livre curieux et RARE.

985. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII. *Paris*, 1729; 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m.

On y trouve des détails sur le meurtre de Jean sans Peur, due de Bourgogne, et autres pièces intéressantes pour un grand nombre de familles, etc., etc. Voir le *Bulletin du Bibliophile*.

986. Le Cabinet du roy Louis XI, contenant plusieurs fragmens, lettres missives et secretes intrigues du regne de ce monarque, recueillies de diverses archives et trésors (publié par l'Hermitte de Soliers). *Paris*, 1661; pet. in-12, mar. bl. à fleurs de lis, tr. dor. fig.

Un raccommodage à la page 111.

987. Histoire de Louis XII, roy de France, et de plusieurs choses mémorables advenues en France et en Italie jusques en 1510, par Jean de Saint-Gelais, mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris*, 1622; in-4, v. br. fil. (*Armoiries.*)

988. Histoire du roy Louys douziesme, père du peuple, par messire Claude de Seissel. *Paris, Jacq. Du Puis*, 1587; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet exemplaire a appartenu au cardinal de Bourbon, que le duc de Mayenne, après la mort funeste de Henri III, fit proclamer roi sous le nom de Charles X. Ses armes et sa devise ornent cet exemplaire, qui se trouvait encore sur sa table, à Fontenay-le-Comte, lorsque ce prince y mourut de la gravelle, en 1590, âgé de 67 ans. PARFAITE CONSERVATION, avec une note manuscrite de M. A. de B.

989. Histoire politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V, et François I^{er}, roi de France, avec une introduction contenant l'état de la milice et la description de l'art de la guerre, avant et sous le règne de ces deux monarques; ensemble une notice des plus célèbres sçavans qui ont contribué à la renaissance des lettres (par de Goezmann). *Paris*, 1777; 2 vol. in-8, v. marbr. fil. tr. dor. portraits.

2. HENRI II. — HENRI III. — LA LIGUE.

990. Ordonnance du roy (Henri II) et de sa court des monnoyes, contenant les pris et poix, tant des monnoyes de France qu'estrangeres, d'or et d'argent, auxquelles ledict seigneur a donné cours en son royaulme, pays, terres et seigneuries de son obéissance. *Paris*, 1555; in-8, v. f. (*Padeloup.*)

368 figures de monnaies gravées sur bois et également importantes à consulter pour l'histoire et la numismatique. JOLI VOLUME.

991. Recueil des choses mémorables avenues en France sous le règne de Henri II, François II, Charles IX, Henri III, de la maison de Valois, depuis l'an 1547 jusques au commencement du

mois d'août 1589. *S. l.*, 1595; in-8, mar. fil. à comp. tr. dor. (*Closs.*)

On attribue généralement à Jean de Serres ce curieux volume, qui contient des particularités fort intéressantes, et par un écrivain protestant contemporain des événements.

992. Correspondance de La Mothe Fénelon, ambassadeur de France auprès de la reine Élisabeth, de 1558-1575, conservée aux archives du royaume, publiée pour la première fois par Purton-Cooper (et A. Teulet). *Paris*, 1838-41; 7 vol. in-8, d-rel. v. f.

Détails sur les guerres civiles de France, relations diplomatiques de la France et de l'Angleterre à l'occasion de la condamnation et de la mort de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne, etc. Table générale des noms.

993. Discours de Michel de l'Hospital, chancelier de France, sur le sacre de François II, trad. en vers par Cl. Joly. *Paris*, chez Firmin Didot, 1825; pl. in-12, d-rel. mar. non rogné.

Un des quelques exemplaires en papier de Hollande d'un livret tiré à cent exemplaires par les soins du bibliophile Motteley.

994. La France - Turquie, c'est-à-dire Conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France, pour réduire le royaume en tel estat que la tyrânie turquesque. *Orléans*, 1576. — L'Antipharmaque du chevalier Poncet. *Paris*, 1575. — Les Lunettes de cristal de roche pour servir de contre-poison à l'Antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans*, 1576; in-8, m. viol. comp.

Ces trois pièces, réunies en un volume, sous une seule série de chiffres, sont très-rares, et l'exemplaire est très-grand de marges.

995. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, premier prince du sang, surnommé le Grand, par Desormeaux. *Paris*, 1766; 4 vol. in-12, v. f. port. et planches.

996. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris (par P. Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Fl. Chrétien et P. Pithou); avec des remarques et explications

des endroits difficiles (de Le Duchat). *Ratisbonne*, 1664; in-12, mar. bl. fil. tr. dor. fig.

Édition Elzevir; cet exemplaire contient la figure de la *Procession de la Ligue* et les *Deux Charlatans*, qui manquent très-souvent.

997. Discours veritable de ce qui est advenu aux estats generaux de France, tenuz à Bloys en l'année 1588. *Paris*, 1589; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Une des plaquettes rares sur la Ligue.

998. Histoire contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant en l'armée de M. le duc de Guyse qu'en celle des huguenots commandée par le duc de Bouillon, le tout envoyé par un gentilhomme françois à la royne d'Angleterre. *Paris*, 1588; in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Très-rare et très-intéressant volume.

999. Les Négociations du président Jeannin, publ. par l'abbé de Castille (son petit-fils). *Amst.*, 1695; 2 t. en 1 gros vol. p. in-8, v. jaspé.

1000. Mémoires de M. le chancelier de l'Hospital. *Cologne*, 1672; in-12, mar. br. fil. tr. dor.

Cette jolie édition se joint à la collection des Elzevirs. Elle est rare.

1001. Les Barricades, scènes historiques, mai 1588 (par M. Vitet). *Paris*, 1826; in-8, v. f. fil.

1002. La Destruction de la Ligue, ou la Réduction de Paris, pièce nationale en 4 actes (par Mercier). *Amsterdam*, 1782; in-8, cart.

1003. Premier et second advertissemens des catholiques anglois aux François catholiques anglois, aux François catholiques, et à la noblesse qui suit à present le roy de Navarre (par Louys d'Orléans). *Lyon*, 1590; pet. in-8, br.

1004. Le Masque de la Ligue et de l'Hespagnol decouvert, où : 1. La Ligue est depainte de toutes ses couleurs. — 2. Est monstré n'estre licite au subiect s'armer contre son roy, pour quelque pre-texte que soit. — 3. Est le peu de noblesse tenant le party des ennemis, aduertie de son deuoir.

A M. le cardinal de Bourbon. *Tours, Jamet Mettayer, 1590; pet. in-8, v. gran. fil. (Rare.)*

1005. L'Esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de France pendant les xvi^e et xvii^e siècles, par Anquetil. *Paris, 1771; 3 vol. in-12, v. jas. fil. (note de M. A. de B.).*

1006. Trois remonstrances faictes sur la fin des derniers troubles, et recueillies depuis peu de temps. *Paris, chez Pierre L'Huillier, 1608; pet. in-8, vél.*

La première remonstrance fut faite en la grande église de Mantes, sur la justice demandée au Roy par la royne Loyse, douairière de France, de l'assassinat du feu roy Henri III.

1007. Memoires de messire Gaspar de Coligny, seigneur de Chastillon. *A Paris, chez Claude Barbin, 1665; pet. in-12, v. mar. fil.*

Exemplaire bien conservé d'une édition parisienne peu commune.

1008. Mémoires de messire Jacques de Saulx, comte de Tavannes. *Cologne (Holl., à la Sphère), 1691; pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (Riche reliure.)*

Cette jolie édition, accompagnée d'un fort joli portrait, se joint à la collection des Elzevirs.

3. HENRI IV.

1009. Discours au vray de ce qui s'est passé en l'armée conduite par Sa Majesté (Henri IV), depuis son advenement à la couronne jusques à la prinse des fauxbourgs de Paris. *Tours, 1589; onze pièces reliées dans 1 vol. pet. in-8, v. fil. (Anc. rel.)*

Dans le même volume : Continuation de ce qui est advenu en l'armée du roy depuis la prinse des fauxbourgs de Paris, jusques à celle de la ville de Fal-laize. *Tours, 1580.* — Discours véritable de la victoire obtenue par le roy en la bataille près le village d'Eury, le 14 mars 1590. *Tours, 1590.* — Discours de ce qui s'est passé en l'armée du roy depuis la bataille donnée près d'Eury, le 14^e de mars, jusques au 2^e du mois de may 1590. *Tours, 1590.* — Discours de ce qui s'est passé en l'armée du roy, depuis le 13^e du mois d'avril dernier jusqu'au 2^e du mois de may. *Tours, 1590.*

1010. Explication de la généalogie du très-puissant monarque Henry III^e de ce nom, le tout tiré des

histoires par Joseph Texere, et trad. du latin par C. de Heris, escuyer, dict Coqueriomont. *Paris, Gilles Bezis, 1595; in-4 de 92 ff. d-rel. mar. noir.*

Volume rare et curieux.

1011. Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à S. Denys en France, le dimanche 25 juillet 1593, prononcez en l'église de S. Merry, par M^e Jean Boucher. *Jouxte la copie imprimée à Paris, 1594; pet. in-8, maroq. bleu, comp. fil. tr. dor.*

Bel exemplaire d'un volume curieux et d'une édition peu commune.

1012. L'Esprit d'Henri IV, ou Anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, reparties ingénieuses et quelques lettres de ce prince. *Paris, 1816; in-12, v. marb. fil. port.*

1013. Le Bouclier d'honneur, où sont représentés les beaux faicts de très-généreux et puissant seigneur, messire Louis de Berton, seigneur de Crillon. *Bruxelles et Paris, 1759; in-12, d-rel. mar. n. rogné.*

Ce discours, composé, en l'honneur d'un des plus grands capitaines du xvr^e siècle, a été prononcé en 1616 en l'église cathédrale d'Avignon par le Père Fr. Bernings.

1014. Les Amours du Grand Alcandre, par Mlle de Guisse, suivis de pièces intéressantes pour servir à l'histoire d'Henri IV (nouvelle édition, publiée par M^{de} de la Borde). *Paris, 1786; 2 vol. in-12, v. marb. fil. tr. dor.*

Bien imprimé par Didot; figure et note manuscrite ajoutées.

1015. Les Mémoires de la roïne Marguerite (publiés par Mauléon de Granier). *Paris, 1628; in-8, d-rel. (Édition originale, rare.)*

1016. L'Assassinat dv roy, ov Maximes dv Vieil de la Montagne Vaticane, et de ses assasins, practiquées en la personne de deffunct Henry le Grand.

Imprimé nouvellement, 1614; in-8, portr. ajouté, mar. vert, dent. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare, ouvrage attribué à David Home, dans le Dictionnaire de Prosper Marchand.

1017. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amst.*, (*Elzev.*), 1661; in-12, mar. bl. avec mors, fil. tr. dor. front. gr.

1018. Histoire de Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Paris*, *Renouard*, 1816; in-8, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire; portrait gravé par Saint-Aubin.

1019. Histoire de Henri le Grand (avec notes historiques), par la comtesse de Genlis. *Paris*, 1815; 2 vol. in-8, d.-rel. non rognés.

1020. Histoire de la mort déplorable de Henry III, roy de France et de Navarre, par Pierre Mathieu. *Paris*, *s. d.*; pet. in-8, vél.

Exemplaire parfaitement conservé d'un livre peu commun.

1021. Discours sur la vie et mort de Henry le Grand, très-chrestien, roy de France et de Navarre, par G. Dupeyrat. *Paris*, 1611; pet. in-8, vél.

Bel exemplaire d'un volume rare.

1022. Histoire du roi Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe, nouv. édit., enrichie d'une notice sur Henri IV par Andrieux, de l'Académie française. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. 2 portr.

1023. Correspondance politique et militaire de Henri le Grand, avec J. Roussat, maire de Langres, relative aux événements qui ont précédé et suivi son avènement au trône, publiée d'après les originaux appartenant à MM. Guyot de St-Michel et de Versailles, avec 6 *fac-sim.* de l'écriture de Henri IV. *Paris*, 1816; in-8, v. marb. port.

4. LOUIS XIII.

1024. La Plante humaine sur le trespas du roy Henry le Grand, par Louys d'Orléans. *Paris, chez François Huby, 1612; in-8, vélin.*

Exemplaire bien conservé de ce livre rare.

1025. Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. *Cologne (Elzevir), 1665; 2 vol. in-12, vél.*

1026. Les Aventures du baron de Fœneeste, par Th.-Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition augmentée de plusieurs remarques historiques et de notes (par le Duchat). *Cologne, 1729; 2 vol. in-8, v. jas. fil. fig.*

Exemplaire avec la signature du duc de Valentinois sur le titre.

1027. Mémoires de M. D. L. R. (M. de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guienne et la prison des princes. — Lettres du cardinal à M. de Brienne. — Articles dont sont convenus S. A. R. et M. le prince pour l'expulsion du cardinal Mazarin. — Apologie pour M. de Beaufort. — Mémoires de M. de la Chastre, publ. par de Vignolles. *Cologne, Elz., à la Sphère, 1664; in-12, ch. noir, f. tr. d. doubl. soie.*

1028. Mémoires du duc de la Rochefoucauld, augmentés de la première partie, jusqu'à ce jour inédite, et publiée sur le manuscrit de l'auteur. *Paris, Renouard, 1817; in-12, d.-rel. avec portraits. (Grand papier vélin.)*

1029. Histoire des guerres et choses mémorables arrivées sous Lovys le Juste (1610-1623). *Rouen, 1623; 1 gros vol. in-8, front. vél.*

Portrait du roi gravé sur bois et frontispice présentant un autre portrait de Louis XIII en pied. Détails historiques intéressants.

1030. *Advertissement de Nicocleon à Cleonville, sur son advissement aux provinces (par Mathieu de Morgues). 1632; pet. in-8, d.-rel. dos et c. mar. r.*

Contre Richelieu et en faveur de la reine mère.

1031. *Réflexions chestiennes et politiques sur la vie des roys Henry le Grand et Louys le Juste, par le sieur de Ceriziers. Paris, 1642; pet. in-12, vél.*

Petit volume orné de deux très-jolis portraits de Henry IV et de Louis XIII.

1032. *Mémoires d'Estat contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de la reyne Marie de Médicis et du règne de Louis XIII. Paris, 1666; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (Niedrée.)*

Mémoires du maréchal d'Estrées, publiés par le Père Le Moyne, suivis de la *Relation du siège de Mantoue, Relation du conclave pour l'élection de Grégoire XV, Lettre de l'ambassadeur de France, etc.*

1033. *Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse Palatine, etc., écrites pendant sa retraite hors de France en 1651 et 1652, avec notes et explications par M. Ravenel. Paris, 1836; gr. in-8, br. (Exempl. en grand papier vélin.)*

1034. *L'Esprit de la Fronde, ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV (par de Mailly). Paris, 1772; 5 vol. in-12, d.-rel. mar. vert fon.*

1035. *L'Intrigue du cabinet sous Henry IV et Louis XIII, terminée par la Fronde, par M. Anquetil. Paris, 1780; 4 vol. in-12, v. jas. fil.*

1036. *Remarques sur le gouvernement du royaume durant les règnes de Henry IV, surnommé le Grand, de Louys XIII, surnommé le Juste, et de Louys XIV, surnommé Dieu-Donné, le Grand et l'Invincible. Cologne, P. Marteau, 1688; in-12, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (Simier.)*

Joli exemplaire enrichi des portraits de Louis XIV, Henry IV, Richelieu, Anne d'Autriche, Mazarin, Maintenon, Mlle de la Vallière, etc.

1037. Mémoires de M. L. C. D. R., contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, avec plusieurs particularitez remarquables du regne de Louis le Grand. *La Haye (à la Sphère)*, 1691; in-8, mar. v. tr. dor. mors et d. de tabis.

1038. Mémoires de M. L. D. D. N. (la duchesse de Nemours, publiés sur le mss. de l'auteur, avec un avertissement et quelques notes historiques, par mademoiselle l'Héritier). *Cologne*, 1709; pet. in-12, vél.

5. LOUIS XIV.

1039. La Société française au xvn^e siècle, d'après le grand Cyrus de mademoiselle de Scudéry, par Victor Cousin. *Paris*, 1858; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

1040. Le Courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse capucin, divisé en 2 parties, par de Caillière. *Paris*, 1672; pet. in-8, v. jas. fil.

Dédié à Mademoiselle de Montpensier.

1041. Particularités et observations sur les ministres des finances de France les plus célèbres, depuis 1660 jusqu'en 1791, par M. de Monthion. *Londres*, 1812; in-8, v. f. comp.

C'est l'édition la plus complète de cet ouvrage, qui est précédé d'une épître dédicatoire aux mânes de William Pitt.

1042. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres, de la cour et du gouvernement de ces princes (publiés par P.-Thomas du Fossé). *Paris*, 1766; 2 vol. in-12, v. marbr.

1043. Voyage fait en Italie, par M. le marquis de Fontenay Marveil, où est compris tout ce qui se voit de remarquable de Paris jusqu'à Rome,

les noms des villes, etc. Ensemble la façon d'eslire les Papes, le tout recueilly par de Vologer Fontenay. *Paris*, 1643; pet. in-12, cart. (*Rare.*)

1044. Mémoires du duc de Villars, pair de France, maréchal général des armées de S. M. *Francfort*, 1734; 3 vol. in-12, v. jas. fil.

1045. Les Mémoires du duc de Rohan. *S. l. (Elzev., à la Sphère)*, 1644; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1046. L'Année françoise, ou la première campagne de Louis XIV, par de Ceriziers. *Paris*, 1658; pet. in-12, v. v. fil. tr. dor. avec fig.

Relations détaillées des cinq premières campagnes de Louis XIV, avec frontispice gravé par Chauveau, où le roi Louis XIV est représenté à cheval.

1047. Mémoires de Deageant envoyez au cardinal de Richelieu (publiés par de Morges). *Grenoble, chez Philippe Charuys*, 1668, pet. in-12, v. jasp.

Première édition (rare), publiée par de Morges, petit-fils de Deageant.

1048. Oeuvres de Maucroix et de la Fontaine, ouvrages de prose et de poésie. *Amsterdam, chez Duvillard et Changuion*, 1722, 2 tom. en 1 vol. v. jas.

Jolie édition de Hollande, exemplaire grand de marges.

1049. Apologie pour les Reformez, où on voit la juste idée des guerres civiles de France, et les vrais fondemens de l'édit de Nantes. Entretiens curieux entre un protestant et un catholique. *La Haye, Abrah. Arondeus*, 1683; in-12, cuir de Russie, NON ROGNÉ. (*Thouvenin.*)

1050. Relation de l'expédition de Carthagène (dans la Nouvelle Espagne), faite par les François en 1697 (par Desjeans, sieur de Pontis, commandant l'expédition). *Amsterd.*, 1698; in-12, d.-rel. mar. vert.

1051. Mémoires de M. de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de

Louis XIV, publiés par Pierre de la Porte. *Genève*, 1756; in-12, rel.

Note manuscrite.

1052. Mémoires ou Essai pour servir à l'histoire de F.-M. Le Tellier, marquis de Louvois. *Amst.*, 1740; in-8, broché.

Non rogné, très-bien conservé.

1053. Mémoires de M. du Gué-Trouin, 1673-1712 (continués par M. de la Garde, son neveu, et publiés par Godard de Beauchamps). *Amsterdam*, 1732; in-12, v. marbr.

1054. Lettre de Fénélon à Louis XIV. *Paris*, Renouard, 1825; gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. m. non rogné.

Portraits, *fac-simile*; tiré à petit nombre. Pièce remarquable, publiée par M. Renouard pour la première fois.

1055. La France ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui et comment, avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne*, Pierre Marteau, 1696; petit in-12, frontispice gravé par Schoonebeeck, mar. bl. doublé de tabis avec mors, fil. NON ROGNÉ.

Bel exemplaire.

1056. Intérêts et Maximes des princes et des Etats souverains (par Henri, duc de Rohan). *Cologne* (Elzev., à la Sphère), 1666; pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor.

1057. Mémoires de (madame la duchesse de Nemours). *Cologne*, 1719; pet. in-12, v. jasp.

1058. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (publiés par le marquis d'Argens). *Paris*, 1739; pet. in-12, v. vert, tr. dor.

1059. Annales de la cour et de Paris pour les années 1697 et 98. *Cologne*, chez P. Marteau, 1701; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. jas.

Anecdotes curieuses et piquantes, recueillies par Sandras de Courtitz.

1060. Recueil de différentes choses, par le marquis de Lassay. *Lausanne*, 1756. 4 vol. in-8, v. m.

Bel exemplaire de ce livre peu commun. On y trouve quelques détails intéressants sur le règne de Louis XIV. Voir sur Lassay les Mémoires de Saint-Simon.

1061. Luxembourg apparu à Louis XIV, sur le rapport du P. la Chaise, fait à la sainte Société; augmenté du courrier de Pluton. *Cologne*, 1718; pet. in-8, v. mar. v. fil. (*Anc. rel.*)

Entièrement remonté.

1062. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour sous le règne de Louis XIV; Amours des dames illustres de la France sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, Pierre Marteau (vers 1700); 4 tomes divisés en 8 vol. pet. in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Jolis exemplaires de la réunion des principaux ouvrages publiés séparément en Hollande, relatifs à l'histoire amoureuse de la cour de France. Ainsi : Le Palais, ou les Amours de madame de La Vallière. — La Princesse, ou les Amours de Madame. — Les Fausses Prudes, ou les Amours de madame de Brancas. — Le Passe-temps royal, ou les Amours de madame de Fontanges. — Les Amours de madame de Maintenon. — Les Amours de Mgr le Dauphin avec la comtesse du Roure. — Histoire de la maréchale de la Ferté, etc.

1063. Histoire du maréchal duc de la Feuillade, nouvelle galante et historique (par Sandras de Courtilz). *S. l.*, 1713; pet. in-8, d.-rel. (*Rare.*)

1064. Histoire amoureuse des Gaules (par le comte de Bussy-Rabutin). (*Holl. Elzev.*); pet. in-12, mar. citr. fil. comp. tr. dor.

Édition rare; 258 pages, plus la copie de la lettre au duc de Saint-Aignan. Le frontispice gravé porte : *Bussi inv. — Rabutin exc.*

1065. Apologie du cardinal de Bouillon, par l'abbé d'Autreville. *Cologne*, 1706; pet. in-12, d.-rel. non rogné.

1066. La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne* (à la Sphère), 1689; pet. in-12, v. f. fil.

Pamphlet contre Louis XIV.

6. LOUIS XV. — LOUIS XVI. — LA RÉVOLUTION
JUSQU'À NOS JOURS.

1067. Mémoires de la Régence de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV (par le chevalier de Rossens). *Amsterdam*, 1729; 3 vol. in-12, d.-rel. portr.

1068. Panegyricus Ludovico XV, Argentorati jussu publico dictus a Schoepflino, anno 1735, 36, 37, 38 et 39; en 1 vol. pet. in-fol. cart. (Recueil factice.)

1069. Fragmens de lettres originales de Madame Charlotte-Élisabeth de Bavière, veuve de Monsieur, frère unique de Louis XIV, écrites à S. A. S. Mgr le duc Antoine Ulric de B*** W***, et à S. A. R. madame la princesse de Galles, Caroline, née princesse d'Anspach. *Hambourg et Paris*, 1788; 2 t. en 1 vol. in-12, v. m. (1^{re} édit. française.)

1070. Le Véritable Almanach nouveau pour l'année 1733, ou le Nouveau Calendrier jésuitique, extrait de leur martyrologe. *A Trévoux*, s. d.; in-32, all. mar. r. fil. tr. dor.

Très-violente satire contre les jésuites, le Père Girard; figures.

1071. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roy, à l'arrivée et pendant le séjour de S. M. en cette ville; inventé, dessiné et dirigé par J.-M. Weis. *Imprimé par Laurent Aubert, à Paris*, s. d.; in-fol. mar. r. dentelles, tr. dor. (*Padeloup*.) Signé.

Aux armes de France. L'on y remarque entre autres un beau portrait de Louis XV à cheval.

1072. Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des Protestans de France et sur les avantages qui en résulteroient pour le royaume. *S. l.*, 1756; pet. in-8, mar. v. fil. (*Anc. rel.*)

1073. Le Diable dans un bénitier et la métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, ou tentative du sieur Receveur; revu, corrigé et augmenté par l'abbé Aubert. *Paris, s. d.; in-12, d.-rel.*

1074. Le Pot aux roses, ou correspondance secrète et familière de l'honorable Thomas Boot, avec S. M. George III, sur les affaires présentes de l'Europe. *Londres, s. d.; in-8, d.-rel. dos et coins m. br.*

Bel exemplaire d'une violente satire contre Maupeou.

1075. Les Chaînes de l'esclavage. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples, par J. P. Marat. *Paris, imp. de Marat, 1793, in-8, d.-rel.*

1076. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par Garat. *Paris, 1785; in-18, d.-rel. v. f. n. rog.*

On trouve quelques détails historiques fort intéressants sur des personnages du temps. Le volume se termine par une lettre signée L.-P.-J. d'Orléans.

1077. Examen critique des Considérations de madame la baronne de Staël, sur les principaux événements de la révolution française, avec des observations sur les dix ans d'exil du même auteur, et sur Napoléon Bonaparte; par J.-Ch. Bailleul. *Paris, 1822; 2 vol. in-8, d.-rel. fauve.*

1078. OEuvres de J.-M.-Ph. Roland, femme de l'ex-ministre de l'intérieur, précédées d'un discours préliminaire par L.-A. Champagneux, accompagnées de notes et notices du même sur sa détention. *Paris, 1800; 3 vol. in-8, v. jas. fil. Portrait.*

1079. Mémoires du marquis de Bouillé, général en chef des armées du roi, avec une notice sur sa vie. *Paris, 1822; 2 vol. in-12, d.-rel. Portrait.*

1080. Les Brigands démasqués, ou Mémoires pour servir à l'histoire du temps présent, par Auguste Danican. *Londres, 1796; in-8, br., avec le portr. de Barras en pied. Costume du temps.*

1081. Mémoire du citoyen Treich, général de brigade, sur la conspiration de Landau, suivi des notes et pièces justificatives. *S. l. n. d.* — Mémoire du citoyen Laubadere, général de division, commandant en chef à Landau, sur la conspiration de cette place. — Mémoire pour les habitans de Landau. *S. l. n. d.*; en 1 vol. in-8, d.-rel.

Page 110, on trouve une planche qui se déploie et qui représente le cachot de fer de la prison de Landau.

1082. Mémoire concernant la trahison de Pichegru, dans les années III, IV et V, rédigé en l'an VI, par R. de Montgaillard. *Paris*, 1804; in-8, d.-rel.

1083. Vie de Louis XVI, augmentée de nouvelles anecdotes très-intéressantes, par M^{***}. *Londres*. On y a joint : *la Pierre de touche politique* sur les différens intérêts de la France, pour servir de suite au règne de Louis XVI, 1790; 1 vol. in-12, v. m. tr. dor. Portr. et gr.

1084. Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre, ornés du portrait du jeune prince et de celui de son auguste sœur; suivis de fragments historiques recueillis au Temple par M. de Turgi, et de notes et pièces justificatives; dédiés et présentés à S. R. Madame duchesse d'Angoulême, par Eckard. *Paris*, 1818; in-8, d.-rel. v. br.

Papier vélin, doubles figures.

1085. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort; captivité de la famille royale au Temple; ouvrage enrichi d'autographes, de portraits et de plans; par A. de Beauchesne. *Paris*, 1852; 2 vol. in-8, portraits et fac-simile, mar. vert, fil. dor. sur tr.

1086. Correspondance de Bernadotte, prince royal de Suède, avec Napoléon, depuis 1810 jusqu'en 1814; pièces officielles publiées par Bail. *Paris*, 1819, in-8, v. m.

1087. Relation des expéditions d'Égypte et de Syrie par les troupes de la République française com-

mandées par le célèbre général Bonaparte. *Paris*, 1800; in-12, d.-rel.

Édition curieuse, contemporaine des événements.

1088. Buonaparteana, or, sketches to serve for an inquiry into the virtues of the Buonaparte family, etc., with an appendix containing extracts from a moral Work, suppressed by Buonaparte. *Bath*, 1804; in-12, cart.

1089. Carnet d'un voyageur, ou recueil de notes curieuses sur la vie, les occupations, les habitudes du Buonaparte à Longwood. *Paris*, 1819, in-8, v. marbr. fil. avec fig. color.

Dans le même volume : *Projet de pétition au parlement d'Angleterre*, par le comte de Las Cases. *Stuttgart*, 1819. — *Maximes et pensées du prisonnier de Sainte-Hélène*, 1820.

1090. Mémoires et voyages du duc d'Enghien, précédés d'une notice sur sa vie et sa mort, par le comte de Choulot. *Moulins*, 1841; in-8, br. portr.

Beau livre imprimé avec luxe; ce sont les Mémoires du duc d'Enghien, émigré.

1091. Conversations religieuses de Napoléon, avec des documents inédits de la plus haute importance, où il révèle lui-même sa pensée intime sur le christianisme; par M. le chevalier de Beaupré. *Paris*, 1841; in-8, br.

1092. Souvenirs et portraits, 1780-1789, par le duc de Lévis; nouv. édit. augmentée d'articles supprimés par la censure de Buonaparte. *Paris*, *Pierre Didot*, 1815; in-8, v. fauve fil.

Bel exemplaire de ce livre curieux.

1093. Histoire de Philippe d'Orléans et du parti d'Orléans, par Tournois. *Paris*, 1840; in-8, d.-rel.

7. MÉLANGES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE.

1094. Franc. Hotomani jurisconsulti Franco-gallia. (*Genevæ*), ex officina J. Storeri, 1573; in-8, d.-rel.

Très-bel exemplaire. Cet ouvrage, dont le but était de faire revivre l'auto-

rité et le pouvoir de la nation et des états généraux, au détriment de l'autorité royale, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut. (Manuel. Longue note au sujet de cet ouvrage.)

1095. Franco-Gallia (auctore Fr. Hotman) edita a Joh. Henrico Ottio. *Basileæ, sumptibus Joh. Hermannii Widerholdii, typis Jac. Bertschii, 1670; in-12, v. f. fil. tr. dor. (Petit.)*

Édition la plus complète de cet ouvrage. Joli exemplaire.

1096. Traité de la succession à la couronne de France, avec un mémoire touchant la succession à la couronne d'Espagne, par l'abbé J. Legrand. *Paris, Gabr. Martin, 1728; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

Bon livre, peu commun dans cette condition. Très-bel exemplaire.

1097. Traicté de la loy salique, armes, blasons et devises des François, retirez des anciennes chartes, panchartes, chroniques et annalles de France, par C. Malingre, hystoriographe. *Paris, 1614; pet. in-8, bas.*

Curieux et rare. Les derniers chapitres de ce livre contiennent les opuscules suivans du même auteur : Généalogie de Louis XIII. — De la Mission des trois fleurs de Lys. — Armes de l'Angleterre. — Armes de Navarre. — Du royaume d'Yvetot. — Des francs archers. — Du bon duc de Normandie.

1098. Lettres historiques sur les fonctions essentielles du parlement, sur les droits des pairs et sur les lois fondamentales du royaume (par Le Paige). *Amsterdam, 1753; 2 part. en 1 vol. in-12, v. jas. fil.*

1099. Histoire des sacres et couronnemens de nos rois faits à Reims, à commencer par Clovis jusqu'à Louis XV, par Regnault, chanoine de St-Symphorien de Reims. *Reims, 1722; pet. in-8, 2 part. 1 vol. mar. bl. f. comp. fleur de lis, tr. d.*

Dans le même volume : Recueil du formulaire qui s'observera au sacre des rois de France. *Reims, 1722.*

1100. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. *Paris, 1825; in-12, d.-rel., non rogné.*

Petit volume publié par les soins de Motteley et très-joliment imprimé par Firmin Didot à l'imitation des Elzeviers et tiré à petit nombre.

1101. Des Cérémonies du Sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par C. Leber. *Paris*, 1825; in-8, d.-rel. dos et coins de mar. r. (40 pl.)

Ouvrage estimé et devenu rare.

1102. Traité des monnoies de France, avec dissertation sur les monnoies de Charlemagne, etc., par Leblanc. *Amst.*, 1699; 2 part. 1 vol. in-4 v. m.

Bel exemplaire d'un excellent livre.

1103. Questions décidées sur la justice des armes des rois de France, sur les alliances avec les hérétiques ou infidelles, et sur la conduite de la conscience des gens de guerre, par Besian Arroy, Lyonnois. *Paris*, G. Loyson, 1634; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1104. Des Pairs de France et de l'ancienne constitution françoise, par le président H. de P. (Henrion de Pensey). *Paris*, 1816; in-8, d.-rel.

1105. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris, des pairies de l'Angleterre; — Origine des grands d'Espagne, etc., par D. B. (par Jean Le Laboureur). *Londres*, 1753; 2 t. en 1 vol. in-12, v. m.

1106. Le Denier royal; traité curieux de l'or et de l'argent, par Scipion de Gramont, sieur de St-Germain. *Paris*, 1620; in-8, v. fauve.

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux, et où il est principalement question des finances de la France.

1107. Pièces fugitives pour servir à l'Histoire de France, avec des notes historiques et biographiques (et des tables chronologiques, par le marquis d'Aubais). *Paris*, 1759; 3 vol. in-4, d.-rel. mar.

Exemplaire en bon état d'un recueil excellent et recherché.

1108. Bibliothèque militaire, historique et politique (par le baron de Zurlauben). *Cosmopolis*, 1760; 3 vol. in-12, pl., bas.

Recueil précieux pour l'histoire de France; outre les Mémoires sur Enguer-

rand de Couci et sur Arnaut de Cervole, qui avaient été faits pour le Recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, on y trouve des Mémoires militaires de Henri de Rohan, du prince de Condé, etc.

8. HISTOIRE DE FRANCE PAR PROVINCES.

1109. Description des antiquitez, fondations et singularitez des plus célèbres villes, chasteaux et places remarquables du royaume de France (par Des Rues). *Coustances*, 1608; in-16, v. fauve, fil.

Très-curieux et rare volume de 633 pages, avec une table alphabétique de noms de lieux.

1110. Dictionnaire de toutes les villes et de toutes les communes de France, par Girault de Saint-Fargeau. Trois magnifiques vol. gr. in-4, à 3 col., illust. d'environ 100 splendides gravures, lettres ornées et armes des villes de France, color. d.-rel. mar.

Dans ce livre, qui est une Histoire générale de la France par les communes et les villages, se trouvent rassemblés pour la première fois une multitude de faits historiques, de renseignements topographiques, de documents industriels et commerciaux, de notices biographiques, bibliographiques et d'indications intéressantes.

1111. Vues et perspectives de toutes les villes, églises, monastères, châteaux, maisons de campagne du pays de Liège, avec le portrait de tous les hommes illustres de ce pays. *Liège*, 1781; pet. in-fol. obl. veau fauve, fil., 230 planches.

1112. Agématologie, c'est-à-dire : Discours de l'assemblée du chapitre provincial de la province de France, de l'Ordre des frères prescheurs, célébré au couvent de St-Jacques à Chartres, dressé par F.-Nic. Le Febvre. *Angers, Arnault*, 1625; pet. in-8, vél.

TRÈS-RARE et curieux volume.

1113. Voyages en France et autres pays, par Racine, La Fontaine, Chapelle et Bachaumont, Hamilton, Voltaire, Piron, Gresset, Fléchier, etc. *Paris*, 1808; 5 vol. in-12, d.-rel.

Joli exemplaire en papier vélin, figures.

1114. La Continuation du Cabinet des grands, contenant les devises des empereurs d'Orient et d'Occident, expliquées et enrichies de sentences, etc., et plusieurs choses remarquables de ce temps arrivées en plus. cours et ailleurs, par Pontier, prêtre. *Paris*, 1690; pet. in-8, d.-rel. mar.

Le journal des choses remarquables de 1680 à 1689 offre des particularités curieuses, notamment pour l'histoire journalière de Paris.

1115. Abrégé des antiquitez de la ville de Paris (par Colletet). *Paris*, 1664; in-12, v. ant. fil. tr. dor.

Joli exemplaire.

1116. Tableau de Paris (par Mercier). *Amst.*, 1783; 12 t. en 6 vol. in-8, d.-rel. v. ant. non rogn.

« Il faut voir, la veille de la Saint-Martin, des Rois et du Mardi-Gras, toutes les demi-bourgeoises venir en personne marchander, acheter une oie, un dindon, une vieille poule qu'on appelle poularde, etc. » Page 212, tome 1^{er}.

1117. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, par Neel, et retour à Paris par terre (par Lottin l'aîné). *Paris*, 1761; 2 t. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. v. fauve.

1118. Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des maisons royales, châteaux et autres lieux situés aux environs de cette ville (par Dargenville). *Paris*, 1778; pet. in-8, veau marb. fig. gr.

Cet ouvrage est resté *curieux et intéressant*, malgré tout ce qui a été publié depuis sur le même sujet.

1119. La Seine et ses bords, par C. Nodier. *Paris*, 1836; in-8, d.-rel. port. ajouté.

Nombreuses et jolies vignettes, par Marville et Foussereau.

1120. Saint-Cyr, histoire de la maison royale de St-Louis établie à Saint-Cyr pour l'éducation des demoiselles nobles du royaume (par le duc de Noailles). *Paris*, 1843; in-8, pl. br.

Tiré à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce.

1121. Les huit barons ou fiefiez de l'abbaye royale Saint-Corneille de Compiègne, par Louis de Gaya, sieur de Tréville. *Noyon, Louis Mauroy*, 1686; pet. in-12, v. fauve, fil. (*Rare.*)

1122. Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, par Toussaints du Plessis. *Paris*, 1728; in-4, fig. veau br.

Bon et curieux, mais rare.

1123. Histoire de Cambray et du Cambrésis, contenant ce qui s'y est passé sous les Empereurs et les Rois de France et d'Espagne, enrichie de généalogies, éloges, armes des comtes, etc., par Jean Le Carpentier. *A Leyde chez l'auteur*, 1664; 2 vol. in-4, v. br.

Bel exemplaire d'un livre ESTIMÉ et devenu RARE.

1124. Les Archives curieuses de la Champagne et de la Brie, par Assier. In-8, papier vergé. br. (*Tiré à deux cents exemplaires.*)

Recueil de documents historiques inédits les plus curieux.

1125. Élogie de ce que la Lorraine a souffert depuis quelques années par peste, famine et guerre, sur l'élogie latine de l'auteur et par soy-même, tesmoing oculaire d'une partie, ayant sceu le reste de ceux qui habitoient les villes et villages et de ce qui s'en disoit communément (par Jean Héraudel). *Nancy*, 1660; réimpr. à *Nancy*, 1839; gr. in-8, d.-rel. dos et c. mar. r. port.

Papier de Hollande, tiré à petit nombre, orné de vignettes.

1126. L'Histoire de Filipe-Emanuel de Lorraine duc de Mercœur (par Bruslé de Montpleinchamp). *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1689; in-12, n. rog. d.-rel. avec port.

Exemplaire à toutes marges et note de M. de B.

1127. Combat d'honneur concerté par les m^{rs} élémens sur l'heureuse entrée de Mme la duchesse de La Valette à Metz, ensemble les resjouissances de la ville (par le Père Jean Motet de Briançon). *Pet. in-fol. d.-rel.*

Volume RARE, imprimé à Metz vers 1624, orné de vingt-deux curieuses planches à l'eau-forte. Grand de marges.

1128. Les Juifs d'Alsace doivent-ils être admis au droit de citoyens actifs ? Lisez et jugez. *S. l.*, 1790 ; in-8 de 252 pages, d.-rel.

Écrit satirique très-violent ; avec un frontispice curieux gravé à l'eau-forte avec cette indication : Quittez un vil trafic, renoncez à l'usure, Aux arts et aux métiers joignez l'agriculture.

1129. Nouveaux Règlements pour l'Hôtel-Dieu de la ville d'Auxonne, 1736. *Dijon*, 1736 ; in-4, veau jasp. fil.

Aux armes de Henri de Bourbon, prince de Condé.

1130. Dissertations sur l'origine de la ville de Dijon, et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien. *Dijon*, 1771 ; in-4 (avec une grande quantité de planches), v. éc. fil.

Bel exemplaire d'un livre intéressant.

1131. L'Illustre Jacquemart de Dijon ; détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage domicilié en plein air dans cette charmante ville depuis 1382, par P. Berigal. *Dijon*, 1832 ; in-8, d.-rel. avec gr.

Un des plus curieux opuscules de Gabr. Peignot.

1132. Histoire généalogique des sires de Salins au comté de Bourgogne, avec des notes historiques et généalogiques, par B.-J. Guillaume. *Besançon*, s. d., 2 vol. in-4, v. marb. pl.

Très-recherché et devenu rare.

1133. Histoire de l'abbaye royale et de la ville de Tournus, avec les preuves enrichies de plusieurs pièces d'histoire très-rares, par le Père Pierre-François Chifflet. *Dijon*, 1664 ; in-4, v. br.

Ouvrage rare et très-recherché.

1134. Recueil des privilèges de la ville de Bourges. 1644 ; in-4, vél. tit. gr. blasons.

A la fin se trouve : Blasons des armoiries des familles de la ville de Bourges depuis l'an 1474, avec les cartouches en blanc.

1135. Le Soleil au signe du Lyon d'où quelques parallèles sont tirez avec le tres-chrestien, tres-juste, et tres-victorieux monarque Louis XIII, en son en-

trée triomphante dans sa ville de Lyon ; ensemble un sommaire de tout ce qui s'est passé en remarquable de ladite entrée de Sa Majesté, et de la plus illustre princesse de la terre, Anne d'Autriche, dans ladite ville de Lyon le 11 décembre 1622. *Lyon*, 1623 ; pet. in-fol. cart. dor. s. tr.

Belles et nombreuses planches, gravées la plupart par Grég. Huret.

1136. La Bibliothèque de Dauphiné, contenant les noms de ceux qui se sont distinguez par le r sçavoir dans cette province, et le dénombrement de leurs ouvrages depuis XII siècles, par Guy Allard. *Grenoble*, 1680 ; pet. in-12, v. fauve.

Petit volume très-rare.

1137. Histoire de l'incomparable administration de Romieu, grand ministre d'Etat en Provence lorsqu'elle estoit en souveraineté, par Michel Baudier. *Paris*, 1635 ; in-12, d.-rel. v. f.

1138. Dissertations sur la ville de Marseille, sur l'histoire des rois du Bosphore Cimmérien et sur Lesbonax de Mitylène (par Cary). *Paris*, 1744 ; in-12, d.-rel. mar. rouge, NON ROGNÉ.

Exemplaire avec deux figures ajoutées.

1139. Histoire des guerres excitées dans le comté Venaissin et dans les environs par les calvinistes du xvi^e siècle (par P. Justin). *Carpentras*, 1782 ; 2 vol. in-12, d.-rel. v.

1140. Chronique de Beaujeu, par le P. Eutcher, traduite du latin (*Paris*, 1824) ; in-12, d.-rel. v. fauve.

Tiré à très-peu d'exemplaires.

1141. L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gez, leurs statuts, stil et édits, divisé en 2 parties, par Charles Revel, avocat. *Mascon*, 1665 ; pet. in-4, vel.

Très-bon livre, rarement aussi bien conservé.

1142. De l'Administration municipale dans la province du Maine, par M. Cauvin. *Le Mans*, 1842 ; in-8, d.-rel. v. fauve, non rogné.

1143. Mémoires ecclésiastiques concernant la ville de Laval et ses environs pendant la révolution, 1789-1802, par un prêtre de Laval. *Laval*, 1841; in-8, d.-rel. dos et c. mar. v. non rogné.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

1144. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart. *Imprimé au Mans, et se vendent à Paris, Jean Libert*, 1643; in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Hardy.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un livre RARE.

1145. Essais historiques sur Orléans, ou description topographique et critique de cette capitale et de ses environs, par Beauvais de Préau. *Orléans*, 1778, in-8, d.-rel.

1146. CEST LORDRE TENU et garde en la notable et quasi divine assemblee des troys estatx representans tout le royaume de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roy Charles viii., par feu maistre Jehan de Rely, docteur en theologie... *Ils se vendent a Paris... pour Galliot du Pre, s. d. (1518)*; in-4, goth. v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, mais une légère piqure à quelques feuillets.

1147. Histoire de l'église cathédrale de Rouen (par le P. François Pommeraye). *Rouen*, 1686; in-4, v. br.

Bel exemplaire d'un excellent livre.

1148. Abrégé de l'histoire ecclésiastique et politique de la ville de Rouen (par Lecocq de Villeray). *Rouen*, 1759; in-12, v. éc. front. gr.

1149. Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et politique de Rouen. *Rouen*, 1759; in-12, v. f. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire, rare en reliure ancienne.

1150. Voyage à l'abbaye de la Trappe de Melleray, par Ed. Richer. *Nantes*, 1821; in-18, v. br. fil. tr. dor. (*Rel. d'Héring fort rare.*)

1151. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats, et sur la ville de Clermont, par Ant. Delarbre, curé. *Clermont*, 1805; in-8, d-rel. non rogné.

IV. HISTOIRE DES DIFFÉRENTS PAYS DE L'EUROPE.

1152. Description de tous les Pays-Bas, par Louis Guicciardin, avec indice très-ample des choses les plus mémorables. *Anvers, Plantin*, 1582, in-fol., front. et tit. gravés, d-rel., vél.

Très-bel exemplaire d'un livre très-intéressant, et avec toutes les cartes géographiques desdits pays et plusieurs pourtraicts de ville tirés au naturel. — La Flandre françoise y est représentée par les villes d'Arras, Saint-Omer, Cambray, Valenciennes, etc.

1153. Première Lettre sur Jacques de Guyse à M. le baron de Stassart, par Adolp. Aubenas. *Paris*, 1839. — Histoire des Lorrains, par Hugues de Toul, extraite des annales de Hainaut, par J. de Guyse, rédigée et commentée par le marquis de Fortia. *Paris*, 1838. — Histoire et ouvrages de Hugues Métel, né à Toul en 1080, par le marquis de Fortia d'Urban. *Paris*, 1839. Ens. 1 vol. in-8, d-rel.

1154. Histoire des guerres de Flandre depuis le commencement jusques à la fin, par Don Francesco Lanario, trad. de l'italien en françois par Michel Baudier. *Paris*, 1618; in-4. vél.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare.

1155. Histoire de la guerre de Flandre, trad. par Gab. Chapuis, Tourangeau. *Paris*, 1611; 2 tom. en 1 vol. in-4, vél.

Très-bel exemplaire d'un livre peu commun.

1156. Histoire des guerres de Flandre, par le cardinal Bentivoglio, trad. de l'italien, par Loiseau. *Paris*, 1769; 4 vol. in-12, v. marbr. fil.

1157. Histoire du bon chevalier messire Jacques de Lalain, frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or, par George Chastellain. *Bruxelles*, 1634; in-4, d.-rel. v. r.

Cet exemplaire contient le portrait, TRÈS-RARE.

1158. Responce véritable avec lettres patentes et persuasions abusives de Don Juan d'Autriche, données en 1578, par laquelle se voit ouvertement la bonne intention des estats généraux, etc., etc. *Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin*, 1578; in-4, v. f., fil., tr. dorées. (*Simier.*)

Opuscule rare et d'une conservation parfaite.

1159. Histoire de Tournay, ou Quatre livres de chroniques, annales ou démonstrations du christianisme de l'évesché de Tournay, par J. Cousin. *Douay, Marc Wyon*, 1619-1620; 2 vol. in-4, fig. veau fil.

BEL EXEMPLAIRE d'un livre rare.

1160. Mélanges historiques et littéraires, par L. Polain, conservateur des archives de la province de Liège. *Liège*, 1839; in-12, d.-rel. v. f., n. r.

Jean d'Outre-Meuse; Assassinat de Ch. Le Bon; Godefroy de Bouillon; Massacre des magistrats de Louvain, etc., et une curieuse notice sur Denis Coppeé, poète dramatique estimé du xvi^e siècle.

1161. Le Véritable Portrait de Guil.-H. de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, etc. (par Arnould). *S. l. n. d.*; p. in-12, vél.

1162. Le Véritable Portrait de Henry de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwell, nouveau Néron. (*Hollande*), 1689, in-4, d.-rel., mar. bl. (*Capé.*)

Édition originale d'un pamphlet célèbre, attribué à Antoine Arnould.

1163. Le Voyage du prince don Fernande, infant d'Espagne, cardinal, depuis le 12 avril 1632 qu'il partit de Madrid, jusques au jour de son entrée en la ville de Bruxelles, le 4 novembre 1624, tr. de l'espagnol. . . , par J. Chifflet, médecin du duc

d'Orléans, réfugié à Bruxelles. *Anvers*, 1635; in-4, v. fr. gr. pl. gr.

A la page 121 se trouve une grande planche représentant le plan de la bataille de Nordlinghen.

1164. Campagne du duc de Brunswick contre les Français, en 1792. Trad. de l'allemand d'un officier prussien (par un anonyme), et revue par M. Desrenaudes, avec une préface par Feydel. *Paris*, 1795, in-8, d.-rel.

1165. La Politique de la maison d'Autriche, avec un discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne, par le sieur de Bonair, gentilhomme de la garde écossaise du roy. *Suiv. la copie imp. à Paris*, 1658; pet. in-12, vél.

Le premier de ces deux ouvrages est précédé d'une dédicace de l'auteur (Varillas) au duc d'Orléans. *Elzevir français*.

1166. Description de l'hôtel de ville d'Amsterdam, avec l'explication de tous les emblèmes, etc., qui se trouvent dans ce bâtiment. *Amsterdam*, s. d.; in-12, d.-rel., dos et c. mar. br., tr. dor., pl.

1167. Batavia illustrata : scriptores varii notæ melioris, nunc primum collecti simulque editi, ex museo Pet. Scriveri. *Lugd. Batav.*, apud Lud. Elzevirium, 1609; in-4, d.-rel. mar.

Collection intéressante des meilleurs écrits d'auteurs estimés, réunis et publiés par P. Scriverius.

1168. Epitome rerum gestarum à Neapoleone magno, ad usum studiosæ juventutis (auctore J.-F.-C. Blainvillain). *Parisiis* 1811; in-12, cart. (*Rare.*)

1169. Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf. *A Neuwied*, 1791; 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. et cartes, et 13 figures, cart., n. r.

1170. Il Trattato della pace conclusa frà le due Corone nell' anno 1659. Con quanto hà havuto connessione con la medesima, descritta del conte Galeazzo Gualdo Priorato. *Hambourg*, 1663; pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Impression elzevirienne.

1171. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaie. *Sur la copie de Paris*, 1677; 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. fr. gr.

Ces deux volumes font partie de la collection elzevirienne.

1172. Le Duc de Guise à Naples, ou mémoires sur les révolutions de ce royaume, en 1647 et 1648. *Paris*, 1825; in-8, d.-rel. avec portr.

Par le comte Amédée de Pastoret, et tiré à petit nombre. On y a joint un portrait de Masaniello.

1173. Vues de la Sicile, publiées à Londres, par Rodwel et Martin. 1821; 4 fascicules contenant 20 planches supérieurement gravées par Heath, avec leur explication en angl. et en franç.

1174. Les Intrigues secrètes du duc de Savoye, avec une relation fidèle des mauvais traitemens qu'en a reçus M. Phelipeaux, ambassadeur de France, contre le droit des gens (par Casimir Freschot). *Venise*, 1705, in-12, d.-rel.

1175. Manuel du voyageur en Italie (par Kalicoff, gentilhomme russe). *A Rome et à Paris*, 1785; in-18, pap. vél., mar. r., fil. tr. dor.

1176. Mémoire contenant les intrigues secrètes et malversations du duc de Savoye, avec les rigueurs qu'il a exercées envers M. Phelipeaux, ambassadeur de France auprès de lui à Turin, par Phelipeaux. *Basles*, 1705; in-12, v. f. sauve.

1177. Epitome des histoires des roys d'Espagne et Castille, des roys d'Arragon, des ducs et roys de Bohême, des roys de Hongrie, des maisons d'Absbourg et Autriche, par Gilles Corrozet, Parisien. *Paris*, 1553, pet. in-8, v. br.

RARE; grand de marges.

1178. Chroniques siennoises, trad. de l'italien, précédées d'une introduction et accompagnées de notes, par le duc de Dino. *Paris*, L. Curmer, 1846, in-4, br.

Publication d'un grand intérêt historique, laborieusement élaborée, accompagnée de notes, pièces justificatives, et d'un appendice où nous avons remar-

qué une longue lettre de François I^{er}, avec sa signature fac-simile, et, au-dessous, celle de Bayard. — Une lettre de Henri II, avec sa signature, également fac-simile, ainsi qu'une autre de Henri II et de Blaise de Montluc. — Plus, enfin, les fac-simile de trois lettres : l'une de Pierre Strozzi; l'autre de Léon Strozzi, prieur de Capoue, et la dernière adressée à Pierre Strozzi par Catherine de Médicis.

1179. Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la Reine de Suède et du Duc de Lorraine, avec une relation de l'Estat et gouvernement d'Espagne et de la cour de Madrid (par Alcide de Bonnacase, sieur de Saint-Maurice). *Cologne (Amst. Elzev.)*, 1666; in-12, m. r., fil. comp.

On y trouve un curieux discours de Cromwell.

1180. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte-duc d'Olivarès. *Amsterdam, Michiels (Elezevir)*, 1662, pet. in-12, cart., non rogné.

1181. Juris allegatio pro rege catholico Philippo, ad successionem regnorum Portugalliae. Pet. in-fol.

Volume imprimé dans les dernières années du XVI^e siècle, accompagné d'un tableau généalogique et orné d'un joli titre gravé sur bois.

1182. Adventure admirable par-dessus toutes les autres, par la lecture de laquelle celui que la seigneurie de Venise a détenu captif l'espace de deux ans et vingt-deux jours, est reconnu estre le vray roy de Portugal, dom Sébastien, qui perdit la bataille qu'il eut contre les infidèles en Aphrique en 1578; tr. de castillan en fr. 1601, 97 pages. — Suytte de l'Advent. admirable, etc. 1602, 60 feuillets. — Hist. véritable des dernières et piteuses adventures de D. Séb. de Portugal, depuis sa prison de Naples jusques aujourd'hui qu'il est en Espagne. 1602, 24 pag. Le tout en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. (*Vie-drée.*)

Recueil fort curieux, qu'il serait difficile de rencontrer en aussi bon état et ainsi complet dans les parties dont il se compose.

1183. Histoire (du droit public, du gouvernement, des principales révolutions) de l'Allemagne, avec la table généalogique de la maison de Lorraine,

par le vicomte de la Maillardiaire. *Paris*, 1777; in-12, v. fauve fil.

1184. Diète impériale ou ordonnances et résolution de l'empereur et des estats de son empire, délibérée et arrêtée en la dernière journée tenue à Spire, en l'an 1570; plus la forme de capitulation, ancien droict des reittres, ordonnance et discipline militaire renouvelée, etc. Trad. de l'allemand, par Nicolas-Jacob Austrasien. *Paris*, chez André Wechel, 1571; p. in-8, vél.

Volume bien conservé et curieux pour l'histoire du XVI^e siècle.

1185. Frédéric le Grand, contenant des anecdotes précieuses sur la vie du roi de Prusse régnant, d'autres sur ses amis, etc., pour faire suite aux mémoires de la vie de Voltaire. *Amsterd.*, 1785; pet. in-12, v. marbr.

Dans le même volume : Voyage en Espagne, par le marquis de Laugie.

1186. Vues d'Allemagne, publ. à Londres, par Rodwell et Martin. 1821; 3 fascicules contenant 15 pl. très-bien gravées sur acier, par Corbould, Heath, etc., avec l'explic. en angl. et en français.

1187. Mémoires pour servir à l'Histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II, roi de Prusse). *Au donjon du Chasteau*, 1750; 2 vol. in-8, v. marbr.

Tiré à petit nombre et non mis en vente.

1188. Mémoires pour servir à l'Histoire de Brandebourg, de main de maître; *imprimé pour la satisfaction du public*. 1750; in-12, d. rel., portr. — Continuation des mémoires de Brandebourg, par l'auteur des mêmes Mémoires. *S. l.* 1757, in-12; v. marbr.

Avec un portrait de l'auteur : Frédéric le Grand, roi de Prusse.

1189. Histoire de Maurice, comte de Saxe, par Neel. *Mittau*, 1752; 2 vol. in-12, v. marbr., portr.

1190. La Politique de la maison d'Autriche, avec un discours sur la conjoncture présente des af-

fares d'Allemagne, par de Bonair, l'un des vingt-cinq gentilshommes de la garde écossoise de son corps. *Suiv. la copie impr. à Paris, 1658; in-12, vél.*

Petit volume imprimé par les Elzevirs.

1191. Histoire des singularitez naturelles d'Angleterre, d'Escosse et du pays de Galles, trad. del'angl. de Childrey, par P. B. (Briot). *Paris, 1667; in-12, fig., dem. mar.*

1192. Histoire d'Angleterre, par Olivier Goldsmith, continuée jusqu'en 1815 par Ch. Coote, et jusqu'à nos jours par le traducteur M^{me} Alexandrine Aragon, avec notes par MM. Thierry, de Barante, de Norvins et Thiers. *Paris, 1839; 4 vol. gr. in-8, d.-rel. dos et coins mar. r. nombr. et belles figures sur acier.*

1193. Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment, par J.-B. Barjaud et C.-P. Landon. *Paris, 1810; in-8, d.-rel. avec un grand nombre de vign.*

1194. Les Trois Livres de Nic. Sanders, contenant l'origine et progresz du scisme d'Angleterre, augmentez par Ed. Rishton. *S. l., 1587; pet. in-8, cart. à la Bradel.*

Édition rare. A la fin, au feuillet 293, on lit : *Brief Indice, ou Journal des choses passées et endurées pour la foy catholique en la tour de Londres, depuis l'an 1580, jusques à l'an 1585, notées et cueillies par cestuy qui par tout ce temps-là y a esté captif.*

1195. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des Deux Roses. *Amsterdam, 1726; in-12, v. jasp.*

1196. Abregé de la vie et du regne de Charles I, second monarque de la Grande-Bretagne, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, trad. de l'anglois. *Paris, 1664; in-12, v. jaspé, fig.*

1197. La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de

sa conduite, par de Galardi. *Leyde (Holl., à la Sphère)*, 1671; pet. in-12, v. br. fil. tr. dor. front. gravé.

1198. Mémoires historiques, contenant plusieurs événemens tres-importans, et qui ne se trouvent point dans les autres historiens, principalement par rapport à l'Angleterre et à l'Écosse sous les regnes d'Elizabeth, de Marie Stuart et de Jacques I, par Jacques Melvil, gentilhomme écossois. *A la Haye, Moetjens*, 1694; 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. doublés de mar. violet.

1199. Regii sanguinis clamor ad cœlum adversus paricidas anglicanos, auctore Pierre du Moulin. — Alexandri Mosi fides publica contra J. Milton. — *Hagæ Comitum*, 1652-54, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br. fil. tr. dor.

Notes manuscrites de M. A. de B.

1200. Histoire entiere et veritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, et la façon en laquelle il a été mis à mort. *Sur l'imprimé à Londres, l'an 1650*; 1 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin*.)

Joli petit volume qui porte sur la garde un envoi autographe de Charles Nodier.

1201. La Vie de Guillaume Bedell, evesque de Kilmore en Irlande, trad. de l'anglois du docteur Burnet (par L. Dumesnil). *Amst., Savouret (Elzev.)*, 1687; in-18, couv. parch.

1202. Histoire secrete des regnes des rois Charles II et Jacques II, trad. de l'anglois. *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1690, in-18, d.-rel.

1203. Récit de l'expédition en Écosse, l'an M.D.XLVI, et de la bataille de Muscleburg, par le sieur Bertheville, au roi Édouard VI. *Imprimé à Édimbourg*, 1825; gr. in-4, cart., non rogné. Avec le plan de la bataille, in-fol.

Publication n° 10 du *Pannatyne-Club*, imprimée avec luxe et tirée à un très-petit nombre d'exemplaires.

1204. Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Escoce. 1814-1826; 4 vol. gr. in-8, fig. et cartes.

Cet ouvrage est de M. Ducos, ancien régent de la banque de France. Il est admirablement imprimé, tiré à cent exemplaires aux frais de l'auteur, et il n'a pas été mis dans le commerce.

1205. Introduction à l'histoire d'Angleterre, par le chevalier Temple, traduite de l'anglois. *Amsterdam*, 1695; in-12, 24 portraits, veau fauve, tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne.

1206. Prières de S. M. de la Grande-Bretagne (Charles I^{er}), dans ses souffrances et solitudes, mises es mains de D. Juxon, evesque de Londres, immédiatement avant sa mort, avec ses derniers propos tenus à la princesse Elizabeth et au duc de Gloucester. *A la Haye*, 1699; in-12 all. d.-rel. dos et coins mar. br.

1207. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre; tout ce qui s'est fait et passé sur ce sujet dans le parlement et en la haute cour de justice, et la façon en laquelle il a esté mis à mort. *Londres*, 1650; pet. in-8, mar. n. tr. dor.

1208. G. Ziegleri circa regicidium Anglorum exercitationes, accedit Jacobi Schalleri dissertatio ad loca quædam Miltoni. *Lugd. Batavorum (Elzévir)*, 1653; pet. in-12, v. br. fil. tr. dor.

Gaspard Ziegler, né à Leipzick en 1621, professeur de droit à Wittemberg, mort en 1690. La cour de Saxe l'avait employé dans des affaires importantes.

1209. Les Intérêts de l'Angleterre mal-entendus dans la guerre présente, trad. de l'angl. (composés par l'abbé Dubos). *Amst.*, 1704; in-12, mar. br. tr. dor. (*Thompson*).

On trouve à la fin un acte du parlement pour encourager et augmenter la marine et la navigation.

1210. Histoires tragiques de nostre temps, par le sieur de St-Lazare. *Rouen*, 1651; in-12 de 814 pages, v. marb. front. gray.

On lit sur le titre : « Dernière édition, augmentée des histoires de Charles I^{er}, roi d'Angleterre; du marquis de Montrose, escossois, et de trois innocens de la ville de Rouen, exécutés à Andely. »

1211. Mémoires de Melvil, traduits de l'anglois, avec des additions considérables (par l'abbé de Marsy). *Edimbourg (Paris, Barrois et Nyon)*, 1745; 3 vol. in-12, dos et coins de mar. non rognés.

Le tome troisième contient les lettres de Marie Stuart, les unes originales, les autres traduites de l'anglais et du latin.

1212. Histoire d'Olivier Cromwel, par l'abbé François Raguenet. *Paris*, 1691; in-4, v. marb.

Ouvrage intéressant dédié à Bossuet; on y trouve, page 272, les médailles gravées.

1213. Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, par l'abbé Prévost. *Amsterdam*, 1745; 4 tom. en 2 vol. in-12, v. marb.

V. HISTOIRE DE DIFFÉRENTS PAYS HORS D'EUROPE.

1214. (Véritables portraits des empereurs turcs et persans, ainsi que d'autres héros et héroïnes ottomans jusqu'à l'autre Mahomet, tiré des métaux dans lesquels ils avoient été représentés : de même que la vie de chascun a été décrite brièvement en vers par Séladon, de Ratisbonne). *Francfort*, 1648; in-4, mar. viol. fil. tr. dor.

Suite de 46 portraits gravés sur cuivre avec délicieux entourages : le tout par Théod. de Bry.

1215. Regni Sinensis a Tartaris devastati enarratio, authore Martino Martinij. *Amstelædami*, 1661; pet. in-12, frontisp. gravé, d.-rel. mar.

De la *Collection elzevirienne*; ce petit volume est dédié à J. Casimir, roi de Pologne et de Suède; il est enrichi de plusieurs figures qui se déploient.

1216. Histoire des deux conquérans tartares qui ont subjugué la Chine, par le R. P. Pierre-Joseph d'Orléans, de la compagnie de Jésus. *Paris*, Cl. Barbin, 1688; in-8, v. f. fil. (*Simier*.)

Bel exemplaire d'un livre très-intéressant et rare.

1217. Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli, pacha, et Achmet Coprogli, pacha (par Guillet).

Paris, chez Estienne Michallet, 1676; pet. in-8, v. br. avec le plan de la bataille de Cozlchin.

1218. Description de la Chine et des États tributaires de l'empereur, par le marquis de Fortian d'Urban, accompagnée d'une carte rédigée par A. Dufour. *Paris, 1839; 3 vol. in-12, d.-rel. mar. doré en tête, non rognés (Papier fin.)*

1219. Histoire d'une dame chrétienne de la Chine, où, par occasion, les usages de ces peuples, l'établissement de la religion, les manières des missionnaires et les exercices de piété des nouveaux chrétiens sont expliqués. *Paris, 1688; in-12, d.-rel. mar.*

Jolie figure; intéressant et curieux volume.

1220. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, contenant ses illustres faits d'armes et memorables victoires à l'encontre des Turcs, par de Lavardin, seigneur du Plessis, augmentée d'une chronologie turcique. *A Saint-Gervais, P. de la Roviére, 1604; gros vol. in-8, vél.*

Exemplaire bien conservé de cette bonne édition.

VI. HISTOIRE HÉRALDIQUE.

NOBLESSE. — BLASON.

1221. De la Noblesse, ancienneté, remarques et mérites d'honneur de la troisième maison de France (par Nicol. Viguier). *Paris, Abel l'Angelier, 1587; pet. in-8, v. fil. tr. dor. (Anc. rel.)*

Joli exemplaire d'un volume rare.

1222. Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc., des familles nobles de France (par La Chesnaye des Bois). *Paris, 1770; 12 vol. in-4, d.-rel.*

1223. Remarques sur la noblesse, par Maugard, 2^e édit. avec supplément, dissertations et notices historiques. *Paris, 1788; in-8, v. marbr.*

1224. Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine et abaissement, par feu le comte de Boulainvilliers. *Amsterdam*, 1732 ; in-8, v. fauve.

Bel exemplaire d'un livre intéressant. On y trouve un chapitre sur l'origine des romans de chevalerie, sur le luxe de la noblesse à la cour de François I^{er}, etc.

1225. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, par de la Curne de Ste-Palaye. *Paris*, 1759 ; 3 vol. in-12, v. marbr.

Le troisième volume est consacré au Vœu du Héros ; — le Roman des trois chevaliers et de la Canise. — Mémoires historiques sur la chasse dans les différents âges de la monarchie.

1226. Traité des marques nationales, par Beneton de Morange de Peyrins (des armoiries, des habits d'ordonnance, des livrées, etc.). *Paris*, 1739 ; in-12, v. marbr.

1227. Histoire généalogique des familles de Bonne, de Créquy, de Blanchefort, d'Agout, de Vesc, de Montlor, de Maubec et de Montauban, par Guy Allard. *Grenoble*, 1672 ; in-4, veau fauve.

Très-rare et curieux volume, enrichi de nombreux blasons ; bel exemplaire de M. le comte de Vence.

1228. Histoire de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, par M. d'Aspect. *Paris*, 1780 ; 3 vol. in-8, v. m.

1229. Histoire généalogique de la maison royale de Savoie, par Sam. Guichenon. *Turin*, 1778 ; 5 vol. in-fol. portr. fig. br.

Excellent ouvrage, enrichi de pièces justificatives, documents historiques, chartes, titres originaux, etc., du plus grand intérêt.

1230. Statuti dell'ordine de' cavalieri di Santo Stephano. *Fiorenza*, 1595 ; in-4, mar. rouge, tr. dor. (Hardy.)

Très-bel exemplaire d'un volume rare, imprimé par les Juntas, et qui contient le recueil complet des pièces relatives à la fondation de l'ordre des chevaliers de Saint-Étienne, telles que la bulle de Pie IV, par laquelle le pape accorde à Cosme de Médicis l'autorisation, plusieurs concessions de privilèges émanées du pape Sixte V, etc., etc.

1231. Le Mausolée de la Toison d'or, ou les tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or. *Amst.*, 1689; pet. in-8, vél.

Bel exemplaire d'un livre très-intéressant; on y trouve des détails historiques officiels.

1232. Histoire de l'ordre du St-Esprit, par M. de Saint-Foix. *Paris*, 1767; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. éc.

1233. Le Tableau des armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, héralts d'armes, et des marques de noblesse, par Philippe Moreau, Bourdelois. *Paris*, 1609; in-8, mar. r. f. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un volume rare.

1234. Étrennes à la noblesse, ou Précis historique et critique sur l'origine des ci-devant ducs, comtes, etc. (par Dulaure). *Londres et Paris*, 1796; in-8, d.-rel. (*Rare.*)

1235. L'État de la France, où l'on voit tous les princes, ducs et pairs, maréchaux de France, etc., ensemble les noms des officiers de la maison du roi, et le quartier de leur service avecque leurs gages et privilèges, etc. (par Besongne). *Paris*, 1689; 2 vol. in-12, v. jas.

Édition rare et contenant un grand nombre de blasons.

1236. Traité des combats singuliers, par le P. Gerdil. *Turin*, 1759; in-8, v. m. (*Rare.*)

1237. La Destruction du duel, par le jugement de messeig. les mareschaux de France sur la protestation de plusieurs gentilshommes..., par le R. P. Cyprien. *Paris*, 1651; in-4, d.-rel. veau fauve, dos riche. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire d'un livre curieux.

1238. La Selle chevalière, par Gab. Peignot. *Paris, Dijon*, 1836; br. de 16 pages in-8.

Tirée à 80 exemplaires; cette brochure est remplie d'une foule de détails curieux sur les mœurs et usages du moyen âge.

VII. ANTIQUITÉS.

USAGES. — NUMISMATIQUE.

1239. Livre premier des antiquités perdues, et si au vif représentées par la plume de l'illustre jurisconsulte G. Pancirol, qu'on en peut tirer grand profit de la perte, traduit de l'italien et du latin en françois, par Pierre de la Noue. *Lyon*, 1617; pet. in-12, d.-rel.

Petit livre curieux provenant de la bibliothèque de Maupertuis.

1240. *Historica disquisitio de re vestiaria hominis sacri* (de Jacq. Boileau). *Amstelodami*, 1704; in-12, v. f.

Deux du Radier, dans ses *Récréations historiques*, donne une analyse fort détaillée de cet ouvrage curieux.

1241. *Alberti Rubeni de re vestiaria veterum, præcipue de latoclaro*, lib. II. *Antv.*, Plantin., 1665; in-4, fig. v. m.

Les très-belles figures qui accompagnent ce livre sont gravées par Corn. Galle. Exemplaire annoté par Du Tillot et en très-bon état.

1242. *B. Balduinus de Calceo antiquo et Jul. Nigronus de Caliga veterum, accesserunt ex Tertuliani, Cl. Salmasii, et Alb. Rubeni scriptis plurima ejusdem argumenti.* *Amst.*, 1667; 1 fort vol. in-12, vél. figures.

1243. *Th. Bartholini, de unicornu observationes novæ, auctiores et emendatiores, editæ a filio Casparo Bartholino.* *Amst.*, 1678; petit in-12, fig. et front. gr. par Romain de Hooghe, vél.

1244. *Le Costume des peuples de l'antiquité prouvé par les monuments*, par André Lens; nouvelle édition augmentée par G. T. Martini. *Dresde*, 1785; in-4, v. f. fil. tr. dor. (Bozérian.)

Orné de 57 planches.

1245. *Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps*

anciens et modernes, trad. de l'allemand de Nicolaï. *Paris, s. d.*; in-8, rel. pl.

1246. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques, par l'abbé J.-B. Bullet. *Lyon, 1757*; in-12, v. éc.

1247. Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium. Theodoro Beza auctore. *Genevæ, 1580*, in-4. (*Elégante reliure en vélin blanc.*)

Oltre la suite des portraits gravés en bois qui sont tirés avec le texte, il y a une seconde partie contenant 43 emblèmes gravés sur bois. L'ouvrage est dédié à Jacques VI, roi d'Écosse, et son portrait se trouve au verso du titre.

1248. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par Muret. *Paris (Holl., à la Sphère), 1679*; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition elzévirienne. Exemplaire de Pixérécourt.

1249. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instrumens militaires par le sieur de Gaya. *Paris, 1678*; in-12, v. f. fig. (*Curieux petit livre.*)

1250. RECUEIL D'ANTIQUITÉS égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises (par le comte de Caylus). *Paris, 1752-67*; 7 vol. in-4, fig. veau marbré.

Bel exemplaire d'un livre recherché et enrichi d'un grand nombre de planches.

1251. Recueil d'Antiquités dans les Gaules, enrichi de diverses planches et figures, plans, vues; ouvrage qui peut faire suite aux Antiquités de feu de Caylus, par de la Sauvagère. *Paris, 1770*; in-4, v. éc. fil.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé et rempli de curieuses figures.

1252. Description des antiquités égyptiennes, grecques et romaines, composant la collection de feu Mimaut, avec une notice biogr., par J. Dubois. *Paris, 1837*; in-8, br. avec portr.

1253. Lettre au citoyen Chaptal, ministre de l'intérieur, au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette; par A.-J. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1802; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier vélin : on y a joint un article de M. Letronne, extrait du *Journal des Débats*, relatif à l'inscription de Rosette découverte en Égypte par les Français en 1799.

1254. Lettres à M. le duc de Blacas d'Aupès, premier gentilhomme de la chambre, relatives au musée royal égyptien de Turin, par Champollion le Jeune. *Paris*, 1824; in-8, cart. avec pl. — Deuxième lettre à M. de Blacas. *Paris*, 1826; gr. in-8, cart. avec les planches. (2 vol. et atlas.)

1255. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, par Raoul-Rochette. *Imprimé avec l'autorisation du roi à l'imprimerie royale*, 1829 à 1833; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. (Niedrée.)

Ce magnifique ouvrage, d'une exécution splendide, se compose de plus de cent planches.

1256. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages, dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au xvi^e siècle inclusivement, par Achille Jubinal. *Paris*, 1840; in-8, 92 pages et 4 fig. d.-rel. v. f.

Cette notice n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires.

1257. Report from the select committee of the house of commons on the earl of Elgin's collection of sculptured marbles, etc. *London*, 1816. — Lettres écrites de Londres à Rome et adressées à M. Casanova sur les marbres d'Elgin, etc., par Quatremère de Quincy. *Rome*, 1818; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (Thouvenin.)

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, provenant de la bibliothèque de Châteaugiron.

1258. Introduction à l'histoire, par la connoissance des médailles, par Ch. Patin. *Paris*, 1665; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (Anc. rel.)

Petit livre estimé, orné de vignettes de Chauveau.

1259. Ezechielis Spanhemii Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Amst., apud Dan. Elzevirium*, 1671; in-4, v. gr.

Portraits et 400 figures, dont un grand nombre d'empreintes de médailles.

1260. Recueil de médailles grecques inédites, publiées par Édouard de Cadalvène. *Paris*, 1828; in-4, d.-rel. pl. n. rog. planches.

1261. Almanach des monnaies, 1786. *Paris, s. d.*; in-12, d.-rel. mar. bl. n. rog. (*Duru.*)

Frontispice, 40 fig. de monnaies et 178 poinçons des communautés d'orfèvres, grav. par Bernier.

1262. MIONNET. Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, 1806; 6 vol. de suppl. *Paris*, 1819-1837; 9 vol.: ensemble 15 vol. in-8, fig. dos et coins de cuir de Russie. (*Élég. rel.*)

Collection estimée et très-rare à rencontrer aujourd'hui complète et en aussi bon état.

VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

BIBLIOGRAPHIE. — CATALOGUES.

1263. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne (plus les ix^e, x^e, xi^e, xii^e, xiii^e, xiv^e et xv^e siècles), l'Histoire littéraire des Arabes et des Grecs pendant le moyen-âge, par Boulard. *Paris*, 1814-22; 7 part. en 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rognés.

Collection très-intéressante, rare et difficile à réunir.

1264. NOUVEAU TRAITÉ DE DIPLOMATIQUE, par deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Tassin et D. Toustain). *Paris*, 1750-1765; 6 vol. in-4, pl. grav. veau écaillé, fil.

Très-bel EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER. Ouvrage important et estimé.

1265. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles pour déchiffrer les anciens titres,

diplômes et monuments, par dom De Vaines. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, v. m.

Très-bon livre, enrichi de planches, d'après des chartes et manuscrits.

1266. Les Manuscrits françois de la bibliothèque du Roi, par Paulin Paris, de l'Institut. *Paris*, 7 vol. in-8, br.

Cet ouvrage important est un catalogue analytique et raisonné des manuscrits français de la Bibliothèque impériale.

1267. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par G. Libri. *Paris*, Imp. roy., 1842; in-4, d.-rel.

1268. Catalogue descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Lille, par M. Leglay. *Lille*, 1848; 1 vol. in-8, pap. fort br.

1269. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris*, 1856; in-16, br. fleurons. (Tiré à petit nombre.)

1270. Catalogue analytique et raisonné des archives de M. le baron de Joursanvault (rédigé par J. Téchener, avec le concours de M. J. de Gaulle et H. Bordier.) *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, fac-simile.

1271. Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de Bruges, par M. Laude, le conservateur. *Bruges*, 1859; 1 vol. in-8, br.

1272. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye*, 1740; in-4, v. m. titre gr.

Bel exemplaire d'un livre excellent et fort curieux.

1273. Musæum typographicum... par G. F. Rebudé. (*Paris*), 1755; in-8, v. m. fil.

Rareté bibliographique tirée à petit nombre. Exemplaire de Girardot de Préfont.

1274. Description bibliographique et analyse d'un livre unique, qui se trouve au Musée Britannique, par Tridace-Nafé-Théobrone (par M. Delepiere).

Au Meschacebé, 1849; gr. in-8, PAPIER DE HOLLANDE, br.

Tiré à cent exemplaires et qui n'ont pas été mis dans le commerce.

R 1275. Appel aux savans et aux gens de lettres, au sujet de la Bibliographie instructive, par G.-F. De Bure, le jeune. *Paris*, 1763; pet. in-4, pap. Hol. d.-r.

Au sujet d'une critique faite par Mercier de Saint-Léger contre cet ouvrage.

4. — 1276. Manuel de l'amateur d'autographes, par Fontaine. *Paris*, 1836; 1 vol. in-8, d.-rel.

12.50 1277. Annales de l'imprimerie Elzevirienne, par Pieters. *Gand*, 1858; gr. in-8, à 2 col. d. rel. v. f.

Manuel bibliographique indispensable aux bibliophiles amateurs d'elzevirs.

60. — 1278. La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des XVIII^e et XIX^e siècles. *Paris*, 1827, 10 vol. in-8, br. (*Excellent et curieux livre.*)

3. — 1279. Bibliothèque sacrée grecque-latine, comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin. Ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826; in-8, d.-rel. v. f., non rogné.

R 1280. Histoire de la littérature allemande, par Henry et Apffel, avec une préface de Matter. *Paris*, 1839; in-8, d.-rel. dos en toile, non rogné.

14. — 1281. Manuel du Bibliophile, ou traité du choix des livres, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1823; 2 vol. in-8, d.-rel.

Contenant des développemens sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse; la liste raisonnée des éditions les plus belles des principaux auteurs; la manière de disposer une bibliothèque, de préserver les livres de toute avarie, avec des détails sur les formats, sur les différens genres de reliures, etc.

4. — 1282. Notice biographique et bibliographique sur J.-G. Alione (d'Asti), par J.-C. Brunet. *Paris*, 1836; in-8, cart. n. rog. (*Tiré à cent exemplaires.*) *Autogr.*

1283. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges, en Flandre, dans le xv^e siècle. *Paris, de Bure*, 1829; gr. in-8, pap. vél. cart. (*Envoi d'auteur.*)

1284. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au xv^e siècle, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1841, d.-rel.

Deuxième édition, augmentée du catalogue de la bibliothèque des Dominicains, rédigé en 1307; avec des détails historiques, philologiques et littéraires.

1285. Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourbon en 1507 et en 1523, précédé d'une notice sur les anciens seigneurs de ce nom, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1850; 1 vol. gr. in-8, br.

Tirage à part à 30 exempl. du volume des *Mélanges* de la Société des bibliophiles. Il est imprimé sur grand papier vergé.

1286. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. *Paris*, 1844; in-8, d.-rel. v. fauve.

Ce catalogue, rédigé avec soin, que M. Nodier a enrichi à presque chaque article de ses notes bibliographiques et littéraires, est précédé d'une introduction, par M. G. Duplessis; de la vie de M. Ch. Nodier, par M. Fr. Wey; d'une notice bibliographique sur ses ouvrages par M. Le Roux de Lincy, et de trois tables et prix de vente.

1287. Bulletin du bibliophile, revue mensuelle publiée par J. Techener, avec le concours de Ch. Nodier, Paulin Paris, Ch. Brunet, Duplessis, etc., contenant des notices bibliographiques, philologiques, historiques, littéraires. *Paris*, 1834-1856; 23 vol. in-8, *fac-simile*, d.-rel. v. fauve. (*Élég. rel.*)

BEL exemplaire complet d'une bonne collection dont les premières années sont devenues rares.

1288. Catalogue de la bibliothèque de G. de Pixérécourt, avec des notes littéraires et bibliographiques par Ch. Nodier et Paul Lacroix. *Paris*, 1839; gr. in-8, d.-rel.

Exempl. en grand papier de Hollande; on y a ajouté la table des prix.

1289. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la

R 4.

R

8.1

7.50

R.

(à 600 ms sur table)

5.75

24.

bibliothèque de M. Leber (*Biblioth. de Rouen*).
Paris, 1839; 3 vol. gr. in-8, cart. non rognés.

Ce catalogue est accompagné de notes bibliographiques intéressantes rédigées par le collecteur. Il est en outre enrichi de planches, fac-simile. Exempl. en papier vergé, façon Hollande, tiré à petit nombre et épuisé.

5. — 1290. Catalogue des livres et des manuscrits, la plupart relatifs à l'histoire de France, composant la bibliothèque du bibliophile Jacob. Paris, 1839; in-8, br. (*avec les prix*).

Ce catalogue contient un bon nombre de notes bibliographiques. Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

4. 50. 1291. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny (appartenant à la duchesse de Berry). Paris, Boscange et Techener, 1837; gr. in-8, br. (*Prix*).

On remarquait dans cette belle et riche collection, outre les grands ouvrages à figures reliés avec luxe, quatre-vingt-six manuscrits anciens et précieux. On trouve dans ce catalogue les *fac-simile* de plusieurs.

4. — 1292. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares, provenant de la bibliothèque de F. Clicquot, de Reims. Paris, Techener, 1843; pet. in-8, pap. v. cart. dos en toile.

Un des vingt exempl. sur papier de Hollande avec le *fac-simile* d'une belle reliure de Diane de Poitiers.

13. 50. 1293. Catalogue de livres rares et précieux composant la bibliothèque du baron Taylor. Paris, 1848; gr. in-8, d.-rel. v. p.

Un des vingt exemplaires en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. On a relié dans le même volume le catalogue de la vente de la deuxième partie faite à Londres en 1853, et qui n'avait pas moins de 3322 numéros.

2. 1294. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. J.-J. De Bure. Paris, Potier, 1853; in-8, d.-rel. (*Avec les prix imprimés*).

7. 50. 1295. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin, dont la vente a eu lieu le 4 mai 1854, précédé d'une introduction par M. S.-A. de Sacy, et d'une *étude biographique* par M. Cuvillier-Fleury; gr. in-8, papier vélin, d.-rel. v. fauve.

Outre une série remarquable de livres sur les arts et à figures, on trouve à

la fin un catalogue spécial des portraits et de l'œuvre de Nanteuil, réunis par M. Berlin, et il est orné d'un *fac-simile* de la reliure d'un volume ayant appartenu à Catherine de Médicis.

1296. Catalogue de livres concernant l'histoire de Paris (du cabinet de M. Le Roux de Lincy). — Catalogue d'une collection d'estampes, pièces historiques, relatives à l'histoire de France, et particulièrement à l'histoire de Paris, rédigé par Léon Techener. *Paris*, 1855; 3 part. in-8, br.

C'est-à-dire avec les *Appendices historiques*, la table des noms de graveurs, et la liste des prix de vente pour les estampes.

IX. BIOGRAPHIE.

EXTRAITS HISTORIQUES.

1297. Abrégé de la vie de divers princes illustres et des grands capitaines; avec des réflexions sur leur conduite et leurs actions, par David E. Choffin. *Halle*, 1748; 1 gros vol. in-12, br. non rogné.

« Composé à l'usage de la jeune noblesse, de tous les honnêtes gens, qui veulent se distinguer avec honneur dans le monde... »

1298. Histoire du maréchal de Boucicaut (par de Pilham). *A la Haye*, 1699; in-12, v. br. fil. port.

1299. La Vie du maréchal de Gassion. *Paris*, 1673; 3 tom. en 2 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Table généalogique et notes manuscrites jointes à l'exemplaire.*)

1300. La Vie du R. P. Marin Mersenne, théologien, philosophe et mathématicien, par F. H. D. C. (Frère Hilarion de Coste). *Paris*, 1649; in-8, vélin. (*Rare et estimé.*)

1301. Histoire de la vie et des ouvrages de Fénelon. *Amsterdam*, 1727; pet. in-12, v. jasp. avec port.

1302. Histoire de la vie de François de Salignac de la Mothe-Fénelon. *A la Haye*, 1723; pet. in-12, v. jasp. avec port.

1303. Notice biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom d'Orland de Lassus, par H. Delmotte. (*Valenciennes*, 1836); in-8 de 176 pages, d.-rel. dos et coins mar. v. port. et pl.

1304. Bonaventure Desperiers et Cyrano de Bergerac (essai biographique et littéraire), par Ch. Nodier. *Paris*, 1840; in-12, pap. vergé, br.

1305. Notice historique sur la vie de Molière, par Bazin, nouv. édit. (publ. par Paulin Paris). *Paris*, 1851, d.-rel. v. fauve.

1306. Compilation de plusieurs actes authentiques servant à faire connaître la vie et le caractère de Th. Egerton, avec une vie de John Egerton; on y a joint une notice abrégée sur Francis Egerton. *S. l. n. d.*; in-4, v. f. fil.

3. - 1307. Histoire de Bayle et de ses ouvrages, par de la Monnoye. *Amsterdam*, 1716; in-12, vél. (*Très-bon ouvrage.*)

1. 50. 1308. Vie de Grotius, avec l'histoire de ses ouvrages et des négociations auxquelles il fut employé, par de Burigny. *Paris*, 1752; 2 vol. in-12, v. marb.

2. 75. 1309. Vie de Duquesne, dit le Grand Duquesne, par Richer. *Paris*, 1783; pet. in-12, v. marb. avec port.

Dans le même vol. *Vie d'André Doria*, général des armées navales de France sous François I^{er} et Charles-Quint, 1783. Portrait.

1310. Vie du comte de Forbin, du capitaine Cassard, du capitaine Paulin, etc., par Richer. *Paris*, 1785, in-12, v. marb. avec portraits.

1311. Histoire d'Emeric, comte de Tekeli, ou Mémoires pour servir à sa vie. *Cologne*, 1693; in-12, v. marb. fil. port. (*Armoiries.*)

1312. Recueil des vertus et des écrits de Mme la baronne de Neuville, décédée depuis peu dans la ville de Paris, par le R. P. Cyprien de la Nativité. *Paris*, 1666; in-12, v. br. avec port.

1313. Vie de Michel de Ruyter, par Richer. *Paris*, 1783; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. marb. avec port.
1314. Vie de M. de Montyon, ancien intendant d'Auvergne, de Provence et de Saintonge, avec un fac-simile de son écriture, par Alessan de Chazet. *Paris*, 1829; in-8, br. fac-simile.
1315. Notice sur le général La Fayette, par A. Boulée. *Paris*, 1841; in-8 de 167 pages, d.-rel. mar. bl. n. rogné.
1316. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *Aldus*, 1502; mar. vert, fil. comp. (*Très-bel exempl.*)
1317. Le Bouquet historial, recueilli des meilleurs auteurs grecs, latins, françois, augmenté de plusieurs histoires avec les citations, par F. B., avocat en parlement. *Lyon*, 1672; pet. in-12, v. ant.
1318. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Seuille, mises de castillan en françois par Claude Gruget, Parisien. *Rouen*, 1526 (*sic*), 1626; in-8, d.-rel.

Bel exemplaire d'un gros et curieux recueil.

X. POLYGRAPHES ET OEUVRES RÉUNIES.

1319. Ciceronis : de Officiis; de Amicitia; de Senectute; Paradoxa cum Erasmi annotationes. *Lugduni*, 1520; pet. in-fol. goth. vél.

Édition lyonnaise curieuse et rare.

1320. OEuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris*, Louis Janet, 1819; in-8, d.-rel. non rogné.

Bon recueil, bien imprimé par P. Didot.

1321. OEuvres complètes de J. de la Fontaine, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie par L.-S. Au-

ger, de l'Académie française. *Paris, Lefèvre, 1814;*
6 vol. in-8, mar. vert, fil. doublés de mar. rouge,
tr. dor.

Belles et nombr. figures de Moreau avant la lettre avec les eaux-fortes.

1322. OEuvres de M^r Scarron, nouvelle édition,
revue, corrigée et augmentée de l'histoire de sa
vie et de ses ouvrages, d'un discours sur le style
burlesque, etc. (par Bruzen de la Martinière).
Amsterdam, 1752; 7 vol. pet. in-12, mar. viol. fil.
tr. dor. port. doublés de mar. vert à comp.

Jolie édition reliée sur brochures.

1323. OEuvres diverses de Segrain (mémoires, anec-
dotes, théâtre, relation de l'Isle imaginaire, etc.).
Amsterdam, 1723; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. vert
mors, tr. dor.

Avec une note de M. A. de B.

1324. OEuvres complètes de Grécourt. *Luxembourg,*
1764; 4 vol. in-12, v. fauve.

Charmantes figures d'Eisen; joli exemplaire.

1325. OEuvres en vers et en prose de M. Desforges-
Maillard. *Amst., 1759; 2 vol. in-12, v. m.*

Bon exempl. de très-jolie édition, portrait de l'auteur, de Tanjé.

1326. OEuvres complètes de Montesquieu, nouvelle
édition, avec des notes d'Helvétius. *Paris, 1795;*
12 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Charmant exemplaire en papier vélin d'une jolie édition publiée avec le
plus grand soin; figures.

1327. OEuvres complètes d'Helvétius. *Paris, de l'im-*
primerie de P. Didot, 1795; 14 vol. in-18, pap. vél.
dos mar. vert, n. rogné. (*Chef-d'œuvre typogra-*
phique.)

1328. OEuvres complètes de Voltaire. *Paris, 1827;*
3 gros vol. in-8, d.-rel. non rognés.

Chef-d'œuvre d'exécution typographique, véritable curiosité et très-intéres-
sante édition sous ces rapports. Exempl. en papier vélin. Édition très-portative,
et rare aujourd'hui.

1329. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1826; gros in-8, d.-rel. dos et coins v. br. fil. n. rog.

Cette édition est un véritable chef-d'œuvre typographique.

1330. OEuvres diverses de M. de Fontenelle, nouv. édit. augmentée et enrichie de fig. grav. par Bernard Picard le Romain. *Paris*, 1728, 3 vol. in-fol. v. éc. fil. tr. dor.

Belle édition sur un excellent papier, bien imprimée et ornée d'une quantité de jolies vignettes, culs-de-lampes, portraits et figures.

1331. OEuvres de Stanislas Boufflers. *Paris*, 1805; 2 vol. in-12, v. marb. fil. tr. dor. port.

Papier vélin; figures avant la lettre.

1332. Les OEuvres de M. de Voiture (lettres et poésies). *Wesel*, 1663; pet. in-12, frontisp. gravé et portrait, v. f. fil. tr. dor. (*Capé*.)

Édition elzévirienne peu commune.

1333. OEUVRES DE CASIMIR DELAVIGNE. *Paris, Furne*, 1833; 8 vol. gr. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Exemplaire EN PAPIER VÉLIN, avec les FIGURES de l'édition SUR PAPIER DE CHINE et AVANT LA LETTRE.

On a ajouté en outre une quantité de figures et portraits avant la lettre, et choisis avec le plus grand soin.

1334. OEuvres de M. Victor Cousin. *Paris*, 1858; 8 vol. in-8, d.-rel. veau fauve. (*Niedrée*.)

Comprenant: Madame de Hautefort. — Madame de Sablé. — Madame de Longueville pendant la Fronde. — Madame de Chevreuse. — Jacqueline Pascal. — Madame de Longueville. — La Société française au xvii^e siècle.

1335. OEuvres de Ch. Brifaut, de l'Académie française, publ. par MM. Rives et A. Bignan. *Paris*, 1858; 6 vol. in-8, d.-rel. v. fauve, non rognés. (*Niedrée*.)

1336. COLLECTION DE LA DUCHESSE D'ANGOULÊME. *Paris*, 1814; 17 vol. in-16, mar. v. d.-rel.

Cette collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux dames, imprimée par Pierre Didot, est composée des ouvrages suivants, qui sont précédés chacun d'une notice sur l'auteur par L.-S. Auger, de l'Académie française: *Zaïde*, par madame de la Fayette, 2 vol. — *La Princesse de*

Clèves, par la même, 2 vol. — *Lettres de Juliette Catesby*, par madame Riccoboni, 1 vol. — *Histoire du marquis de Cressy*, par la même, 1 vol. — *Lettres de la comtesse de Sancerre*, par la même, 2 vol. — *Lettres de Fanny Butlerd*, par la même, 1 vol. — *Mémoires du comte de Comminge*, par madame de Tencin, 1 vol. — *Le Siège de Calais*, par la même, 1 vol. — *La Henriade*, 2 vol. — *Mémoires du comte de Grammont*, 3 vol. — *Contes d'Hamilton*, 3 vol. TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE EN PAPIER VÉLIN, lavé et encollé, et relié sur brochure.

1337. Opuscules en prose et en vers, renfermant : 1^o un Éloge de J.-J. Rousseau; 2^o un Discours sur l'athéisme; 3^o une Notice sur Grosley, suivie de son testament; 4^o des Lettres inédites de Voltaire et Montesquieu; 5^o une Épître en vers à M. Bernardin de Saint-Pierre; 6^o des Poésies fugitives sur divers objets. *Paris*, 1810; in-8, cart. n. rog. (*Papier vélin fort.*)

Très-rare. Tiré à petit nombre.

1338. Dictionnaire historique et critique; nouvelle édition, augmentée de notes de Chauffepié, Joly, La Monnoye, L.-J. Leclerc, Le Duchat, Prosper Marchand, etc., et publiée par A. Beuchot. *Paris*, Desoer, 1820-1824; 16 vol. in-8, d.-rel., n. rog. (*Excellente édition.*)

LIVRES

IMPRIMÉS

SUR PAPIER DE COULEUR ET DE CHINE ET TIRÉS A QUELQUES
EXEMPLAIRES.

1338 *bis*. *Paroissien des jeunes demoiselles. Paris, impr. de Jules Didot, in-16; mar. rouge, fil. comp. tr. dor.*

Un des quatre exemplaires tirés sur papier de Chine; on y a ajouté une jolie suite de onze figures de Callot.

1339. *Aperçus nouveaux de politique internationale, par le baron Paul de Bourgoing, ambassadeur en Espagne. Paris, 1852; gr. in-8, br. (Imprimé sur papier bleu.)*

1340. *Discours sur l'exposition publique des productions des arts du département du Calvados, par P. Aimé Lair. Caen, 1806; in-8, d.-rel. mar. r.*

Impr. sur pap. paille.

1341. *Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. Paris, Patris, 1800; 3 vol. in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (Bradel.)*

Exempl. UNIQUE TIRÉ SUR PAPIER ROSE, présenté à l'impératrice Joséphine, et dont les 31 figures, gravées par P. Audoin, d'après les dessins de C. Monnet, sont avant la lettre.

1342. *Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus des termes, contradictions, double entente, etc. (attribués à Bazin). Bâle, 1748; in-8, mar. j. fil. tr. dor. (tabis).*

Exemplaire sur papier jaune d'un volume tiré lui-même à peu d'exemplaires, avec une note de M. A. de B.

1343. OEuures complètes d'Horace, par ordre de production, traduction de Goupy. *Paris, Didot, 1857; in-16, cart.*

L'un des quelques exemplaires tirés sur papier de Chine, avec les figures en photographies.

1344. Charlemagne, an anglo-norman poem. *London, 1836; pet. in-8, fac-simile, cart.*

Intéressante publication d'un ancien poème français du moyen âge, faite à Londres et enrichie de notes curieuses, par M. Francisque Michel. La préface donne de longs détails sur les romans de chevalerie en vers, de la même époque. — Cet exemplaire est l'un des deux imprimés sur papier de couleur de ce joli volume.

1345. La Célestinade, ou la Guerre des auteurs et des acteurs lyonnais, poème héroï-comique en quatre chants, par Kauffmann. *Lyon, 1828; pet. in-12, d.-rel. (Imprimé sur papier rose.)*

1346. Un Sermon en vers (du XIII^e siècle), publ. par Ach. Jubinal. *Paris, 1834; dos et coins de mar. bleu.*

Exemplaire sur papier de Chine d'un opuscule tiré à petit nombre.

1347. Le Sermon de Guichard de Beaulieu (XIII^e siècle), d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du roi. *Paris, 1834; in-8, cart.*

Tiré à cent exemplaires. Cet exemplaire est imprimé sur papier de Chine.

1348. Les Trouvères cambrésiens, par Arthur Dinaux. *Paris, 1837; gr. in-8, vign. br.*

Exemplaire sur papier rose. Cette publication estimée est épuisée dans le commerce.

1349. Notice sur le roman en vers des Sept Sages de Rome. *Paris, 1839; in-8, dos en toile.*

Sur PAPIER VÉLIN ROSE d'un opuscule tiré à soixante-quinze exemplaires.

1350. Recueil de poésies françoises des XV^e et XVI^e siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées, par Anatole de Montaiglon. *Paris, Janet, 1855; 5 vol. in-12, br. (Manque le tome IV.)*

Imprimé sur papier de Chine.

1351. OEuures choisies de Senecé, nouvelle édition, précédée d'une monographie de la famille de Se-

nescey, par Émile, Charles et Cap. — OEuvres posthumes de Senecé, publiées pour la première fois par les mêmes. *Paris, Jannet, 1855*; 2 vol. in-12, br. (*Imprimés sur papier de Chine.*)

1352. OEuvres complètes de P. de Ronsard, nouvelle édit. publiée sur les textes les plus anciens, avec les variantes et des notes, par Prosper Blanchemain. *Paris, P. Jannet, 1857*; in-12, br.

Tome premier, imprimé sur papier de Chine.

1353. Six Mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet, 1853*; in-12, br.

Sur papier de Chine.

1354. OEuvres complètes de François Villon, nouvelle édition revue et mise en ordre, avec des notes historiques et littéraires, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Jannet, 1854*; 1 vol. in-12, br. (*Imprimé sur papier de Chine.*)

1355. Le Roman de Jean de Paris, publié d'après les premières éditions et précédé d'une notice par Émile Mabille. *Paris, Jannet, 1855*; in-12, br. (*Imprimé sur papier de Chine.*)

1356. Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poète du xiv^e siècle, publiés pour la première fois d'après un manuscrit de la biblioth. impériale, par Anat. de Montaiglon. *Paris, 1855*; in-12, br. (*Imprimé sur papier de Chine.*)

1357. Gérard de Rossillon, chanson de geste, publiée en provençal et en françois d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque Michel. *Paris, Jannet, 1856*; in-12, br.

Sur papier de Chine.

1358. Le Mystère de Mgr saint Didier. (V. le n^o 622.)

1359. Mélusine, par Jehan d'Arras, nouvelle édition avec une préface par Ch. Brunet. *Paris, 1854*; in-12, br.

Sur papier de Chine.

1360. Le Livre du chevalier de La Tour Landry, publié d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par An. de Montaiglon. *Paris, Jannet, 1854; 1 vol. in-12, br. (Imprimé sur papier de Chine.)*

1361. Poésies, par Mme Amable Tastu. *S. l., 1826; gr. in-8, cart.*

Exemplaire UNIQUE; imprimé sur grand PAPIER VÉLIN JAUNE. Cette édition est bien imprimée, avec fleurons, vignettes et encadrement à chaque page.

1362. OEUVRES COMPLÈTES DE LA FONTAINE. *Paris, Sautelet, 1826; gr. in-8, mar. bl. fil. tr. d. (Trautz-Bauzonnet.)*

Exemplaire, sur PAPIER DE CHINE orné de 30 vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson, de la suite des figures gravées d'après Tony Johannot avant la lettre. Cette édition a été, comme on sait, publiée par H. de Balzac; elle est précédée d'une longue et intéressante préface de lui.

1363. PIIIS. OEuvres choisies d'Ant.-Pierre-Augustin de Piiis. *Paris, 1810; 4 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. vert, dorés en tête, non rognés.*

Bel exemplaire en papier vélin rose.

1364. Recueil de poésies, par Ducis, membre de l'Institut. *Paris, 1809; in-8, d.-rel. mar. citr. non rogné. (Thouvenin.)*

Exemplaire imprimé sur papier vélin bleu.

1365. OEUVRES DE M. DE LAMARTINE. *Paris, 1832; 4 vol. in-8, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (Niedrée.)*

Exemplaire SUR PAPIER DE CHINE, provenant de la bibliothèque de M. ARMAND BERTIN.

Cette édition, très-bien imprimée est enrichie d'une préface par Jules Janin, et d'une introduction par Charles Nodier. Les figures, faites par Tony Johannot pour cette édition, sont ici en épreuves sur chine avant la lettre.

1366. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle). *En Europe (Didot), 1807; in-12, d.-rel. mar. (Aux armes du prince de Condé.)*

Exemplaire en papier vélin bleu d'un petit volume tiré à cent exemplaires.

1367. Les Grandes et inestimables Croniques du grant et énorme géant Gargantua. *Paris, impr. de Panckouke, 1853; pet. in-12, br.*

Un des quatre exemplaires imprimés SUR PAPIER DE CHINE d'un petit livre imprimé à cent exemplaires par les soins de M. J. Chenu.

1368. La Première Leçon des matines ordinaires du grand abbé des conardz de Rouen, souuerain monarque de l'ordre: plaq. in-12, br.

Opusculé en vers introuvable, réimprimé par les soins de M. J. Chenu, et tiré à 28 exemplaires. Celui-ci est l'un des deux imprimés sur PAPIER JAUNE.

1369. Instruction donnée aux frères tailleurs des capucins par leurs supérieurs pour placer les poches des religieux de l'ordre (par Delmotte). *Mons* (vers 1835); in-4, cart.

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN d'une facétie piquante et spirituelle, tirée à vingt-cinq exemplaires.

1370. Morlini novellæ, fabulæ, comœdiæ. *Lut. Paris.*, Jannet, 1855; in-12, br. (*Imprimé sur papier de Chine.*)

1371. Le Dictionnaire des précieuses, par le sieur de Somaize, nouvelle édit. augmentée de divers opuscules du même auteur, relatifs aux précieuses, et d'une clef historique et anecdotique, par Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet*, 1856; 2 vol. in-12, br.

Sur papier de Chine.

1372. Code des boudoirs, ou Moyens adroits de faire des conquêtes, de devenir bientôt heureux en amour et d'acquérir un certain aplomb auprès des femmes, par un jurisconsulte de Cythère. *Paris*, 1829; in-18, d.-rel. mar. citr. (*Exempl. sur papier vél. rose.*)

1373. Nouvelles françoises en prose du xiii^e siècle, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes, par L. Moland et C. d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1856; 1 vol. in-12, br. (*Imprimé sur papier de Chine.*)

1374. Hitopadésa, ou l'Instruction utile, recueil d'apologues et de contes, trad. du sanscrit, avec des notes historiques, littéraires, par Ed. Lancereau. *Paris, Jannet*, 1855; 1 vol. in-12, br. (*Imprimé sur papier de Chine.*)

1375. Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes, rares et curieuses en prose et

en vers, revues et annotées par Édouard Fournier. *Paris, Jannet, 1855; 6 vol. in-12, br. (Manque le tome V.)*

Imprimés sur papier de Chine.

1376. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin, revue et annotée par Paul Boiteau, suivie des romans historico-satiriques du xvii^e siècle, recueillis et annotés par Livet. *Paris, Jannet, 1856; in-12, br.*

Tome premier, imprimé sur papier de Chine.

1377. Le Petit-Neveu de Boccace, ou Contes nouveaux en vers (par Plancher de Valcour). *Amst., 1787; 3 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. vert, doré en tête, non rogné.*

Exemplaire imprimé sur papier rose.

1378. Catalogus librorum officinæ Ludovici Elzevirii, 1649. *Paris, 1855; pet. in-12, de 12 pages, br.*

Un des quatre exemplaires tirés sur PAPIER CHAMOIS VERGÉ, d'une réimpression tirée à 100 exemplaires, faites par les soins de M. J. Chenu, d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de la ville de Hambourg.

1379. Annuaire bibliographique du Dauphiné pour 1837, par le vicomte Colomb de Batines. *Grenoble et Paris, br. in-8.*

Exemplaire imprimé sur papier vélin jaune.

1380. Journal d'un voyage dans la Turquie d'Asie et la Perse, fait en 1807 et 1808. *Paris, et à Marseille, 1809; in-8, cart.*

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

1381. Lettre au directeur de l'Artiste, touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne perdu pendant 28 ans, suivie de quelques pièces inédites du xiii^e siècle, publiées par Achille Jubinal. *Paris, 1838; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (Koehler.)*

Imprimé sur PAPIER DE CHINE. Ce volume contient des extraits de manuscrits français du moyen âge.

1861 Dec. 9 PaBoB c.1
/Choix de livres anciens
93-P3494



3 3125 01183 6969

ILAP 93-D3494

